ENLOQUECIO EL ASESINO

El Juez Interrumpió la Reconstrucción del Crimen

Interrumpió su Relato a Carcajadas

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ *(Información Página 3)*



¿ENLOQUECIO? Suspendida la reconstrucción cuando el homicida dió muestras de hallarse bajo los efectos de un ataque de locura, es llevado por los pesquisas hasta el automóvil. ¡Emilia!, ¡Emilia!, repetía a voz en cuello mientras desfilaba entre los curiosos. (Va amplia nota gráfica en la página 8)



5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Abril 8 de 1934 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXI. - No. 7176*

BOCA JUNIORS GANO 3 A 2

Racing Perdió por 2 a 0

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Varallo Abrió el Score

Field: Boca Juniors.
Equipos:
Boca Juniors. — Pardiez; Etcheverry y Marante; Martínez, Lazzati y Arico Suárez. Sánchez, Benítez Cáceres, Varallo, Cherro y Cusatti.
Chacarita Juniors. — Alterio; Valussi e Iriterren; Duchini, Ricciardi y Cardelli; Gaspari, Ruiz Díaz, Bracamonte, Roselló y Barraza.
Referee: Galli.
Público: 20.000 personas.
RESULTADO DE CUARTA DIVISION:
BOCA JUNIORS 0
CHACARITA JUNIORS 0

PRIMER TIEMPO

Ganador del sorteo de vallas el capitán del equipo visitante, correspondió a Varallo iniciar la lucha, quien lo hizo a las 15 y 5 horas con un pase a Cherro, que a su vez envió la ball hacia atrás, a Lazzati; el centrehalf cortó a Varallo y éste a Sánchez pero se interpuso Cardelli que rechazó a media, entrando en juego Varallo que apoyó a Cherro y éste no alcanzó la ball, circunstancia que aprovechó Duchini, quien shoteó largo interceptando Marante que envió la ball al out.

Juego equilibrado

Los primeros minutos resultaron sumamente equilibrados, cargando por igual ambos equipos aunque en forma desordenada, pues las líneas delanteras no habían conseguido aún armonizar su acción.

El primer corner

Se llevaban realizados 6 minutos de juego cuando Marante apremiado por Ruiz Díaz vióse obligado a ceder corner cuyo tiro esquinado hizo efectivo Gaspari por elevación recibió la ball Bracamonte, quien con un golpe de cabeza la envió hacia un rincón siendo bien detenida por Pardiez.

A continuación volvieron a la carga los ágiles de Chacarita y Ruiz Díaz, luego de anular la acción de Arico Suárez puso en juego a Gaspari que desde cerca enfiló fuerte tiro alto que rechaza bien Etcheverry.

Varallo abrió el score

La hinchada boquense recibió con una prolongada ovación la primera ventaja obtenida por el conjunto local cuando sólo se habían disputado siete minutos de juego. Lazzati despojó la ball a Bracamonte en el centro de la cancha, dándole juego de inmediato a Varallo, quien avanzó breve trecho y desde una distancia no mayor a 35 metros despidió un fuerte shot recto y bajo que entró junto al poste derecho en momentos que Alterio se arrojaba para detener la ball por el lado izquierdo.

Los centrales de Chacarita se hicieron presentes de inmediato en el campo boquense con una buena carga, que fué malograda por Bracamonte al cometer foul contra Marante.

Un tanto anulado

Habían transcurrido 12 minutos de juego cuando Ruiz Díaz, luego de recibir la ball por pase de Duchini, se corrió por un costado de la cancha, dándole juego a Gaspari; éste esquivó a Marante y, antes de que le saliera al encuentro Etcheverry, tiró en forma baja a un rincón, que Pardiez rechazó débilmente, cayendo de nuevo la ball en poder de Gaspari, quien cedió a Bracamonte, que se encontraba solo frente al arco, y mediante un tiro corto hizo llegar la pelota a la red, pero el referee anuló penando al centro forward de los "funebreros" por off-side.

Las acciones parejas

La lucha, durante los primeros 15 minutos de juego, transcurrió en forma movida y equilibrada, pues los avances correspondieron igualmente tanto a favor de un bando como de otro; pero los ágiles visitantes, desempeñándose con más entusiasmo, se mostraron siempre más peligrosos en sus cargas.

En el centro de la cancha Lazzatti despojó de la ball a Bracamonte, dándole juego a Varallo: éste pasó a Benítez Cáceres, quien tras de correrse por un costado del campo, envió centro alto que recibió Cherro y de cabeza envió la ball por sobre el travesaño.

El poste salvo un tanto

A los 22 minutos la valla boquense pasó por un momento de verdadero apremio como consecuencia de una mala jugada de Marante, quien se demoró en rechazar la ball cedida por Etcheverry, oportunidad que aprovechó Ruiz Díaz para quitársela y desde cerca enfiló tiro fuerte, bajo, esquinado, que rechazó Pardiez débilmente, quien envió la pelota a poder de Gaspari, pero su tiro final dió en el poste cuando el arquero de Boca se encontraba mal colocado.

Una carga de los ágiles boquenses fué malograda por Cusatti al colocarse en posición offside, cuando Cherro, desde regular distancia, enfilaba buen tiro alto.

Cherro hizo el segundo

Nuevamente a los 26 minutos el score sufrió modificaciones en favor de los boquenses, quienes obtuvieron el segundo tanto a su favor en la siguiente forma: Lazzati puso en juego a Sánchez mediante un pase largo, el que, luego de correrse breve trecho, envió centro que recibió Varallo, quien, bien colocado, despidió tiro bajo, y Alterio, arrojándose al suelo, detuvo con dificultad, pues se le escapó la pelota de las manos, cayendo en poder de Cherro, que estaba a la expectativa, y con un shot bajo y esquinado, anuló la chance de Alterio.

Fallan Etcheverry y Marante y goal de Chacarita

Se llevaban jugados 30 minutos cuando una falla de los zagueros de Boca dió lugar a que Barraza con toda comodidad señalara un goal para su equipo.

Ante un centro de Gaspari, Pardiez salió del arco para interceptar la pelota que venía de alto; Etcheverry y Marante dificultaron la acción del arquero saltando juntos para cabecear, circunstancia que le impidió a Pardiez aprisionar la ball que rozó su mano y salió hacia un costado donde la recibió Barraza, y con un tiro corto y a media altura logró descontar ventajas. El goal

(Continúa en la página 2)

CAPUANO LE ATAJO UN PENAL A CONIDARES

Los Dos Goals de Estudiantes del Primer Tiempo Fueron Hechos por R. Sbarra y Zozaya

Field: Estudiantes de La Plata.
Público: 15.000 personas.
Referee: E. Liñeiro.
Equipos:
Estudiantes. — Capuano; Rodríguez y Nery; R. Sbarra, Dañil y Pérez Escalá; Lauri, Sabio, Zozaya, Marconi y Simieli.
Racing. — Botasso; Rodríguez y Scarcella; Bonelli, Serramía y Garrafa; Conidaris, Zito, Chazarreta, del Giudice y Bugueyro.

La expectativa que había despertado el cotejo entre los equipos do Estudiantes y Racing, se pudo ampliamente de manifiesto con la crecida concurrencia que se ubicó desde temprano en las gradas del estadio platense.

A la hora de comienzo del match, podía calcularse en más de 15.000 personas las que se hallaban presentes.

El preliminar de cuarta división, sirvió a manera de buen anticipo, pues los jóvenes jucadores lograron interesar ampliamente, por la calidad del juego que exhibieron y las bonitas jugadas que llevaron a cabo.

La cuarta de Racing ganó 1 a 0

El triunfo de la cuarta de Racing por un tanto a cero fué merecido, aun cuando no hace más que justificar el evidente equilibrio que hubo en las acciones.

Inmediatamente que hubieron hecho abandono del campo de juego los jugadores de cuarta, aparecieron los cracks de la primera, siendo recibidos ambos equipos con sostenidos aplausos desde las tribunas repletas de aficionados.

PRIMER TIEMPO

El árbitro Liñeiro procedió a practicar el sorteo de vallas, que ganó el capitán de Estudiantes, y los jugadores se alinearon para dar comienzo al match.

Siendo las 15 horas en punto, Chazarreta movió la pelota en dirección a Del Giudice y el insider de inmediato la volvió hacia atrás a poder de Garrafa, pero el pase adelantado de éste fué rechazado por Nery, que se adelantó. Del rechazo entró en juego Savio, que en vistoso dribling avanzó eludiendo a Garrafa y Scarcella, para shotear bajo y cruzado, pero la pelota fué afuera.

Dos avances malogrados por offside

Cuando iban transcurridos 3 minutos, Savio apoyó una cortada de Lauri con un buen pase, pero el puntero se había colocado offside, y el referee, obrando con rapidez, invalidó la jugada.

Lo mismo ocurrió 2 minutos después con un pase adelantado de Zito a Chazarreta, que Liñeiro anuló bien por offside del centroforward blanquiceleste.

Los primeros minutos fueron de buen juego y de una rapidez llamativa en las acciones.

Capuano detuvo un tiro penal

A los 7 minutos, Zito preparó un nuevo avance de Chazarreta, que esta vez aprovechó el centroforward para cortarse hacia el arco, pero ya dentro del área penal, vista la inutilidad de contenerlo, Rodríguez le hizo foul, que el referee castigó de inmediato con la pena máxima. En medio de un gran silencio, Conidares se aprestó a shotear desde los doce pasos reglamentarios. Su tiro recio fué casi rectamente a las manos de Capuano, que contuvo con toda felicidad la pelota, rechazándola al centro de la cancha, siendo saludado con clamorosos aplausos de las tribunas oficiales.

Una nueva carga del ala izquierda de Racing dió oportunidad Baugueyro para probar puntería, haciéndolo con un shot violento y cruzado que Capuano detuvo en buena forma.

Comienza a dominar Estudiantes

A partir de este tiempo, la delantera de Estudiantes comenzó a polarizar el juego, realizando acciones de una belleza singular en las que intervenían todos sus ágiles y halves perfectamente ensamblados.

Los ágiles de Estudiantes tuvieron a mal traer a la defensa de Racing, forzando dos corners seguidos que no reportaron ventajas debido a intervenciones oportunas de Botasso, que se mostró muy seguro.

Hacia los 15 minutos, Zozaya colocó a Marconi en situación de rematar a sólo tres metros del arco; pero intervino Rodríguez, de Racing, casi providencialmente, y lo despojó en gran estilo.

Lauri hace goal y es penado por offside

Cada vez más apremiante la situación de la efensad de Racing, la caída de la valla de Botasso parecía cuestión de momentos.

En efecto, a los 18 minutos, Zozaya habilitó con un pase muy oportuno a Lauri, que estaba casi junto a Scarcella, y el puntero ganó terreno velozmente, enviando la pelota al fondo de la red; pero el referee había hecho sonar el silbato, señalando offside de Lauri. Los jugadores de Estudiantes protestaron; pero el referee mantuvo su fallo y el tanto no fué válido.

R. Sbarra de 30 metros abrió el score

Estando accionando la delantera de Estudiantes en el sector defensivo de Racing, a los 22 minutos, Rodríguez alcanzó a rechazar la pelota hacia un costado, y Roberto Sbarra, que estaba a la expectativa, la tomó de voleo enviando un potentísimo shot alto. Cuando la pelota daba la impresión de ir derechamente hacia la red, dada la posición de Botasso, Serramía alcanzó a tocarla con la cabeza, esquinándola aún más, llegando de todos modos a los piolines

Una ovación estruendosa subrayó la magnífica jugada del half local y su nombre fué coreado durante algunos minutos.

Botasso salva milagrosamente

Los forwards de Estudiantes reclamaron nuevamente el entusiasmo de la multitud y cargaron a base de pases cortos. La pelota fué pasando por entre los cinco jugadores, y un último pase de Zozaya a Savio, colocó a éste en situación de shotear, haciéndolo reciamente y bajo, pero Botasso en una magnífica estirada contuvo la pelota sobre la misma línea del goal.

En medio del vocerío de las tribunas oficiales continuó desarrollándose el mismo juego favorable a Estudiantes, cuyos ágiles, incursionaban resueltamente dentro del área peligrosa de los visitantes.

Un goal magnífico de Zozaya

Iban 30 minutos cuando Scarcella, en su afán de contener a Lauri, que cargaba velozmente por su ala, cometió foul. El correspondiente tiro libre lo tomó el mismo Lauri, efectuando un shot por elevación que fué a caer frente a la valla de Racing. Saltó Zozaya en magnífico estilo y peinó de cabeza la pelota, a un rincón del arco, haciéndola trasponer la línea de goal. Rodríguez, en un último esfuerzo, con una "chilena", consiguió sacarla de la valla, pero el árbitro Liñeiro, perfectamente colocado, ya había sancionado el goal, que fué coreado estruendosamente desde las tribunas.

Los jugadores de Racing no protestaron la sanción del goal, ya que era evidente que se había producido.

Estudiantes domina ampliamente

A los 37 minutos, Savio avanzó brevemente, y amagando un pase a Zozaya, dió juego a Marconi, quien se cortó resueltamente al arco, pero Botasso salió a su encuentro, y arrojándosele a los pies consiguió despojarlo cuando se descontaba un nuevo goal.

Dominaba en estos últimos minutos Estudiantes en forma absoluta. Scarcella y Botasso soportaban todo el peso del ataque insistente y penetrante de los locales.

Scarcella salvó dos tantos casi hechos

Sobre los 39 minutos, Marconi recibió un pase de Zozaya y shoteó reciamente, y Scarcella, desde el suelo, sobre la línea del goal consiguió detener la pelota, cuando Botasso podía considerarse irremisiblemente batido.

Dos minutos después, el mismo Marconi, en una jugada análoga, remató con fuerza, pero la pelota fué a pegar providencialmente en el cuerpo de Scarcella, que aprovechó para rechazar lejos.

No hubo otras incidencias dignas de mención, terminando este tiempo, con el siguiente resultado:

ESTUDIANTES 2
RACING 0

SEGUNDO TIEMPO

A las 16 horas y tres minutos se reinició el match. Zozaya pasó a Marconi, y éste devolvió al centroforard, pero intervino Serramía que lo despojó para dar juego a Zito. El insider visitante pretendió eludir a Dañil, que lo contuvo a tiempo que intervino Chazarreta haciéndole foul al eje medio local. El mismo Dañil Tomó el tiro libre emboquillando la peota sobre e arco visitante, produciéndose un entrevero que Scarcella salvó alejando con un potente shot al centro de la cancha.

Corners a favor de Estudiantes

Transcurrían los dos minutos, y la delantera de Estudiantes avanzó resueltamente; Garrafa, al rechazar un medio centro de Zozya, desvió la pelota al corner. La tomó Simieli en buena forma, pero alejó bien Bonelli

Poco después otra carga local obligó a Rodríguez, de Racing, a ceder corner, que ejecutó Lauri y rechazo bien Garrafa.

Gran atajada de Botasso

A los 4 minutos, Pérez Escalá al tomar un rechazo de la defensa visitante tiró violentamente a un rincón, y Botasso en forma espectacular se arrojó de poste a poste consiguiendo detener la pelota, cuando se descontaba el tanto.

La jugada del gran arquero de Racing fué subrayada con grandes aplausos.

Simieli lesionado abandonó la cancha

Tres minutos después Simieli en un avance que llevó por su ala chocó con Serramía, resultando lesionado en la pierna derecha, por lo que debió abandonar el field. Marconi se corrió a la izquierda, jugando de wing, quedando la delantera local reducida a 4 hombres.

No obstante esta desventaja Estudiantes continuó presionando sobre el arco de Botasso.

Por pocos centimetros

A los 12 minutos, un foul de Marconi a Zito lo tomó Bonelli con un puntazo pero la pelota pasó por sobre el travesaño.

Tres minutos después, Marconi obtuvo la pelota de un pase de Dañil y se corrió velozmente por su ala, colocando un centro que recibió Savio a la carrera, shoteando violentamente y cruzado, pero la pelota pasó rozando un poste, errando el goal por centímetros.

Simieli volvió a jugar

Hacia los 16 minutos, Simieli repuesto un tanto de su lesión, volvió al field, siendo recibido con grandes aplausos por los hinchas locales.

A esta altura de la lucha, el team de Racing pudo evidenciar una saludable reacción que le permitió equilibrar las acciones.

Racing busca descontar

Del Giúdice en las filas del team visitante es el hombre más empeñoso, procurando en toda forma iniciar avances.

A los 18 minutos, del Giúdice pasó a Conidares por elevación, y éste frente al arco cabeceó pero desviando la pelota, que pasó cerca de uno de los postes, saliendo afuera.

Dos minutos después, Chazarreta por un pase de Del Giúdice shoteó reciamente, pero Capuano se estiró conseguridad deteniendo la pelota y rechazándola al centro del campo.

Cargas de Racing sin provecho

Iban 23 minutos, cuando Bugueyro después de una corrida por su ala hizo un centro alto, ante el cual Pérez Escaló en su afán de rechazar de cabeza solo alcanzó a desviar la pelota al corner. El tiro esquinero lo hizo efectivo Conidares rechazando parcialmente Dañil, obteniendo la pelota Chazarreta que probó puntería con un tiro corto que Capuano detuvo hábilmente.

Se produjeron algunos avances por ambas partes, notándose un acentuado equilibrio, al conseguir un mejor rendimiento los jugadores visitantes.

Hasta los 30 minutos se mantuvo esta situación de equilibrio con avances por ambas partes, que las defensas rechazaron bien.

Savio lesionado troca puesto con Lauri

A los 33 minutos Lauri y Savio trocaron puestos, pues el insider ac-

(Continúa en la página 2)

La Defensa de San Lorenzo en Apuros



UN MEDIO CENTRO de De los Santos, origina una situación de apremio, pues Bongiovanni cabecea a pesar de hallarse hostigado por Accinelli. Sin embargo, Ravagnani, que se halla a la expectativa, puede rechazar al centro del campo

Lea en la Página 10 las Opiniones de Prestigiosos Abogados Argentinos Sobre la Querella de S. Sorondo y A. Uriburu Contra CRITICA

Por 1 Cuerpo Aretino Venció a Nereida

Fué Cómodo el Triunfo

Venció muy Fácilmente a Nereida, que Entró Segunda, Tercero Hasta Hoy y Cuarto Orégano

La carrera clásica de esta tarde, el premio Otoño, con la que se iniciaba la verdadera temporada de clásicos en Palermo, fué ganada con toda comodidad por el gran favorito Aretino, el que no tuvo que emplearse a fondo para vencer a sus únicos tres rivales.

Los preliminares de la carrera

Cuando llegó el momento de que los cuatro competidores salieran a la cancha a efectuar el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: La primera en salir fué Nereida, seguida luego por Hasta Hoy, Aretino y después Orégano.

Todos ostentaban esmerado estado de preparación, y Orégano fué aplaudido por el público, pero, claro está, los aplausos eran dedicados a Antúnez, que reaparecía luego del accidente que sufriera hace poco.

La segunda cotización

Las pizarras destinadas a anotar arrojaban las siguientes cifras pertenecientes a la segunda cotización:

	Gan.	Plac.
NEREIDA	2140	382
HASTA HOY	483	145
OREGANO	2725	167
ARETINO	5182	530
TOTALES	10.530	1224

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, se alinearon en las cintas los cuatro competidores en este orden:

De los palos hacia afuera: Nereida, Hasta Hoy, Aretino y en lado más exterior Orégano.

Se larga la carrera

En buen momento fué dada la señal de partida, sacando en el pique Nereida dos cuerpos de ventaja sobre Aretino, que se coloca segundo, a uno de éste, Orégano y último a un cuerpo de él, Hasta Hoy.

A poco andar son tres los cuerpos que separan a Nereida de Aretino, el tres es bastante violento.

Al llegar al palo de los 1400 metros Aretino y demás competidores apuran el tren y se colocan en el mismo orden, pero separados entre sí por solo un cuerpo de luz.

En el palo de los 1200 metros Orégano se coloca a las patas de Aretino, mientras Nereida hace correr de nuevo y se distancia dos cuerpos del piloteado por Leguisamo, antes de girar el último codo.

Entran al derecho

En esa colocación entran al trecho final y cargan Aretino y Orégano sobre la puntera, y al comienzo de las populares corren en una misma línea los tres adversarios.

Poco antes de terminar esta tribuna, Aretino domina ampliamente la carrera y saca dos cuerpos de luz sobre Nereida y va en busca de la empalizada. Nereida quedó entonces por el lado de afuera y sigue tratando de alcanzar a Aretino, que corre cómodo en el frente y gana con entera facilidad.

En los tramos finales Hasta Hoy, desde el fondo, le arrebata el tercer puesto a Orégano.

RESULTADOS GENERALES

Siringa ganó al galope la primera carrera

En la primera carrera fué favorita del público Martillazo, quedando olvidada injustamente en las cotizaciones la yegua Siringa, que era la lógica de la prueba.

En buen momento fué dada la señal de partida, picando en la punta La Fontaine, seguida de Martillazo y Andorro.

A los 300 metros de la partida pasa a la punta Andorro, seguido de La Fontaine, Martillazo, Siringa y Selecto.

Una vez en la recta, carga desde el fondo Siringa, y domina ampliamente, resistiendo bien la carga tardía que lleva Martillazo en los tramos finales.

1a. Primera carrera
PREMIO SIGNUM

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1 SIRINGA 51|48 kilos por Silurian y Presea, del stud Las Naranjas (N. M. Sánchez), E. García (9)	6655	3534
2 Martillazo 54, A. Moreno (4)	17288	5617
3 La Fontaine 53, M. Altamiranda (7)	4905	2007
4 Andorro 52|49, S. di Tomaso (8)	1112	810
0 Xmas 55|52 1|2, A. Guadalupe	2593	1252
0 Carlista 53, F. Delieutraz	1371	802
0 Selecto 50, R. Montivero	1178	661
	35135	14713

No corrieron: Picoreta, Iván y Sopetón.

Dividendos: De Siringa, pesos 9.40 y 3.10; de Martillazo, 2.70.

Ganada por 3 cpos.; del 2o. al 3o. 1 1|4 cpo.

Tiempo: 1'32".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Xmas	$ 24.30
Martillazo	3.60
Carlista	45.90
La Fontaine	12.80
Andorro	56.80
Selecto	53.60

Olavarría ganó bien por sólo un pescuezo

Dada la señal de partida picó en punta, Aco, seguido de Pintado, Mansero y Westwind.

A los 200 metros de la partida Espejo se coloca al frente, delante de Olavarría, mientras retrograda Mansero y Westwind.

Frente a las tribunas especiales carga de firme por los palos Olavarría y domina la carrera, resistiendo bien la carga que le lleva Espejo en los últimos cien metros.

Olavarría ganó por solo un pescuezo, pero muy cómoda, dejando excelente impresión.

2a. Segunda carrera
PREMIO GUARDIA CIVIL - CASCABELITO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 OLAVARRIA, 55 ks., por Lombardo y Obediente, del stud Decehache (V. Irusta), I. Leguisamo (5)	24955	5945
2 Espejo 55|53, J. Martínez (7)	2373	1397
3 Aco 55, R. Montivero (11)	267	222
4 Westwind 55, H. Gómez (9)	1524	940
0 Pintado 55, F. Quinteros	991	559
0 Mansero 55, F. E. Guerrero	2312	1250
0 Floc 55, J. Canal	2133	1249
	34555	14562

No corrieron: Engrupido, Pommard, Carol y Abate.

Dividendos: de Olavarría, pesos 2.40 y 2.30; de Espejo, 3.90.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 1|2 cpos.

Tiempo: 1'15" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pintado	$ 62.70
Mansero	26.90
Floc	29.10
Espejo	26.20
Westwind	40.80
Aco	232.90

Púrpura venció en lucha a Suprema en la tercera carrera

El final de esta carrera fué sumamente interesante. Ganadora fué Púrpura, la que dominó en lucha a Suprema.

Dada la señal de partida picó en la punta Púrpura, seguida de Sospecha, Aguantadora y Malta.

Luego pasa a la punta Suprema, seguida de Sospecha y Malta. En mitad de la recta carga por el centro Púrpura, para dominar bien en el final a Suprema. Tercera fué Granjera.

3a. Tercera carrera
PREMIO VILLANITA

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 PURPURA 55 kilos, por A. Apple y Tintorera, del stud El Tiempo (B. Cardinale), A. Santos (12)	6657	3497
2 Suprema 55, A. Picón (5)	12248	4707
3 Granjera 55, I. Leguisamo (3)	4371	2458
4 Sospecha 55, J. Canal (8)	5970	3102
0 Gratizca 55, R. Cechi	3888	1810
0 L. Viva 55, J. Bastías	1028	861
0 Goleta 55, J. Martínez	9910	5994
0 Malta 55, J. Sola	7134	4130
0 Octava, 55, J. Penna	233	172
0 Aguantadora 55, H. Gómez	1469	1120
	52908	27551

No corrieron: La Griffe; Kinky y Trilby.

Dividendos: de Púrpura, pesos 14.30 y 4.70; de Suprema, 4; de Granjera, 5.90.

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3 1|4 cpos.

Tiempo: 1'8" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gratizca	$ 24.40
Granjera	21.70
Letra Viva	92.60
Suprema	7.70
Goleta	9.60
Sospecha	15.90
Malta	13.30
Octava	405.70
Aguantadora	64.80

4a. Cuarta carrera
PREMIO LOMBARDO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 VERYGOOD, 56|55 ks., por Rico y Verita, del stud Condal (F. Maschio), R. Picón (2)	13309	6558
2 El Uruguay 56|55, J. Martínez (13)	8384	3222
3 Alvis 56|55, E. Spizzirri (10)	17548	10516
4 Danzig 56|54, S. di Tomaso (1)	2993	1636
0 Ciliarca 56|54, H. Lezcano	278	218
0 Derecho 56|54, E. García	586	490
0 Picapedrero 56|55, A. Santos	10643	4946
0 Caudillejo 56|55, A. Guadalupe	3477	1875
0 Recurso 56|56, A. Peluffo	13015	7534
0 Boxrus 56|55, F. Moreira	449	410
0 Tozudo 56|54, P. Quinteros	691	533
	71323	36078

No corrieron: Delicieux y Bernadotte.

Dividendos: de Verygood, $ 9.60 y 3.20; de El Uruguay, 4.40; Alvis, 2.70.

Ganada por 1 1|4 cpo; del 2o. al 3o. 1|2 cpo.

Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Danzing	$ 42.80
Ciliarca	461.60
Derecho	219.—
Picapedrero	12.—
Caudillejo	36.90
Recurso	9.80
Alvis	7.30
Boxrus	255.90
Tozudo	155.70
El Uruguay	15.40

5a. Quinta carrera
PREMIO EL MAESTRO

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 BATELERO, 51 ks., por Rico y Barataria, del stud Condal (E. Ruiz), M. Acosta (9)	2155	1473
2 Matayuyos 56, J. Sola (1)	4055	1859
3 Billar 54, F. Quinteros (3)	25356	12253
4 Mareo 51|49, A. Santos (8)	3457	1565
0 V. Vergani 55, R. Cecchi	473	453
0 Belisario 52, A. Lofiego	1090	843
0 El Pampero II 52|50, R. Picón	1179	717
0 Iván 52|49, A. Tula	557	467
0 Solo 51|49, J. Martínez	1079	715
0 Chaquiló 50|47, S. di Tomaso	11006	4785
0 Mandil 50, A. Domínguez	803	636
0 Rops 48, J. di Palma	7762	3656
0 Dominguero 48|45, E. García	2575	1511
	61637	32263

No corrió Pirula.

Dividendos: de Batelero, pesos 50.70 y 8; de Matayuyos, 6.80; de Billar, 2.70.

Ganada por 3|4 cpos.; del 2o. al 3o. 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'14".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Matayuyos	$ 27.30
Vera Vergani	234.50
Billar	4.30
Belisario	101.70
El Pampero	94.10
Iván	159.—
Mareo	31.80
Solo	102.40
Chaquiló	10.—
Mandil	138.10
Rops	14.20
Dominguero	43.—

6a. Sexta carrera
PREMIO OTOÑO

Premios: $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 ARETINO 54 kilos, por Alan Breck y Arethuse, del stud Laprida (J. Bentancur), I. Leguisamo (4)	44645	10212
2 Nereida 57, A. Pérez (1)	13356	1648
3 Hásta Hoy 54, J. Canal (2)	4635	854
4 Orégano 54, E. Antúnez (3)	11150	1388
	73816	14102

Dividendos: de Aretino, pesos 2.90 y 2; de Nereida, 2.50.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al al 3o. 1 cuerpo. Tiempo 2'5" 2|5.

Corrieron todos.

7a. Séptima carrera
PREMIO COTE D'OR

Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 IAGO, 54|53 kilos, por A. Apple y Dogaresa, del stud El Pilar (N. Berazategui), A. Guadalupe (3)	22212	5463
2 Camilito 57, I. Leguisamo (1)	21063	5800
3 Hindenburg 53, M. Acosta (4)	13523	3502
4 Badmington 50|49, S. di Tomaso (6)	5759	2004
0 Carbonario 50, F. Quinteros	2190	1172
0 Catriló 48, A. Vidal	7195	2517
	71942	20458

No corrieron: El Muñeco y Rosencavalier.

Dividendos: de Iago, $ 5.80 y 3.30; de Camilito, 3.20.

Ganada por medio pescuezo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos; Tiempo 2'36" 1|5.

8a. Octava carrera
PREMIO ILION

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 PEREGRINA 56 ks., por Amsterdam y Perfidia, del stud Lonjazo (O. R. Calistro), I. Leguisamo (1)	27424	15737
2 Pruebista 53, J. Bastías (13)	3419	1413
3 Mengana 53|50, E. García (8)	1617	984
4 Chirola 53, E. Antúnez (16)	2400	1575
0 Paradina 53|51, R. Picón	1629	559
0 E. Bliss 53, P. Costa	10318	4493
0 Incásica 53|50, S. di Tomaso	7351	2566
0 Ráfaga 53, R. Montivero	3635	2071
0 Piñuela 53, F. Quinteros	1953	1027
0 Pura Crema 53|51, J. Martínez	5319	2256
0 Pelotera 53|50, B. Quesada	1275	901
0 Solterona 53, A. Lofiego	4515	2389
0 Rancagua 53|51, A. Santos	1722	924
	72600	37625

No corrieron Federada, Camándula y Tilly.

Dividendos: de Peregrina, $ 4.70 y 2.60; de Pruebista, 9.40; Mengana, 12.60.

Ganada por 1 3|4 de cuerpo. Tiempo 1' 7".

NOVENA CARRERA

Distancia: 1600 metros

		GANADOR	PLACES
1º	2	2870	4 00
2º	9		4 00
3º	3		2 30
4º	12		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Versalles 60 ks., F. Guerrero
2 Requiebro 56, A. Pérez
3 Cantar 54, I. Leguisamo
4 Melideo 54, no corrió
5 Caminador 52, J. Canal
6 Cachada 52, no corrió
7 Golpazo 50, no corrió
8 Foxtrot 49|48, A. Santos
9 Im p 49, P. Falcón
10 Berberisco 49|48, S. di Tomaso
11 Tauma 49, no corrió
12 Cadete 46, M. Acosta
13 India Guasa 45, no corrió

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Murillo — 2200 metros

1 **CLAXON** 56 kilos, por Sans Tache y Buena Luz, del stud El Tala (A. Vázquez), jockey M. Tapia	365	112
2 Menino 56	455	120
3 Cimbel 56	405	151
4 El Duende 50	159	64
	1385	447

No corrieron: Taladro, Antetodo y Martonera.

Dividendos: del 1o., $ 6.20 y 3.40; del 2o., 3.30.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 2'18" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Onil — 1400 metros

1 **PADRINO** 56 kilos, por Leteo y Patricie, del stud La Gironda (P. Carcagno), jockey E. A. Díaz	172	91
2 San Marino 56|54	263	198
3 Espigado 56	833	452
4 Despacito 56|54	256	22
0 Soñador 56	862	356
0 Sigfrido 56	108	97
0 Fray Lonja 56	835	453
0 Crisantemo 56	18	19
0 Marsa 56	c. Despacito	
	3371	1827

No corrieron: Testaferro, Filili, Etanger y Arabia.

Dividendos: del 1o., $ 30.60 y 8.—; del 2o., 4.70; del 3o., 3.20.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 4|5.

TERCERA CARRERA —
Premio Remate — 1500 metros

1 **NOVEDOSA** 58|55 kilos, por Ariosto y Novelera, del stud Radical (M. Casavalle), jockey G. Larriera	951	387
2 Mandolina 55	654	177
3 Chacha 54|52	655	342
4 Villanegri 50|47	61	51
0 Gracia 56	434	276
0 Providencia 55	c. Mandolina	
0 Fontina 55	204	171
0 Randera 54	350	417
0 Pampita 54	428	320
0 La Artista 56	96	96
	4461	2361

No corrió Zelma.

Dividendos: del 1o., $ 7.40 y 3.90; del 2o., 6.10; del 3o., 4.10.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; la 3a. a 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'30" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Fierro Chifle — 2000 metros

1 **REVOLEO** 56 kilos, por Re-echo y Guindilla, del stud Ana Marí (R. Rodríguez), jockey J. Batista	1766	515
2 Infiel 52	730	292
3 Carballio 53	630	123
4 Grito Oriental 50	297	215
0 Night Club 55	473	159
0 Cabileño 55, (con Carbalho)		90
0 Punzante 53	241	117
	4137	1544

No corrió Trilussa.

Dividendos: del 1o., $ 4.— y 3.—; del 2o., 3.90.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpo; el 3o. a 3 cuerpos.

Tiempo: 2'1" 4|5.

Resultados de los Matches de Cuarta

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato de cuarta división especial terminaron con los siguientes resultados:

V. Sársfield 1	Platense 0
Talleres-Lanús 1	River Plate 1
Estudiantes 0	Racing Club 1
Boca Juniors 4	Chacarita J. 0
Huracán 3	San Lorenzo 0
Independiente 0	F. C. Oeste 2
Atlanta-A. Juniors 0	G. y Esgrima 1

Abalos y Bosch se Baten hoy

El Duelo se Efectuará en la Localidad de Rivera

MONTEVIDEO, 8. — Podemos anticipar que en la ciudad de Rivera se baten esta tarde el coronel Bosch y el Dr. Benjamín Abalos. Serán padrinos de Abalos los doctores Sabatini y Oyhanarte.

La causa del duelo es que Abalos acusa a Bosch de no haberle prestado suficiente ayuda a raíz de la última intentona subversiva hecha por los radicales.

BOCA - CHACARITA
(Continuación)

(Viene de la página 1)

señalado en una forma tan fría sorprendió a los espectadores silbando algunos socios de Boca a los zagueros locales.

Prosiguió la lucha en forma reñida, cargando ambas delanteras con gran entusiasmo.

A los 33 minutos un violento shot de Varallo pasó junto a uno de los postes dando la sensación del goal.

En seguida Gastari se corrió por su ala, pero Arico Suárez, lo contuvo bien.

El empate

Otra falla de la defensa "zeneixe" costó el empate al team. A los 35 minutos Roselló cortó a Barraza y Martínez trató de interceptar el pase con un "firulete", pero perdió el control de la ball. Barraza recibió la misma y entonces el half de Boca levantó las manos alegando que la pelota había salido fuera del field. El referee que seguía la jugada no atendió el reclamo y Barraza se corrió por su ala despidiendo un centro bajo que Bracamonte convirtió en goal mediante un potente tiro de boleo.

Una oportunidad malograda

Faltaban seis minutos para terminar la primera parte de juego cuando Cherro tras de recibir la ball por pase de Cusatti pasó a Varallo, éste a Benítez Cáceres, quien luego de avanzar breve trecho volvió a Varallo, que desde cerca despidió un fuerte shot alto a un rincón que rechazó Alterio con un golpe de puños, cayendo la pelota en poder de Cherro que remató la jugada en forma desviada.

La lucha continuó disputándose en forma equilibrada hasta que el referee anunció la terminación del primer período, cuando el score acusaba estas cifras:

Boca Juniors	2
Chacarita Juniors	2

SEGUNDO TIEMPO

Los jugadores, luego de haberse tomado un descanso por espacio de diez minutos, retornaron a la cancha, y el referee Galli ordenó la reiniciación de la lucha a las 16.10 horas, correspondiéndole a Bracamonte poner en circulación la ball, quien la hizo llegar a poder de Ruiz Díaz; éste quiso darle juego a Roselló, pero se interpuso Lazzati, entrando en posesión de la pelota y enviándola fuera del campo.

En forma equilibrada se desarrolló la lucha durante los primeros minutos de juego, aun cuando los visitantes, que actuaron con más entusiasmo, lograron llevar algunas cargas peligrosas que no reportaron beneficios en el score por la falta de puntería en los remates finales por parte de sus delanteros.

Una salvada de Alterio

Un buen avance de los ágiles locales llevado a los ocho minutos de juego, fué terminado con centro de Cusatti, que recibió Varallo; éste pasó a Cherro, quien luego de esquivar a dos contrarios cedió la pelota a Benítez Cáceres, que desde cerca despidió fuerte tiro alto a un rincón y Alterio, de un salto, logró detener, a la vez que pudo eludir la arremetida de Sánchez y Cherro.

Nuevamente en la ofensiva los boquenses Varallo perdió una buena oportunidad para sacar ventaja en el score, con motivo de rematar en forma desviada un buen pase de Cherro.

Pardiez se luce

Dos minutos después Ruiz Díaz y Bracamonte se cortaron por el centro del field y el segundo remató con fuerza; pero Pardiez contuvo en gran estilo.

Siguió el juego en forma reñida, con acciones entusiastas de los dos bandos.

Boca sacó ventaja

Cuando se llevaban realizados 30 minutos, la hinchada boquense, que vivió minutos de intensa emoción como consecuencia de las continuas fallas de sus zagueros, pudo manifestar su alegría al conquistar el tercer tanto en esta forma: Iribarren cometió foul contra Varallo cerca del área penal, cuya infracción sancionó de inmediato el referee, encargándose Varallo de hacer efectivo el tiro libre en forma débil pero la ball pegó en el cuerpo de Duchini, que había formado con otros compañeros una barrera frente a su arco, cayendo en poder de Benítez Cáceres, quien esquivó a J. C. Iribarren y con un tiro corto esquinado anuló la chance de Alterio.

De inmediato, los ágiles de Chacarita llevaron una carga al campo contrario, que fué bien neutralizada por Lazzati.

Iribarren accidentado

En un avance de los ágiles boquenses, llevado a los 35 minutos, Juan Carlos Iribarren, al querer rechazar un centro de Cusatti, lo hizo con mala suerte, pues se esforzó demasiado y, resentido de antiguas dolencias debió abandonar la cancha para retornar luego, pero jugando como puntero izquierdo. Su puesto en la zaga fué ocupado por Barraza.

A los 38 minutos, Cherro, luego de correrse por un costado de la cancha, despidió un ajustado centro que rechazó bien Alterio.

Boca en la ofensiva

Durante los últimos minutos las acciones fueron ligeramente favorables a los boquenses, quienes se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva, hasta que el referee anunció la terminación del encuentro cuando el score arrojaba las siguientes cifras:

BOCA JUNIORS	Ch. JUNIORS
3	2

Ganó San Lorenzo

FIELD: Huracán.
PUBLICO: 30 mil espectadores.
EQUIPOS: San Lorenzo. — Gualco; Pacheco y Ravagnani; Accinelli, Scavone y Morales; Magán, Alarcón, Rojas, García y Arrieta.
Huracán. — Estrada; Di Paola y Alberti, Villar, Frederici y Forastiero; Martínez, Bongiovanni, Naveira, de los Santos y Gil.
REFEREE: Solari.
RESULTADO DEL PARTIDO DE CUARTA DIVISION:
Huracán, 3; San Lorenzo de Almagro, 0.

PRIMER TIEMPO

A las 15.10 horas aparecen en el field los jugadores de San Lorenzo, quienes son recibidos en forma clamorosa. Inmediatamente salen los locales, que también son saludados entusiastamente.

Siendo las 15.19 mueve la pelota Rojas, quien la cede a Alarcón, que intenta avanzar, pero Naveira se le interpone y combina con Martínez y Bongiovanni, hasta que Scavone les sale al encuentro y anula el avance, adelantándose, pero De los Santos le quita la pelota y después de correrse un breve trecho hace un centro. Bongiovanni recibe el globo y de boleo remata, pero ligeramente alto.

Forastiero cede el primer corner

1 minuto: Magán hace un pase largo a Alarcón y Forastiero, al pretender anular el avance de aquél, se ve obligado a conceder el primer corner de la tarde. Tira desde la esquina Magán y Forastiero aleja bien con la cabeza.

2 minutos: Avanzan los delanteros visitantes y Frederici, en buena forma, quita la pelota a Rojas y a su vez la cede a Naveira, quien se desplaza brillantemente por el centro del field, hasta que se enfrenta con Scavone y éste lo anula.

El juego va desarrollándose en forma favorable a Huracán, que ataca con grandes bríos, sometiendo a la defensa visitante a una labor intensa.

5 minutos: El ala derecha de Huracán lleva un peligroso ataque que finaliza con un centro de Martínez que recoge Naveira, quien remata ligeramente alto.

Frederici resulta seriamente lesionado

De la esquina se encarga de tirar al corner Gil y se produce un entrevero frente al arco de San Lorenzo. Scavone saca la pelota con la cabeza y cuando se aclara la situación se nota que Frederici sangra abundantemente de la boca. El centro half local es retirado del field.

Huracán, con diez hombres, más peligroso

15 minutos: A pesar de actuar con 10 jugadores, Huracán se muestra más peligroso y ataca desesperadamente las posiciones rivales. Martínez se desplaza por un costado del campo y en buen momento pasa la pelota a Bongiovanni, quien cede a De los Santos por elevación. El insider local remata de cabeza y Gualco detiene brillantemente, cosechando aplausos.

Pacheco evita un goal que se aclamaba

16 minutos: Scavone detiene en forma brusca a Naveira y es penado por el árbitro. Di Paola se encarga de hacer efectivo el free-kick y enfila un shot recto que Gualco rechaza con un golpe de puño. Arremete Martínez y cuando el tanto parecía un hecho surgió la figura de Pacheco que envió la pelota al corner. Tira Martínez desde la esquina y Scavone con la cabeza rechaza parcialmente, recibiendo la pelota Villar, que se encontraba adelantado. El half local ejecuta un centro shot y Gualco intercepta en gran forma.

Frederici vuelve al field

17 minutos: Se reintegra al field Frederici, quien es recibido con grandes aplausos por los hinchas locales. A esta altura del juego Huracán sigue jugando mejor que su adversario.

21 minutos: Avanzan los centrales visitantes y Frederici contiene a Rojas y pasa la pelota a Martínez, quien de inmediato la corta a Bongiovanni, que remata ligeramente alto.

Arrieta abre el score

22 minutos. — No obstante estar jugando mejor Huracán, San Lorenzo es el primero en colocarse en ventaja. Scavone apoya a Rojas, quien rápidamente abre el juego, pasando la ball a García, quien después de eludir a Villar habilita a Arrieta, el que sin pérdida de tiempo enfila un shot alto y esquinado que Estrada no alcanza a interceptar. El goal es delirantemente aclamado por los espectadores.

Situación de apremio para Estrada

29 minutos. — Villar falla al pretender interceptar un pase de Arrieta y éste consigue la pelota y desde unos 10 metros se dispone a shotear cuando Forastiero se le arroja a los pies. La pelota va a poder de García, quien se demora un poco antes de rematar y cuando lo iba a hacer se interrumpe Villar que consiguió rechazar.

30 minutos. — Atacan los ágiles de Huracán interviniendo en la jugada todos los delanteros. En última constancia Martínez centrea y Bongiovanni que recoge remate sin dirección saliendo la pelota afuera.

Insisten de inmediato los locales y Scavone le hace un foul a Naveira cerca del área peligrosa. Tira Di Paola y la pelota pasó por arriba del palo.

Alarcón hace un goal que es anulado

31 minutos. — Di Paola, apremiado por Arrieta cede un corner. El mismo Arrieta se encarga de tirar desde la esquina y Di Paola rechaza parcialmente con la cabeza, produciéndose un breve peloteo, al que pone fin Alarcón, que logra introducir la pelota en el arco, pero el árbitro anula el goal considerando que el autor del mismo se encontraba offside.

Alarcón hace el segundo goal

34 minutos: Scavone en el centro de la cancha da juego a Magán, quien se desplaza hábilmente por un costado del campo, y en buen momento coloca un centro preciso que recoge Alarcón con la cabeza, haciendo llegar la pelota a la red, pese a los esfuerzos de Estrada. La obtención de este goal provocó una prolongada ovación.

Reacciona Huracán y ataca

35 minutos: Mueve la pelota el centro forward de Huracán y hace avanzar de inmediato su línea en combinación con Naveira y de los Santos. Este último remata desde regular distancia con violencia, pero Gualco atento a la jugada consigue interceptar en buena forma. Huracán reacciona violentamente y sus delanteros atacan con gran entusiasmo.

Gualco se luce ampliamente

36 minutos: Un ataque peligroso de los ágiles locales provoca un peloteo frente al arco visitante y Gualco en dos oportunidades es llamado a intervenir salvando su valla de otras tantas seguras caídas. El arquero del "ciclón" fué aplaudido entusiastamente. Ravagnani en uno de los rechazos de Gualco hizo un hand en las proximidades del área y Di Paola se encargó del tiro libre. Ravagnani se interpuso y desvió la pelota al corner. De la esquina tiró Gil y Scavone alejó en forma definitiva.

En los últimos minutos las acciones se suceden en el centro del campo, hasta que finaliza el período con este resultado:

SAN LORENZO	2
HURACAN	0

Resultados de Hoy en Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Danubio — 1300 metros

1 **ZULU,** 57 kilos, por Amsterdam y Zanichette, del stud El Lance (E. Maldonado) A. Gómez	466	283
2 Primo Bufo 57, E. Quinteros	204	176
3 Rondel 57, R. Manin	666	451
4 Idilio 54, L. Tadei	610	277
0 Intrépido 57, P. P. Artigas	273	137
0 Pichical 57, R. Moyano	228	182
0 Santafecino 57, J. T. Gómez	60	47
0 Avance 55, M. Artigas	223	193
0 Baluarte 55, G. Salinas	36	30
0 Meroveo 54, J. Cerecetto	169	125
0 Senegal 54, J. Pérez	27	23
0 Woodbine 53, J. Mernies	62	56
	3024	1980

No corrió Pialador.

Dividendos: del 1o. $ 11.20 y 3.90; del 2.o 5.—; del 3.o, 3.20.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'19" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Dardo — 1400 metros

1 **OSCURA,** 44 kilos, por Burgano y Prematura, del stud Luján (N. Benegas) B. Cúcaro	440	274
2 Relente 56, J. Barbeito	375	247
3 Rosymary 51, R. Manin	340	247
4 Eco 56, J. H. Castro	1102	605
0 Lindo Tiempo 56, J. T. Gómez	107	69
0 Malgreen 56, F. Brazuma	20	28
0 Molino 56, P. Artigas	271	161
0 Tormentoso 56, M. Artigas	1028	549
0 Lluviosa 54, G. Salinas	46	50
0 Mojadura 54, R. Moyano	275	190
	4011	2423

No corrieron: Permanente, Rugido y Sforza.

Dividendos: del 1.o, $ 15.80 y 5.20; del 2.o, 5.60; del 3.o, 5.60.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'25".

TERCERA CARRERA —
Premio Damienta — 2100 metros

1 **DAMA DUENDE,** 56 kilos, por Bacán y Doña Robustiana, del stud El Merengue (C. Sosa) M. Artigas	752	355
2 Ceuta 56, J. Barbeito	637	315
3 Duda 54, B. Cúcaro	1487	705
4 Pirra 54, J. T. Gómez	289	219
0 Cocea 56, B. Jurado	415	263
0 Garza Real 56, M. Núñez	126	85
0 Rondelette 56, J. H. Castro	510	249
0 Chanzonetta 54, L. Tadei	213	176
0 Jacinta 54, J. Alonso	247	168
	4667	2535

No corrió Nonsens.

Dividendos: De la 1a., $ 10.70 y 3.50; de la 2a. 3.70; de la 3.a, 2.70.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'13" 3|5.

Estudiantes Venció a Racing

(Viene de la página 1)

tuaba en inferioridad de condiciones por esta lesionado.

El cambio no desmejoró la labor de la línea de ataque de Estudiantes, que continuó dominando el sector defensivo de Racing.

Botasso salva otro casi-goal

Faltando 5 minutos para terminar el match, Zozaya después de recibir un pase de Dañil, cruzó larga la pelota a Simieli. El puntero se cerró libre de adversarios hacia la valla visitante y cuando iba a rematar Botasso abandonó el arco y arrojándosele a los pies lo despojó.

De esta jugada quedó nuevamente lesionado Simieli, que esta vez abandonó definitivamente el campo de juego.

Sin otras incidencias instantes después terminó el match con este resultado:

ESTUDIANTES	RACING
2	0

Unión Ganó a Gimnasia

Los de Villa Crespo Vencieron por 4 a 2

Field: Atlanta.
Público: 9.000 personas.
Referee: Alberto Neme.
Equipos: Atlanta-Argentinos Juniors: Mapelli, Vasini y Carignano; Bulotti, Pistracupa y Perrupato; Liberanome, Moyano, Luna, Ortega y Bottini.
Gimnasia y Esgrima: Herrera; Deloye y Recanattini, Montañez, Minelli y Míguez; González, Fidel, Naón, Zoroza y Morgada.

PRIMER TIEMPO

Practicado el sorteo de vallas, resultó ganador el capitán del combinado de Villa Crespo.

En consecuencia y siendo las 15.15 horas, Naón movió la pelota hacia Fidel, cuyo avance fué bien interceptado por Pietracupa.

Los primeros minutos fueron de juego parejo, mostrándose un tanto superior el equipo platense, por la mayor armonía en todas sus líneas. La combinación de Villa Crespo, a base de entusiasmo, presentó recia lucha.

Zoroza abrió el score

A los seis minutos cargó la delantera del "expreso" en gran forma. González recibió la pelota de Montañez y avanzó resueltamente por su ala haciendo un centro que recibió Naón para shotear sin dilaciones. La pelota fué a chocar violentamente contra un poste, rebotando a la cancha, en donde la tomó Zoroza para imprimirle mejor puntería, pues su shot bajo y cruzado la hizo llegar al fondo de la red.

De inmediato reaccionó Villa Crespo logrando apurar a la defensa de Gimnasia, que debió recurrir a sus mejores esfuerzos para contener esas cargas.

Un error de Herrera y el empate

A los 15 minutos, Villa Crespo consiguió el empate en la siguiente forma: Bottini al término de una bonita corrida por su ala, colocó un ceñido centro que recibió Moyano, pasando a Liberanome en el otro extremo. Este desde 20 metros enfiló un shot a media altura que Herrera esperó picase frente a él para tomar la pelota, pero calculó mal, y rectificando su trayectoria pasó fuera de su alcance, llegando a la red.

No hay que describir el delirante entusiasmo de los locales por el tanto del empate.

Segundo goal de Gimnasia

Hacia los 33 minutos, Montañez apoyó a Fidel con un pase largo y el insider después de avanzar brevemente cedió a González, que se corrió velozmente y ya cerca de la línea del toque shoteó violentamente y cruzado. La pelota pegó en una arista del poste, volviendo a poder del puntero, que esta vez de más cerca tiró alto y con mayor potencia, anulando toda defensa de Mapelli, que no atinó a intervenir.

Volvió a insinuar una buena reacción Villa Crespo, pero Gimnasia se defendió bien, consiguiendo a su vez cargar con insistencia.

No hubo, de todos modos, otras variantes en el score, terminando el primer tiempo con este resultado:

G. y Esgrima	2
Atlanta - Arg. Juniors	1

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Talleres-Lanús 1	River Plate 3
Estudiantes 2	Racing Club 0
Boca Juniors 3	Ch. Juniors 2
Atlanta-A. Juniors 4	G. y Esg. 2
Huracán 0	San Lorenzo 3
Independiente 1	F. C. Oeste 0
V. Sársfield 1	Platense 3

ASOCIACION ARGENTINA
(Amistosos)

Excursionistas 4	Lib. Argentino 5
Bcas. Central	Marplatense
Almagro 1	Def. de Belgrano 2
San Martín 0	Buenos Aires 1
Est. Porteño 2	Ramsar 0
All Boys	Comb. Beccar Varela
Sp. Barracas	A. de Quilmes

¡Emilia! ¡Emilia!, Gritaba Baccola en su Locura

SOY UN ASESINO, GRITABA A VOZ EN CUELLO, PERO YO QUIERO QUE VUELVAS PRONTO

El Juez Consideró Inhumano Seguir la Reconstrucción, Dándola por Finalizada

DE acuerdo a lo dispuesto ayer por el juez del crimen doctor Eusebio Gómez, esta mañana a las diez horas se efectuó en el departamento de la calle Esmeralda 865 la reconstrucción del crimen de que fué víctima Emilia Josefina Sedlchel, sensacionalmente descubierto por CRITICA la tarde de anteayer pocos minutos después de haberse consumado el asesinato.

Honda expectativa

Desde muy temprano, en las inmediaciones de la casa de la calle Esmeralda que fué escenario del crimen, se estacionaron los curiosos y pasantes que, enterados de lo que estaba por efectuarse, no querían perder detalle de cuanto ocurriera. Existía además un enorme interés por conocer de cerca al matador, todo lo cual obligó a la policía a adoptar precauciones para impedir que la multitud se acercara demasiado al lugar donde se iba a efectuar la reconstrucción del crimen, de modo que no fueran perturbadas las gestiones de la justicia.

Palcos improvisados

La casa de departamentos de la calle Esmeralda 865 tiene un amplio patio, del que arrancan las escaleras que conducen a los pisos superiores y por el cual se tiene también acceso a las casas de la plata baja en una de las cuales se cometió el crimen. Todas las viviendas de la finca tienen así ventanas o pasadizos que dan al patio general, por lo que desde mucho antes que se produjera la llegada de los funcionarios judiciales todos los vecinos y algunos curiosos que aprovecharon amistades domiciliadas en el lugar, habían ocupado esos improvisados palcos, desde donde — nunca con más propiedad — se dominaba plenamente el escenario del sonado asesinato. A las 9.30 llegó el comisario López, titular de la seccional 15a.

Llega el matador

Quince minutos después, siendo las 9.45, se vió llegar por la calle Esmeralda, a una apreciable velocidad, un automóvil que detuvo su marcha frente a la casa del crimen. Del mismo descendió apresuradamente Juan Boella Baccola, el asesino de su amiga, e inmediatamente descendió el empleado Ayos, del gabinete de crímenes, que lo custodiaba.

Baccola temblaba

Ayos, sin detenerse y exigiendo rapidez en los movimientos de Baccola, lo condujo hasta el departamento. Los fotógrafos, como una nube, apuntaban insistentemente con sus máquinas, mientras el matador, casi corriendo, se introducía en la casa.

Una vez frente a la puerta del departamento y ya a pocos pasos de la habitación en que fué cometido el crimen, el asesino se detuvo y todos los que lo observaban pudieron constatar que había perdido el control sobre sus nervios. Le temblaban manos y piernas. Su labio inferior, ligeramente colgante, era sacudido en forma casi imperceptible por la nerviosidad general que lo dominaba y que iba en creciente aumento, a tal punto que, dominado por la crisis, fué necesario que el empleado Ayos lo tomara de los brazos y lo hiciera entrar, conteniéndolo y apaciguándolo. Baccola parecía una criatura en el instante en que se la reprende por una grave falta cometida.

"¡Emilia! ¡Emilia!"

Los vecinos y los curiosos seguían atentamente la escena y comentaban los detalles de lo que iba desarrollándose ante sus ojos. Una señora, con un tono de voz en el que se adivinaba el sentimentalismo, se compadeció del criminal, diciendo:

—¡Pobrecito! No parece malo. ¿No ven cómo tiembla?

Y otra, que estaba al lado de la anterior, confirmó las apreciaciones de aquélla, informándole:

—Yo lo conocía. Lo ví salir muchas veces. No tenía cara de criminal. Parecía un buen hombre.

Aquella mujer hablaba en pasado, como si estuviera ante un cadáver, y era evidente que en ese momento Boccola tenía la palidez de los cadáveres.

De pronto los vecinos y los curiosos fueron sorprendidos por unos gritos angustiosos. Baccola, contenido siempre por los empleados policiales, había entrado en la habitación del crimen, y dominado por sus nervios sin control, empezó a gritar:

—¡Emilia! ¡Emilia! ¡Vení pronto, que me quieren matar! ¿Dónde estás, Emilia?

Se tapó la cara

Los empleados policiales le hicieron callar, al mismo tiempo que le alcanzaban una silla para que se sentara y se calmara. La silla estaba ubicada a pocos pasos del lugar del crimen. Baccola se sentó. Su rostro, congestionado, demostraba la fuerza de la crisis nerviosa que estaba soportando. Bajó la cabeza y ocultó su rostro entre las manos, apartando así de su vista la visión de la puerta tras de la cual estaba el lugar donde dió muerte a su amiga. Pero ello pareció servir tan sólo para que el asesino se encontrara con sus propios pensamientos. Temblando, convulsionado, estalló nuevamente la crisis y de sus labios resecos salió un verdadero aullido, que resonó en el amplio patio electrizando a los espectadores:

—¡Emilia! ¡Emilia! Yo te quiero; no te quise matar, pero no merezco perdón.

"Soy un asesino, pero vuelve..."

Baccola estaba ajeno a todo cuanto la rodeaba, a gritos monologaba, como si se encontrara solo en el lugar, sin la presencia de los centenares de ojos que tendían su curiosidad sobre su persona. "Soy un asesino — gritaba — pero quiero que vuelvas pronto". Luego los nervios lo dominaban y las palabras se ahogaban en su garganta. Su cuerpo se sacudía. De pronto, incorporándose como en un salto, se lanzó sobre la puerta de la pieza, clamando por la amig muert.

Los curiosos miraban impresionados la escena y algunas mujeres, incapaces para seguir soportando la dramaticidad del momento, se retiraron. Tal era la desesperante actitud de Baccola.

Llegan las autoridades

Momentos después llegó a la casa el comisario inspector Heritier y luego el jefe de la sección Seguridad Personal, subcomisario Ricardo de las Carreras. El criminal, sin reparar en la presencia de los mismos, proseguía en la exteriorización de esa luche de sentimientos que afloraba en estentóreos gritos, en palabras incoherentes y en constantes llamados a la muerta.

"Vé a Emilia"

Llegaba en ese instante una mujer que no era inquilina de la casa de departamentos y que dirigió sus pasos resueltamente hacia el lugar donde se encontraban Baccola y los funcionarios policiales. El asesino, mirándola fijamente, preguntó:

—¿Quién es esa mujer?

—Es una empleada de investigaciones. Ella va a ocupar el lugar de Emilia en la reconstrucción del hecho.

Se trataba, en efecto, de la señora Smith, adscripta a la secretaría de investigaciones. Baccola la observó un instante, con los ojos dilatados por el espanto, haciéndose necesario que la señora Smith se retirara un momento de frente suyo. El matador prosiguió en sus gritos de arrepentimiento, hasta que una voz le anunció la llegada del juez.

Llega el juez

Eran las 10 horas cuando llegó al lugar del crimen el juez, doctor Eusebio Gómez, acompañado por el secretario, doctor Sagarna, y un empleado del juzgado a su cargo.

Siendo que todas las providencias estaban ya adoptadas, el doctor Gómez dió de inmediato la orden de comenzar la reconstrucción.

La Locura Está ya en sus Ojos

BACCOLA, el matador de su amante, sale del departamento custodiado por dos policías que lo llevan esposado. El hombre, con el rostro levantado, en un gesto de tremenda desesperación, pasa por entre la multitud de vecinos y de repórteres sin ver nada más que a los fotógrafos colocados frente a él para retratarlo.

Los ojos del loco, espantados por la angustia de lo que él cree un fusilamiento inminente, dilatados en forma impresionante por la locura que ya asoma en ellos, tienen una expresión de pánico que llega a todos los espectadores como una descarga eléctrica.

Ojos de loco, enrojecidos por el llanto y la tortura. Ojos de loco que llevan clavada en la retina la espantosa escena que culminó en el crimen brutal.

Baccola camina arrastrándose. Los nervios rotos, los brazos caídos, el cuerpo irremediablemente vencido por la tremenda presión del dolor y del arrepentimiento.

Solamente sus ojos tienen vida, una vida impresionante y extraña, quemante y trágica. Una vida de obsesión y de pesadilla. En ellos revive la mujer querida en todos sus gestos y movimientos, y en ellos también está permanentemente presente el cadáver rígido, con la frente destrozada por el golpe feroz.

Ojos de loco, que "ven" el pánico de la mujer asesinada y el gesto de terror que la muerte sorprendió en su rostro.

Ojos de loco, que ya no descansarán nunca más.

Baccola se resiste

Invitado Baccola para que se prestara a reconstruir la escena, debió ser ayudado por dos empleados de investigaciones para que se incorporara. La culminación de la crisis nerviosa se produjo en ese momento. El rostro del criminal denotaba un espanto extraordinario y pronto empezó otra vez a gritar, clamando porque lo dejaran tranquilo e invocando ininterrumpidamente a la muerta.

—¡No me lleven, no me lleven, por favor! — gritaba — Déjenme solo, hasta que venga ella. ¡Emilia!, ¡Emilia! Estoy aquí, ¡vení pronto!

Abren la puerta

Mientras Baccola era atendido por algunos empleados, otros procedían a abrir la puerta de la habitación del crimen, en tanto que la señora Smith, que debía ocupar el lugar de la víctima en la reconstrucción, aguardaba que pasara la crisis nerviosa del criminal, para entrar en la habitación.

Poco después se calmaba el homicida y después de beber un vaso de agua que le alcanzó una vecina, pasó al interior de la habitación donde se había desarrollado el drama.

Faltaba luz

La habitación, no obstante tener una pequeña ventana, cuyos postigos fueron abiertos por los funcionarios policiales que presenciaron el acto, carecía de luz suficiente. Aun encendida la única lamparilla eléctrica de la habitación la visibilidad era escasa, por lo que fué necesario solicitar a un vecino una lámpara de pie, que, enchufada en un tomacorriente, fué colocada sobre el velador. Inmediatamente después se inició la tarea.

—Explique dónde estaba ella — preguntó el juez — cuando le dió el primer golpe.

—Sentada en la cama — respondió el preso.

Pruebas fotográficas

La empleada de investigaciones, señora Smith, ocupó el lugar indicado por Boccola. El homicida prosiguió, con palabras entrecortadas, su relato:

—Ella me insultó, yo le pegué con el sifón...

Los fotógrafos policiales procedieron a tomar algunas fotografías, de acuerdo a las declaraciones del criminal, quien durante todo el tiempo no cesó de llorar.

Escena emocionante

Había llegado el momento en que Baccola debía reconstruir el instante en que golpeó a su compañera.

Tomó en sus manos el sifón utilizado para el hecho y lo levantó. Sus manos temblaban. Se detuvo un instante, y dejando nuevamente el sifón sobre la cama, empezó a gritar:

—¡Emilia! ¡Emilia! ¿Por qué me has dicho eso. Pero no te pego, no te haré nada. ¡Te quiero mucho, Emilia!

Su cara era la de un enagenado. Se veía que estaba viviendo en un mundo aparte, solo con su drama. Imaginaba estar allí, antes del crimen, en presencia de la mujer que amaba y que mató de pronto, ante el asombro del juez y de todos los presentes, se dirigió a la señora Smith, a quien trató de abrazar y besar. Creía que era Emilia, su amiga, la mujer a quien había matado, escondiendo luego su cadáver en el baúl.

Suspenden la reconstrucción

La señora Smith se retiró, ante tal incidente, de la habitación, mientras el juez y los empleados policiales trataban de calmar a Baccola. Este lloraba de nuevo, gritaba y sus gritos se oían en los departamentos vecinos, provocando la impresión imaginable.

Una Dramática Carcajada Interrumpió la Reconstrucción

ESTA mañana se efectuó la reconstrucción del crimen de la calle Esmeralda. El acto de una reconstrucción, cuando se trata de un hecho de la dramaticidad del que nos ocupa, da lugar, invariablemente, a escenas tensas de emoción, en que las respuestas del delincuente, hechas a instancias del severo magistrado que trata de compenetrarse de la verdad total de lo ocurrido, demoran en ser formuladas, se hacen en palabras entrecortadas y sirven para que quienes presencien la escena reconstruyan mentalmente el hecho, el crimen mismo.

La reconstrucción de hoy transcurría en ese ambiente de drama.

UNA ESCENA de la reconstrucción del crimen. Bacco la confunde a la "doble" con Emilia y quiere besarla

La excesiva tensión nerviosa del asesino había dado lugar a escenas que habían predispuesto los ánimos y quienes escuchaban las palabras del juez, indagando los detalles de la forma en que fué cometido el crimen, esperaban en silencio esas palabras dichas a duras penas, dolorosamente, como si el criminal fuera forzado a cometer nuevamente su delito, cuando en el ambiente cargado de dramaticidad estalló la carcajada escalofriante del hombre enloquecido ante la contemplación de su propia obra destructora.

El delincuente, puesto frente a los objetos y a las cosas que rodearon el instante de su crimen, alucinado por el recuerdo, que dominaba sus pensamientos al extremo de construirle una nueva realidad, vió en la "doble" policial a la propia mujer que amaba y que mató, y corrió hacia ella, en pleno país de delirio, queriendo besarla y abrazarla. La cuerda tensa de su drama interior se rompió entonces y en medio del silencio la carcajada insólita puso el sello de la locura en el rostro del desgraciado asesino.

Comprendió entonces el juez que era inútil insistir. Qué más podía esperarse: el criminal había desnudado su alma, su entraña estaba a la vista de todos, descarnada, en toda su terrible crudeza y la locura danzaba sobre ella, materializada en una escalofriante carcajada.

Fué una carcajada que resonó en el patio de la casa de departamentos desorientando a todos, como desorienta el mirar de los locos y las palabras incoherentes de los que deliran. Fué una carcajada que resumió todo: el crimen, la locura, el hombre destruído por la guerra, la frase terrible e ignorada que dijo Emilia, el impulso asesino que hizo crispar la mano y hundir el sifón en la cabeza de la víctima. La carcajada del asesino fué la gráfica representación del crimen, su esencia misma, todo su desarrollo.

"El Matador, Llorando, me Quiso Besar", Dice la Empleada Sra. Smith

SUSPENDIDA la reconstrucción, entrevistamos en el patio de la casa a la señora Smith, empleada de investigaciones que tuvo a su cargo el rol de la víctima en la reconstrucción del sensacional crimen.

—"Estoy emocionada —nos dijo— por la actitud del matador y por su enorme desesperación. Cuando se encontró frente a mí, sabiendo que debía reconstruir la escena del crimen, acosado por sus nervios, me confundió realmente con su víctima. Llorando, mantuvo en alto la mano que esgrimía el sifón, y en seguida se acercó más a mí, llorando desconsoladamente, solicitándome lastimeramente el perdón.

—¿No intentó besarla?

—"Sí. Después, en un instante de completo desequilibrio mental, quiso besarme, y yo tuve que desprenderme a viva fuerza de él. Estaba convencido que yo era Emilia, y, cuando otros emplaados lo retiraron de mi lado, alzaba sus brazos pidiendo nuevamente que lo perdonara, al tiempo que "me llamaba" para que estuviera con él y no lo dejara sólo allí, con la policía.

—¿Usted cree que Baccola ha enloquecido?

—"Yo creo que sí. Todo lo permite suponer".

INTENTO BESAR Y ABRAZAR A LA EMPLEADA DE POLICIA QUE REPRESENTABA A EMILIA

¡Emilia, Volvé, que yo te Quiero, Emilia!, Gritaba Enloquecido y Tembloroso el Criminal

Baccola, en la forma impulsiva en que venía actuando, se puso de pie, fija la vista en un punto. En una cuerda tendida entre dos paredes de la habitación, había colgadas unas medias de mujer, que pertenecieron a la víctima. Baccola las tomó en sus manos y empezó a besarlas y nuevamente sus gritos de enagenado resonaron en el patio de la casa de departamentos.

—¡Emilia ¿Por qué has dicho eso?... Emilia: Volvé, que yo te quiero, Emilia...

Los esfuerzos de los empleados policiales para calmar a Baccola resultaron vanos, presa de un ataque de nervios cada vez más intenso, se arrojó al suelo, dando alaridos, implorando a la muerta, llamándola, enterneciendo a quienes observaban la dolorosa escena.

"No me maten"

Los fotógrafos, que estaban alerta para obtener escenas interesantes de la reconstrucción, dieron en ese momento algunos fogonazos de magnesio. El asesino, enagenado, creyó que se trataba de otra cosa y, arrodillado, les gritó:

—¡No me maten! ¡Emilia, me quieren matar! ¡Vení, Emilia!

Tras largos esfuerzos los empleados lograron otra vez tranquilizar a Baccola y se dispusieron a reanudar la reconstrucción, pero la entrada de la señora Smith, en quien el asesino creía ver a Emilia, determinó una nueva crisis de llanto y gritos.

El juez suspende el acto

El doctor Eusebio Gómez, después de manifestar que sería inhumano continuar la reconstrucción, resolvió dar por terminado el acto, ordenando al mismo tiempo a los empleados policiales que retiraran al homicida de la habitación.

Los fotógrafos, que estaban ubicados estratégicamente, trepados sobre la pared, al advertir que el asesino iba a retirarse, saltaron al patio de la casa, sirviendo ello de advertencia a los curiosos que estaban en la calle, quienes se dispusieron a ver de cerca al criminal.

Se llevan a Baccola

Dos empleados de la sección Seguridad Personal de Investigaciones tomaron de los brazos a Baccola, que llorando y repitiendo sus gritos, salió entre la doble fila de curiosos hasta el automóvil que aguardaba en la puerta.

En la calle se había dispuesto un servicio especial de vigilancia a cargo de agentes de la guardia, pero al ver que se aproximaba el criminal y oir sus horripilantes alaridos, los curiosos rompieron el cordón policial y llegaron hasta junto al auto para observar a Baccola.

Rápidamente los pesquisantes lo hicieron pasar al interior del coche que emprendió veloz carrera, mientras se oía aún el grito repetido sin cesar por Baccola:

—¡Emilia! ¡Emilia!...

816.885 SUFRAGIOS OBTUVIERON LOS NUCLEOS DEMOCRATICOS EN LOS COMICIOS DEL 4 DE MARZO

EL COMERCIO DECLARO LA HUELGA EN CORDOBA POR EL IMPUESTO A LOS REDITOS

En una Reunión Realizada en la Bolsa se Resolvió Cerrar el Jueves por 24 Horas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — En el local de la Bolsa de Comercio se reunieron los comerciantes de esta plaza para expresar su protesta por el impuesto a los réditos y transacciones, acordando, como demostración de disconformidad con las medidas de apremio llevadas a la práctica por la Dirección General, proceder al cierre y paralización de la industrias durante 24 horas, a partir del jueves próximo.

Quedaría sin luz la cárcel

Ha causado sensación el rumor de que la compañía de electricidad dejará sin luz la cárcel penitenciaria si el gobierno no le abona una vieja deuda. Por su parte se dice que el ministerio de Gobierno impartió órdenes a la policía para que evite por la fuerza cualquier intento de cortar los cables conductores.

Football

El partido jugado ayer arrojó el siguiente resultado:
Audax Córdoba,2; Peñarol,1.

SOLICITARON AL P. E. QUE SE MANTENGA EL SALARIO MINIMO A LOS OBREROS

En una Visita al General Justo y al Ministro Alvarado los Obreros del Estado Expondrán sus Anhelos

A las 9 horas reanudó esta mañana sus deliberaciones el Segundo Congreso Nacional Extraordinario de los Trabajadores del Estado. Se iniciaron los debates con la presencia de la totalidad de las delegaciones de la capital federal y del interior del país y con asistencia de una numerosa barra.

Entrevistarán al Presidente

En lo tocante al salario mínimo, asunto que viene preocupando intensamente a los obreros del Estado, se resolvió designar una comisión especial para que se entreviste con el presidente de la República, a fin de solicitarle la mediación del Poder Ejecutivo en el sentido de que la fijación de la remuneración por zonas no sea llevada a la práctica por las razones que ya se han hecho públicas por la Asociación de Trabajadores del Estado, las cuales serán concretadas en un memorial que se le entregará al primer magistrado.

Dicha comisión quedó integrada así: Lazarte, delegado de Punta Alta; Alejo Rojas, de Paraná; Doloci, de Rosario; Severo Rojas, de Corrientes; un miembro del consejo directivo nacional de la A.T.E. y uno del comité confederal de la Confederación General del Trabajo.

Sobre jubilaciones

En materia de jubilaciones de los obreros del Estado, el Congreso decidió sostener el derecho de opción a los aportes por parte del personal jornalizado, hasta tanto no se reforme la ley 4349. Y ratificar las ideas contenidas en el memorial elevado a la Cámara de Diputados, en el que la Asociación Trabajadores del Estado manifiesta su pretensión de hacer de la Caja de Jubilaciones una institución de amparo social que asegure a todos un retiro decoroso y humano.

La situación económica del Consejo

También el Congreso sancionó la siguiente resolución sobre la situación económica del consejo directivo nacional:

Considerando que la situación económica del Consejo Directivo Nacional es angustiosa, al punto que no puede dar cumplimiento a las actividades primarias que le asigna el estatuto, y menos aun a los acuerdos que comportan un aumento de actividades con los gastos consiguientes:

Que el resultado de esa indigencia ha sido la imposibilidad de dar cumplimiento al acuerdo del III Congreso ordinario de editar quincenalmente "El Trabajador del Estado", a pesar de haber creado el mismo la cotización de cinco centavos por afiliado para este fin:

El 2o. Congreso Extraordinario resuelve:

1o. Eximir al C. D. N. de la obligación de editar quincenalmente el órgano oficial y facultarlo a invertir la cotización creada con tal objeto en las actividades que estime más convenientes.

2o. Considerar esa cotización adicional de cinco centavos como un aumento de la que fija actualmente el estatuto.

3o. Recomendar a las seccionales al aumento de la cotización actual en la medida de su capacidad, hasta el próximo congreso ordinario, el que debe resolver en definitiva el monto de la misma, de acuerdo a las necesidades de la organización.

Clausura del Congreso

Salvo eventualidades que exigieran su prolongación, esta tarde serán clausuradas las sesiones del Segundo Congreso Nacional Extraordinario, cuya realización ha de contribuir seguramente al fortalecimiento de los vínculos solidarios entre los obreros del Estado de los distintos puntos del país y, como consecuencia, al de la organización sindical en que se hallan agrupados.

Frente a Esa Cifra, las Derechas, con Fraudes y Todo, Alcanzaron a 537.885

LOS sectores reaccionarios se han dado a la tarea de embriagarse ante las cifras que para las derechas arrojaron las últimas elecciones. ¡537.000 sufragios!, exclaman, asignando veracidad a los números emergentes de los escrutinios, sin detenerse a analizar hasta dónde esos números pueden ser reales. Hablar de sufragios demócratas nacionales, salvo algunas excepciones honrosas, es hablar correlativamente de fraudes, de violaciones a la Ley Sáenz Peña, de urnas volcadas, de muertos y ausentes que han "sufragado", etc. Conviene, pues, que los que se embriagan con cifras tan relativas, observen el problema en su faz intrínseca, es decir, qué es lo que pueden significar esos 537.000 sufragios en el caso de que fueran reales, frente a la masa electoral del país, frente al padrón mismo o ante la simple cantidad de electores que han sufragado en los últimos comicios de marzo, donde, como es público y notorio, se ha abstenido el partido mayoritario de la República.

La verdad del problema

Frente a la masa electoral del país, como ante los ciudadanos que sufragaron en los comicios del 4 de marzo, esos 537.000 sufragios, con fraudes y todo, sólo proclaman la verdad incontrarrestable que conoce el país. Las derechas que pretenden manejar la República, y controlar las dos ramas del Congreso, representan una minoría frente a los sectores de inquietud democrática. Eso es lo que comprueba la estadística en los recientes comicios de marzo. Ante esos 537.000 votos de las derechas, donde hay núcleos que no creen en el fascismo y donde se perfila un propósito de renovación evidente, prevalecen, por su contenido indiscutiblemente democrático, los aportes de los partidos que practican la democracia en los distintos distritos electorales de la República. Esos partidos han obtenido en los comicios del 4 de marzo nada menos que 816.885 votos.

816.885 contra 537.885

Las cifras hablan y sugieren la realidad del pensamiento político y social argentino. Ya hemos dicho que en esas 537.000 voluntades de que se jactan las derechas, hay de todo. Hay ausentes, hay muertos, hay urnas volcadas y están incluídos hasta núcleos que también luchan contra las tendencias obscurantistas del derechismo y del fascismo, como los demócratas de Córdoba, por ejemplo, o la tendencia democratizante que en Buenos Aires inspira el doctor Moreno. Pero aunque se les asignara como cuestión indiscutible la realidad de los 537.000 sufragios, ellos ceden ante los 816.885 ciudadanos que en los comicios del 4 de marzo no quisieron complicarse con las derechas y que entregaron sus votos a las listas de los distintos partidos radicales, al socialismo de la Casa del Pueblo, a la democracia progresista y a otros núcleos menores que no creen ni en Mussolini, ni en Hitler, ni en Sánchez Sorondo, ni en la pintoresca concordancia metropolitana.

Pura hojarasca

Las cifras del último escrutinio lo único que revelan es que las derechas son simple hojarasca en la realidad política del país. Si los partidos democráticos hubieran formado un frente único, a estas horas las derechas no podrían jactarse ni de sus grandes mayorías legislativas, ni abrogarse el papel de salvadoras del orden institucional de la República y de sostenes del Ejecutivo de la Nación.

El país no está con las derechas. Lo prueban las cifras del último escrutinio y más habrá de probarse el día en que el radicalismo, abandonando su abstención, se decida a ejercer la acción de contralor mayoritario que le corresponde.

Ese día no se harán estadísticas tan alegres como las que han querido fabricar las derechas con motivo de los comicios últimos...

Derechas

LA RIOJA:		
Demócratas Nacionales		5.088
TUCUMAN:		
Demócratas Nacionales	14.495	
Socialistas Independientes	516	15.011
CATAMARCA:		
Concordancia		13.487
CORDOBA:		
Demócratas Nacionales	81.000	
Antis	8.645	
Católicos	798	90.443
SANTIAGO DEL ESTERO:		
Demócratas Nacionales		15.765
MENDOZA:		
Demócratas Nacionales		25.511
JUJUY:		
Partido Popular		10.402
ENTRE RIOS:		
Demócratas Nacionales		47.899
SALTA:		
Demócratas Nacionales		15.150
CORRIENTES:		
Autonomistas	30.630	
Liberales	24.072	54.702
SAN JUAN:		
Demócratas Nacionales		16.003
BUENOS AIRES:		
Demócratas Nacionales	179.450	
Partido Popular	1.338	180.788
CAPITAL FEDERAL:		
Concordancia	40.199	
Partido Popular	7.437	47.636
		537.885

Izquierdas

LA RIOJA:		
Radicales	7.814	
Socialistas	678	8.492
TUCUMAN:		
Defensa Provincial	10.159	
Socialistas	3.620	
Unión N. Agraria	2.495	
Radicales	44.917	61.191
CATAMARCA:		
Socialistas		836
CORDOBA:		
Socialistas	19.993	
Agrarios	8.645	
Radicales Unificados	2.940	
O. Vignole	511	32.089
SANTIAGO DEL ESTERO:		
Radicales	32.935	
Socialistas	4.365	37.300
MENDOZA:		
Federalistas (fracción Lencinas)	12.030	
Lencinistas (fracción Gargantini)	8.967	
Socialistas	6.985	27.982
JUJUY:		
Socialistas	1.538	
Independientes	90	1.628
ENTRE RIOS:		
Radicales	52.437	
Socialistas	4.949	57.386
SALTA:		
Radicales Tradicionales		8.005
CORRIENTES:		
Radicales	19.630	
Socialistas	764	
Comunistas	211	20.605
SAN JUAN:		
Radicales Bloquistas	7.859	
Socialistas	4.169	
Demócratas Progresistas	1.038	
Portistas	4.559	17.625
SANTA FE:		
Demócratas Pregresistas	93.312	
Radicales	92.927	
Socialistas	11.327	
Comunistas	4.377	201.943
BUENOS AIRES:		
Socialistas	77.634	
Partido Radical (Dr. Amado)	24.451	
Partido Radical (Dr. Crotto)	5.798	
Concentración Obrera	2.759	
Obreros y Campesinos	1.094	111.736
CAPITAL FEDERAL:		
Socialistas	131.976	
Radicales Avenida	25.369	
Radicales Talcahuano	32.140	
Concentración Obrera	16.211	
Salud Pública	17.231	
Demócratas Progresistas	7.140	230.067
		816.885

El Asesino no Quería Entrar

BACCOLA, el matador de su amante Emilia Josefina, no quiere entrar en la pieza que fué teatro del drama. Lo rodean el juez, su secretario, el comisario López, la "doble", señora de Smith, y policías

POR DOS ARRIBA GANO AL GOLF EL GENERAL JUSTO

Luego de una breve relache, el primer magistrado de la Nación volvió a reiniciar esta mañana la práctica del golf, su deporte favorito.

Poco despues de las 9 horas, llegó a los links que el Jockey Club posee en la vecina localidad de S. Isidro, en compañía del señor Luciano Benavides, con quien formó pareja para enfrentar al binomio integrado por los doctores Alberto P. Ramos y Benito Nazar Anchorena.

El general Justo y su compañero daban seis golpes de handicap a sus rivales: tres a la ida y tres a la vuelta.

Ganan por 2 arriba

En los primeros 9 hoyos, que fueron reñidamente disputados, el primer magistrado sólo consiguió descontar un golpe, pero a poco de iniciarse los últimos nueve hoyos se colocó en la ofensiva y así ganaron seis hoyos colocándose en el 17, 1 arriba.

En el hoyo 18 volvió a vencer el binomio que integraba el general Justo, conquistando así la victoria por 2 arriba.

Al finalizar el match el presidente de la Nación elogió el excelente estado de los links y se mostró muy satisfecho por el juego desplegado, retirándose poco después a su residencia de Olivos, siempre en compañía del señor Benavides.

EL RADICALISMO TUCUMANO ELEGIRA EN PLEBISCITO EL CANDIDATO A INTENDENTE

Se Trata de la Misma Práctica Seguida Para las Elecciones de Marzo, con la Cual se Evitan Descontentos

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 8. — Después de largas tramitaciones que se venían realizando hace pocos días en las filas del radicalismo, se resolvió anoche por fin la cuestión de la candidatura a Intendente Municipal, para las elecciones convocadas en el mes de mayo próximo.

Disentimientos

El radicalismo ha disentido mucho sobre el tema, al extremo de contar ya con las fracciones que tienen los candidatos propios, lo que tiende a resentir la unidad del partido y sembrar en cierto modo, desinteligencias entre los dirigentes y afiliados.

Empero, anoche se adoptó la resolución convocando a un plebiscito a los habitantes de la Capital, para el 22 del actual, a fin de que allí surja, como surgió para las elecciones de marzo, el nombre del ciudadano elegido para candidato a lord mayor, diez afiliados para concejalías titulares y ocho suplentes.

Plebiscito

Puede decirse que el radicalismo sufrió un lógico desencanto al no conseguir que aceptara la candidatura el señor Ramón Paz Posse, que es una figura de ponderables relieves, cuya acción frente a la comuna, constituía anticipada garantía.

Fué entonces que la junta de gobierno y el partido, firme y decidida en el propósito de buscar más relevantes hombres, acudió al doctor Miguel M. Campero, ex gobernador tucumano, ofreciéndole la candidatura que también declinó anoche aduciendo razones especiales.

A esta altura, el radicalismo resolvió ir al plebiscito a fin de que los afiliados compartan la responsabilidad en cuanto a hombres para el gobierno comunal se refiere.

SE VENDIERON DOS MILLONES OCHOCIENTOS MIL LITROS DE VINO A UN CENTAVO EL LITRO

Esto Demuestra las Perspectivas Ruinosas Para la Próxima Cosecha

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 8. — En el remate judicial de la sucesión Eduardo N. Moreno, en el juicio seguido por el Banco de Londres, fueron vendidos dos millones ochocientos mil litros de vino al precio de un centavo el litro.

En otro remate, por el juicio seguido contra Emilio Levy, se remataron 30.000 quintales métricos de uva al precio de diecinueve centavos el quintal.

En el tercer remate, del juicio seguido contra Pedro Moricocheti, vendiéronse 2500 quintales con gran porcentaje de uva moscatel rosado al precio global de 1550 pesos.

Significados

Dichas ventas revelan las ruinosas perspectivas de la próxima cosecha, temiéndose que nada se logrará en favor de los vitivinicultores con las medidas adoptadas por el gobierno, que mientras por un lado hace sancionar leyes pseudodefensivas de la industria madre, por otro permite remates como los realizados, que contribuyen aun más al fomento del derrotismo iniciado por los grandes bodegueros.

Un Tren Causó la Muerte de una Mujer en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Anoche, en momentos que el ferrocarril que iba a Río Negro, al llegar a Sarandí Grande, se le cruzó un auto guiado por Darío Ferreira, a quien acompañaba una hermana de nombre Estanislada Ferreira de Gabaret.

El auto quedó prendido en las vías y el ferrocarril lo chocó, arrastrándolo muchos metros y arrojándolo luego a la carretera.

A consecuencia de ello la señora falleció y el hermano resultó herido.

INICIA LA ESCUADRA CHILENA UN PERIODO DE INSTRUCCION

VALPARAISO, 8. — La escuadra activa zarpó de este puerto para dirigirse a la base naval de Quintero, a fin de iniciar un intenso período de instrucción de las tripulaciones.

SALEN DE MANIOBRA 113 BARCOS DE EE. UU.

Hoy

—Un Eufemismo
—Suicidio por hambre
—La tragedia del fjord
—Ifni
—El crimen y la locura
—La aurora roja
—El Rey Soldado
—Música pitagórica
—El arroz
—El cigarrillo y los centavos

SE HA encontrado un nuevo eufemismo para las cuestiones del amor. Cuando un galán está enamorado de una dama, él le pregunta: ¿Juega usted al tennis? Y si ella le contesta que sí, es que acepta su amor. Esta es la tesis sostenida en una comedia estrenada anoche.

EL ESPIRITISTA y vidente Karl Kudenski ha muerto en Varsovia. Kudenski dejó de alimentarse en forma absoluta el 31 de marzo último, fecha en que murió su esposa. Con una paciencia terrible se iba suicidando lentamente, para que su espíritu pueda volar en busca de su amor.

EL FJORD Korsnaes, profundo y terrible como un abismo, se desmoronó produciendo una verdadera catástrofe. Deshecho el muro de contención que era el fjord las aguas han entrado tierra adentro produciendo verdadera catástrofe. En la lucha milenaria de la tierra y el mar, en este episodio ha triunfado el océano.

LOS ESPAÑOLES han vuelto a apoderarse de Ifni. Era la última avanzada del imperialismo español sobre el Sahara y fué cedido a España por Marruecos en 1860. ¿Será éste el punto inicial de una nueva reconquista africana?

MIENTRAS se efectuaba la reconstrucción del crimen de la calle Esmeralda, el matador se volvió loco de repente y salió clamando el nombre de su esposa. Fué un momento de gran patetismo para quienes presenciaban la reconstrucción.

LA MAS grande armada reconcentrada desde los tiempos de la guerra, está haciendo maniobras en la costa americana del Pacífico. Estados Unidos ha mandado a su almirante Reeves que con 113 unidades demuestre cómo puede defenderse a la Nación por el lado del Pacífico. La aurora roja de la guerra se alza sobre el mar.

VEINTE MIL veteranos de la guerra guardaron silencio hoy en la catedral de Laken por cumplirse el 59 aniversario del nacimiento de Alberto de Bélgica, fallecido hace poco. Bélgica desgarrada con el furor de la guerra recuerda a su rey soldado.

EN CONCEPCION, Tucumán, los músicos de la banda municipal se han declarado en huelga. Y el intendente ha arreglado la situación declarándolos cesantes. Concepcion, de amplios cielos serenos, se contentará por las noches con la música pitagórica de los astros.

SE TRATA de estimular el cultivo del arroz y promover a que en las regiones aptas se lo cultive con intensidad. El Ministerio de Agricultura dice que el país está en condiciones de producir todo el arroz que necesita. Franca comprobación de lo que debe ser el trabajo de un país y de una nación.

DE CUANDO en cuando, es bueno conversar con un cigarrero; puede darnos una lección de filosofía económica. La gente se ha vuelto económica y fuma cigarrillos de veinte. El cigarrillo caro casi no tiene salida. La gente calcula mucho el centavo que gasta, que al final constituye el peso que gana.

"Cuando yo escribo que la fama de los profesores — como la del pobre Amiel — la hacen sus peores discípulos, anota Unamuno: Qué verdad... Las más estúpidas leyendas de mi labor de cátedra las esparcieron malos alumnos míos. Y menos mal que los buenos las han deshecho". Así es: aquella leyenda de que no iba nunca a clase, con la que ellos justificaban su falta de asistencia. La que creyó el dictador de España de 1923 y le sirvió de pretexto para atacarle y desterrarle: y éste fué el comienzo de su ruina de gobernante."
("Amiel")

GREGORIO MARAÑON

CANTADO EN TU ALABANZA

Me persigné con tu nombre
y huyeron sueños nocturnos:
era que empezaba el día
para mis horas y el mundo.
Cuando al abrir la ventana,
—canto de ave, viento agudo—
me sentí herido de lumbre,
pensé en el cariño tuyo.
Pena, la pena de ahora,
de no estar limpio y desnudo
como esta pared de cal,
como estos helechos húmedos.
Quiero girar en el disco
del sol, en un juego puro
y como un niño cantar
con el nombre que pronuncio.
Arbol verde de la aurora,
tienes un brote maduro:
mi corazón se desvela
por tender brazos al mundo.
Contigo iré por los campos,
suerte de pobre, sin rumbo,
pisando la tierra cálida
como tu vientre desnudo.

GONZALEZ CARBALHO

Serán las Maniobras Más Extraordinarias

Desde la Guerra no Habían Salido al Mar Tantas Embarcaciones

LOS COMANDANTES DE LA FLOTA

Simularán la Defensa de un Ataque Enemigo en Aguas de Puerto Rico

(United Press)

WASHINGTON, 8. — Oficialmente se anuncia que la flota norteamericana del Pacífico, que realizará grandes maniobras en agua de Puerto Rico, se compone de 113 unidades, siendo la armada más grande y poderosa que se haya concentrado en el Este de los Estados Unidos desde la guerra mundial.

Los ejercicios tácticos de las próximas maniobras los realizará dicha flota durante su viaje a la zona del Canal de Panamá, hasta el 21 del corriente mes de abril. Luego permanecerá en dicha zona hasta el 5 de mayo y después se dirigirá al Mar Caribe donde reanudará las maniobras.

Los comandantes de la flota

La escuadra de batalla estará al mando del almirante Joseph M. Reeves quien reemplazará al almirante David F. Sellers como comandante en jefe. La flota de exploración irá al mando del vicealmirante Frank H. Brumby.

Durante su viaje a la zona del Canadá, la flota maniobrará como si tuviera que hacer frente a un "ataque enemigo".

La Unión Va a Salir al Mar con Todo su Poderío Naval

ALMIRANTE BRUMBY, que coayuvará en la dirección

DURANTE UNA REVISTA naval, donde puede apreciarse el poderío de la flota de la Unión, que va salir al mar en breve

CONTRAALMIRANTE Sellers, que dirigirá la gran escuadra

La Infiltración Nazi Avanza en E. Unidos

La Revista "To Day", Publica un Artículo Sensacional Revelando el Secreto de los Agitadores

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 8. — La revista "To Day" editada por el ex secretario del Tesoro, Mr. Moley, publica hoy su segundo artículo sobre las actividades de los nacional socialistas en los Estados Unidos.

El artículo de hoy se halla consagrado principalmente a la forma en que los "Amigos de la Nueva Alemania", organización de tendencia hitlerista, se han asegurado el predominio sobre la mayoría de las agrupaciones alemanas de los Estados Unidos.

Las agrupaciones

En efecto, dice "To Day", en el año 1930 se calculaba que había en los Estados Unidos 1.608.000 personas nacidas en Alemania y 6.873.000 personas de origen alemán, es decir, hijos de alemanes residentes en los Estados Unidos.

La Sociedad "Steuben" agrupa ella sola a 3.500.000 miembros en todo el territorio de la Unión, habiendo obtenido fácilmente en Chicago la sumisión de las organizaciones alemanas.

Según la revista, en Nueva York no sucedió lo mismo, pues a estar a lo que declara el doctor Schelesinger, tesorero de la Unión de Sociedades Alemanas de Nueva York, en cada una de las reuniones de las sociedades afiliadas efectuadas entre el 18 de setiembre del año pasado y el 25 de octubre, hubo disturbios provocados por elementos agitadores hitleristas que vestidos de uniforme blandieron muy a menudo palos y cachiporras.

En California

En California, agrega "To Day", la Alianza Germano-Americana, que agrupa a 45.000 miembros, habría sido convertida al hitlerismo mediante esa práctica.

En Los Angeles, el mayor Bertalmen, que fué encargado de realizar una encuesta sobre la actividad de la "Sportabtlungen" (secciones deportivas de la sociedad Amigos de la Nueva Alemania), declaró que el señor Dietrich Gefzen, que contribuyó a organizar la "Sportabtlungen", le afirmó que la Sociedad Amigos de la Nueva Alemania servía en realidad como "camouflage" de las secciones de asalto hitleristas y que los nazis creían que los Estados Unidos estaban en vísperas de una revolución debido a su situación económica, por lo que se preparaban para asumir el poder, como lo había hecho el señor Hitler en Alemania.

Secciones de asalto

Según "To Day, cada miembro de la "Sturmtruppen", (secciones de asalto), debe reclutar a diez u ocho adherentes, que deberá dirigir en los momentos decisivos.

Por su parte el órgano de la agrupación Amigos de la Nueva Alemania "Deutsche Zeitung" opone un desmentido categórico a las aseveraciones de "To Day" declarando especialmente que el autor de los artículos de la revista neoyorquina es de origen francés.

Movimiento racista

"To Day" llama igualmente la atención sobre el hecho de que existe un vasto movimiento racista en los Estados Unidos, cuyos dirigentes proclaman ostensiblemente su adhesión a la ideología aria del nacional-socialismo. Este movimiento tendría aproximadamente hasta ahora 75.000 adherentes, especialmente sobre la costa del Atlántico y en el Sudoeste de los Estados Unidos.

Esto organización, agrega "To Day" se constituyó bajo la denominación de "Camisas plateadas" y recluta en la actualidad tropas de choque bajo el nombre de "Silver Rangers" o (Caballeros plateados), los cuales deben ser gentlemens o caballeros cristianos y americanos en el cien por cien y listos a pagar con su vida cualquier intervención en favor de su ideal, apoyando, además, la acción de la policía y del ejército en contra de los agitadores sindicalistas los judíos y los otros extranjeros de tendencias extremistas.

¿Roosevelt judío?

"Liberation", órgano de los "Camisas plateadas", pretende que el señor Roosevelt, presidente de los Estados Unidos, desciende de judíos holandeses y que fué electo primer mandatario de su país gracias a las contribuciones de los judíos de la Unión.

Considera, asimismo, el vocero de los "camisas plateadas" que la National Recovery Act es una maquinación de los banqueros judíos, que reciben orden de Europa, que el sistema del Federal Reserve Bank se halla en la proporción del 90 por ciento en manos de judíos y que en el distrito de Harlem, suburbio negro de Nueva York, se hallan 4.000 hombres de color, armados y listos para intervenir en un levantamiento de carácter comunista, que sería inminente.

Finlandia Firmó con los Soviets Pacto de no Agresión

(United Press)

MOSCU, 8. — Finlandia ha firmado con los Soviets un acuerdo extendiendo por diez años el pacto de no agresión ruso-finlandés.

El pacto de no agresión original había sido concluído en Helsingfors en enero de 1932 y en virtud del nuevo acuerdo su duración será ahora hasta el año 1945.

BALBO INAUGURO UN MONUMENTO

(United Press)

VERCELLI, 8. — El mariscal Italo Balbo descubrió hoy el monumento erigido en esta ciudad a la memoria del aviador Leónidas Bobbiano que pereció en la India el año 1932, cuando realizaba un vuelo solitario desde Londres a Australia, en un aeroplano liviano, con intención de batir el record de tiempo.

Se Corre la Carrera de las Mil Millas

Participan 58 Coches de los 63 que se Habían Inscripto Para la Prueba

ACCIDENTE AL VOLANTE LORD HOVE

Taddini y Barbieri Ganaron la Copa de Oro por la Mayor Velocidad

(United Press)

BRESCIA, 8. — A las 4 de la mañana largóse la carrera automovilística de las 1.000 millas por caminos abiertos del Norte de Italia, participando 58 automóviles de diversas marcas, de los 63 que se habían inscripto.

Los coches fueron puestos en carrera entre las 4 a. m. y las 5.59 a. m. En todo el curso de la carrera prevalece tiempo lluvioso.

Toman parte en esta prueba los volantes Nuvolari, Varsi y Chirón con coches Alfa Romeo; los ingleses lord Hove, E. R. Hall, Penn Hughes, Manex Duiskan, la señorita Hall y la señorita Ana María Pedruzzi.

Los competidores están distribuídos en cinco categorías. Los premios suman, en total, 150.000 liras en efectivo, aparte de las medallas de oro y copas de plata.

Algunos volantes han abandonado

Cinco coches abandonaron la carrera a las 11 de la mañana a causa de que el mal tiempo molestaba a sus conductores.

El volante Tadini, alternando con su compañero Barbieri en Alfa Romeo marcharon en punta en el trayecto de Brescia a Roma, desarrollando una velocidad media de 109,072 kilómetros por hora; segundos iban Varzi y Bignami, con Alfa Romeo, a una velocidad media de 108,850 kilómetros por hora y tercero el coche de Nuvolari y Siena también con Alfa Romeo, a una velocidad de 107,125 kilómetros por hora.

Tadini y Barbieri ganaron la copa de oro de Mussolini acordada al que desarrollara mayor velocidad en dicho tramo.

Accidente al corredor Lord Hove

(United Press)

BRESCIA, 8. — El automóvil conducido por el volante británico lord Hove, que alternaba con su compañero Thomas, chocó contra una pared cerca de Siena, pero ninguno de los dos tripulantes resultaron heridos. El coche quedó seriamente averiado.

La llegada a Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 8. — Los corredores que participan en la carrera automovilística de las 1.000 millas han comenzado a llegar a Roma en el siguiente orden:

Para la categoría de 1.100 centímetros cúbicos de cilindrada: 1o., Taruffi, 2o. Lurani, 3o. Gilera y 4o. Chilessoti.

En la categoría de 1.500 centímetros cúbicos de cilindrada: 1o. Marocchina y 2o. Vegneni.

En la categora de 2.000 cc. de cilindrada: 1o. Farina, a una velocidad media de 95 kilómetros por hora; 2o. Pertile y 3o. Civellaro.

En la categoría de 3.000 cc. de cilindrada: 1o. Tadini, 2o. Varzi, 3o. Ruesch, 4o. Gherzi, 5o. Battaglia y 6o. Chiron.

En la categoría de más de 3.000 cc. de cilindrada: 1o. Nardelli a una velocidad media de 94 kilómetros 200 metros por hora.

Buscan un Acuerdo

Trátase de Estabilizar los Armamentos en Europa

RUSIA

El Tratado Sería de Carácter Europeo

(United Press)

LONDRES, 8. — Los observadores diplomáticos, comentando la nota enviada ayer por Francia a la Gran Bretaña sobre la cuestión de los armamentos, declaran que la nota permite que la Gran Bretaña explore la posibilidad de concertar un convenio local europeo para estabilizar los armamentos dentro de límites y líneas especificadas una serie de tratados que serían comprendidos dentro de un tratado general.

"Este tratado europeo —se dice— comprendería a toda Europa, incluso a Rusia con la posibilidad de incluirle un agregado salvaguardando la libertad de Rusia en cuanto a sus armamentos en el Lejano Oriente en caso de que el Japón se negase a firmar un tratado pertinente.

"Otro tratado, del cual serían signatarios los Estados Unidos, instituiría un control y fiscalización general de los armamentos".

RENUNCIA DEL EX DIRECTOR DEL "ABENDBLAT"

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 8. — El ex director del órgano "Abendblant" fué obligado a renunciar de sus funciones de director de Sports y Educación del Frente Alemán, por haber contravenido los reglamentos internos de dicha agrupación.

LLEGO A NAPOLES LA DUQUESA DE AOSTA

NAPOLES, 8. — A bordo del "Tévere", legó procedente de Egipto, la Duquesa de Aosta madre, después de haber visitado en Luxor a la Duquesa Ana de Aosta que se halla enferma.

Ayunó Desde que Murió su Esposa y Hoy Falleció

(United Press)

VARSOVIA, 8. — En la aldea de Kolomyja, en Galitzia, ha fallecido el vidente espiritista Karl Kudelski, a consecuencia de haber cumplido la promesa hecha a su esposa, fallecida el 21 de marzo, de ayunar desde el día que ella murió.

Kudelski, que tenía actualmente 64 años de edad, ha dejado todos sus bienes a su perro favorito.

DISTINCION AL COMANDANTE SCHOOF

(United Press)

PARIS, 8. — La compañía naviera Chargeurs Reunis ha designado al comandante Schoof que tuvo a su mando el transatlántico L'Atlantique, inspector general de las líneas del Norte de Africa.

AYER FALLECIO MONSEÑOR HURAULT

(United Press)

NANCY, 8. — Ha fallecido a consecuencia de un ataque de uremia, después de haber sido operado, monseñor Esteban José Hurault, primado de Lorena y obispo de Nancy y de Toul.

Monseñor Hurault nació en Chalons sur Marne el año 1878, fué elevado al obispado de Viviers en 1923 y al de Nancy y Toul en 1930.

ZAFO EL VAPOR COLBROCK

MONTEVIDEO, 8. — Después de repetidos esfuerzos, el vapor americano "Colbrock" logró zafar de su varadura, prosiguiendo viaje a Montevideo.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

† Dr. JOSE BIANCO—q. e. p. d. —Falleció en Barcelona el 6 de marzo de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su esposa Esilda F. C. de Bianco; sus hijos María Esilda, María Mercedes B. de Schüren, María Raquel B. de Brané, Blanca Lydia de Alurralde, María Carmen B. de Torres, María Arminda B. de Casado, José y Rebeca Bianco; sus hijos políticos, nietos, hermanos políticos, tía, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 9 a las 10, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de N. S. del Pilar, a las 10.30. Casa mortuoria, Castex 3471. Servicio casa Iribarne (de los hijos de Juan Iribarne), Callao 416 y Paraguay 3617-37.

PARTICIPACIONES

† ALBERTO GOMEZ RODRIGUEZ—q. e. p. d.—Falleció el 7 de abril de 1934.—Su esposa Amalia del Valle de Gómez Rodríguez; sus hijos Osvaldo Antonio, Alberto Armando, Gilberto Horacio e Irma Angélica Gómez del Valle; su padre doctor Osvaldo Gómez (ausente); sus hermanos Julia, María, doctor Osvaldo Carlos (ausentes), Arturo, Adela Gómez Rodríguez y Berta Gómez Rodríguez de Marasso Rocca, sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que han sido inhumados sus restos en el cementerio de Flores hoy a las 9.30. Casa mortuoria, José Martí 158. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† PLACIDA FERNANDEZ ARROÑADA—q. e. p. d.—Falleció el 7 de abril de 1934. — Su esposo, Antonio Arroñada, sus hijos Antonio y Máximo; sus hijas políticas Emilia G. de Arroñada y Esther S. de Arroñada; sus hermanos (ausentes), hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos, participan a sus relaciones que han sido inhumados sus restos en el cementerio del Oeste hoy a las 10. Casa mortuoria, Viamonte 353, 2o. piso. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† MAURO CABOLI—q. e. p. d.—Falleció el 7 de abril de 1934.—Su esposa Aurora Taborcias de Caboli; sus hijas María y Julia C. de Boccelli; su hijo político Victorio Boccelli; su nietita Beatriz Boccelli, sus hermanos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que han sido inhumados sus restos en el cementerio del Oeste, hoy a las 11.15. Casa mortuoria, Giles 373. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

CRISIS DE GABINETE EN CUBA

Para Mañana Ha Sido Citado el Gabinete

Uno de los Dimitentes es Miembro de la Agrupación A. B. C.

(Agencia Havas)

LA HABANA, 8. — Tres miembros del gobierno cubano, que son el doctor Carlos Saldariaga, ministro sin cartera y miembro de la organización "A. B. C.", el doctor Roberto Méndez Peñate, ministro de Justicia y el doctor Núñez Mesa, entregaron sus renuncias al presidente de la república.

Con tal motivo el gabinete fué convocado en reunión extraordinaria para el lunes próximo.

URUGUAY HARA COGNAC CON SUS VINOS

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 8. — La Administración Nacional de Combustibles y alcohol resolvió adquirir seis millones de litros de vinos nacionales de calidad, para destinarlo a la elaboración de cognac.

Esta medida tiene por objeto aliviar la crítica situación por la cual atraviesan los viticultores nacionales, debido al exceso de producción y a los bajos precios de los vinos de consumo.

DESIGNACION DEL GENERAL ALFREDO CAMPOS

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 8. — El general de brigada Alfredo Campos fué designado director comandante de la Escuela Militar del Uruguay.

LA INGALLS VUELA HACIA PERNAMBUCO

RIO DE JANEIRO, 8. — Comunican de Macelo, que la aviadora americana Ingalls levantó vuelo a las 9.30 horas, en dirección a Pernambuco.

Manchow - Ti-Kow se Denominará el Imperio Manchú

(Agencia Havas)

SINKING, 8.—El nombre oficial del nuevo imperio manchú será, en adelante, Manchow-Ti-Kow, que significa, exactamente, Imperio de los Manchúes.

Como lo ha impuesto hasta ahora la costumbre, se seguirá manteniendo en la práctica el nombre de Manchukuo, reservándose la nueva denominación para los actos oficiales.

EN RUMANIA SE HARAN GRANDES ECONOMIAS

(United Press)

BUDAPEST, 8. — Con el propósito de reducir el déficit de 78.000.000 de pengo que arrojó el presupuesto del año pasado, junto con 40.000.000 del nuevo, se ha resuelto efectuar severas economías en todos los departamentos ministeriales.

Las economías afectarán incluso a las pensiones y altos funcionarios, y no se cubrirán las vacantes existentes. Además, serán reducidos los sueldos oficiales y los gastos de los establecimientos industriales del Estado.

Irán a la Huelga 18 Mil Obreros Yanquis

Piden Aumento de Salario y Reducción de Horas de Trabajo

(Agencia Havas)

DETROIT, 8. — Más de 18.000 obreros que trabajan en sesenta fábricas de la región anunciaron que declararán la huelga el jueves próximo si no se aceptan antes de ese día sus pedidos de aumento de salarios y reducción de las horas de trabajo.

A LOS 110 AÑOS MURIO DE TIFUS

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Atacada por la fiebre exantemática falleció hoy una señora de 110 años de edad.

La anciana fallecida había gozado de excelente salud en toda su vida, considerándosela la más vieja del pueblo.

FUNERAL POR EL REY ALBERTO

(United Press)

BRUSELAS, 8. — Por motivo de cumplirse el 59 aniversario del nacimiento del rey Alberto de Bélgica, recientemente fallecido, 20.000 veteranos de la guerra asistieron a una misa oficiada en la catedral de Laeken en memoria del extinto.

Después, una delegación entregó un mensaje de simpatía a la reina Isabel, viuda del rey Alberto.

LA ESTABILIDAD DEL FRANCO

(Agencia Havas)

VIENA, 8. — Toda la prensa austríaca publica hoy informaciones recibidas de París que afirman la voluntad firme del gobierno francés de mantener la estabilidad del franco.

Esta declaración, que ha producido la mejor impresión, era tanto más necesaria desde que un importante cotidiano de esta capital había hecho circular versiones fantásticas sobre la próxima desvalorización de la moneda francesa.

El Reparto de Tierras Ha Producido en Méjico Una Tragedia

(United Press)

PACHUCA, Estado de Hidalgo (Méjico), 8.—Siete muertos, incluso mujeres y niños ha sido el resultado de una disputa por el reparto de tierras efectuado bajo la nueva ley agraria.

La contienda libróse en un rancho de la Cañada de esta comarca, el cual fué atacado por más de 200 individuos titulados agrarios. Los habitantes del rancho cayeron muertos después de una valiente defensa en que se cambiaron numerosos tiros, siendo durante varias horas contenidos en su avance los asaltantes hasta que debido a su superioridad numérica lograron imponerse a los defensores.

Las autoridades han enviado tropas para dominar a los agrarios.

En el S. Agustín Llegaron los Restos del Dr. José Bianco

SE INHUMARAN LOS RESTOS EN LA RECOLETA

En Ese Acto Hablará el Dr. Miñonez

A bordo del paquete "San Agustín" llegaron hoy a Buenos Aires los restos del doctor José Bianco, distinguido político y publicista que falleciera en Barcelona el 6 de marzo último.

Delegaciones que fueron a esperar los restos

Inmediatamente después de terminar las maniobras de atraque el paquete "San Agustín", subió a bordo una comisión formada por miembros del foro y representantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas de La Plata, de la que el Dr. Bianco fuera profesor durante 20 años, para testimoniar a los familiares del extinto que acompañaron sus restos desde Barcelona, las condolencias de la entidad que representaban.

Después el ataúd fué bajado, siendo conducido hasta la entrada del desembarcadero, donde esperaban numerosas personas pertenecientes a diversas asociaciones culturales a las que perteneciera el malogrado político, amigos personales y afiliados al partido Radical, a cuya agrupación representaba oficialmente en dicho acto el Dr. Leopoldo Castilla, tesorero del Comité de la Capital. Formaron la comisión de la Facultad de Ciencias Jurídicas de La Plata, que fué a esperar los restos del extinto, los doctores Orione, Legón, Pessolano, y los estudiantes señores Errecaborde, Husso y Errea. Hizo acto de presencia, asimismo, el vicedecano de la misma en ejercicio, Dr. Alcorta.

Mañana será el sepelio

Un largo cortejo de automóviles acompañó la carroza fúnebre desde el desembarcadero de Dársena Norte hasta la casa mortuoria, en Castex 3471, donde serán velados los restos. Mañana, a las 10.30, se hará la inhumación en el Cementerio del Norte, en cuyo acto hablará en nombre de la Unión Cívica Radical, partido en que actuó destacadamente el doctor Bianco desde largo tiempo atrás, el Dr. Alejandro Miñones. La secretaría del partido ha invitado a los afiliados a asistir al sepelio.

Desembarcan los Restos



DELEGACIONES de las diversas entidades a que perteneció el extinto, acompañan los restos del doctor José Bianco, al ser desembarcados del paquete Cabo San Agustín, que los trajo de Barcelona.

Honores de la U. Cívica Radical al Dr. José Bianco

LAS mesas directivas del comité y convención de la capital de la U. C. Radical han celebrado ayer una breve reunión, en la que se resolvió designar al doctor Emilio Ravignani para que haga uso de la palabra mañana, en el sepelio del doctor Bianco, en la Recoleta.

Se dispuso, además, que los presidentes de comités seccionales velen los restos, como así también los convencionales.

Subscriben esta resolución por el comité de la capital, los doctores Eduardo Araujo, presidente, y Hugo D'Amato, secretario; por la convención, el doctor Daniel Talens, presidente, y César J. Faermann, secretario.

Dos Hechos de Sangre Hubo Hoy en Pilar

Un Hombre fué Muerto y Dos Resultaron Heridos

(De nuestro corresponsal)

PILAR, 8. — Esta madrugada se produjo una incidencia entre Secundino Oviedo Jacinto Leguizamón y José Crispaso, este último encargado de la casa donde se desarrolló el hecho.

El primero, armado de cuchillo, atacó al segundo infiriéndole cinco heridas a consecuencia de las cuales falleció.

El homicida se entregó preso poco después en la comisaría local.

—Otra incidencia se produjo en horas de la mañana en la sección 5a. del cuartel primero.

Salvador Castiglioni, armado de escopeta, atacó a Francisco Rodríguez, portugués, de 27 años, soltero, quintero, a quien hirió de gravedad.

También alcanzó con los proyectiles a Constantino Carrizo, quien resultó herido levemente.

"Condenamos el Extremismo Jactancioso de la Derecha"

FUE IMPONENTE EL ACTO REALIZADO EN RIO CUARTO

Solano Lima y Dickman Fustigaron al Fascismo

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 8. — El acto de afirmación democrática realizado en la plaza de esta ciudad constituyó un éxito sin precedentes en la historia local. Miles de personas, muchas de ellas llegadas desde lejanos pueblos del interior de la provincia, se dieron cita para escuchar la palabra de los oradores, siguiendo con notable interés, todos los discursos.

Fustigan al fascismo

Ocupó la tribuna en primer término el diputado nacional Solano Lima, quien empezó diciendo:

"Nos hemos congregado en la plaza de Río Cuarto, gentes venidas de distantes y cercanos lugares con el propósito de desvanecer como humo vano la leyenda fantasiosa que cifra en los designios de la fuerza inasible, una especie de felicidad providencial, formulada en base al abandono de los derechos imprescindibles de la soberanía, la abdicación de la ciudadanía y política y el sometimiento incondicional a los desmanes de una derecha extrema.

Condenamos este extremismo jactancioso lo mismo que condenaremos a la extrema izquierda si actúa a base del desorden.

La fuerza, la dictadura son ambas además de malas, absurdas porque sojuzgan y no convencen, porque crean el silencio y la uniformidad en lugar de la armonía democrática que se conjugan con el pensamiento libre y las más hermosas tradiciones nacionales".

Heroísmo no es músculo

"Hay gentes que viven aturdidas con el canto de sirena que viene lejos que reciben en el oído el eco del drama milenario de la lucha entre la lucha espiritual del mundo y las conquistas siempre deleznables, de la transitorias fuerza.

Desde algún tiempo atras una escasa falange de jóvenes sicarios repiten una epopeya retumbante para uno de los que creen en el roncar de un heroísmo personal estéril, meramente físico.

El heroísmo no es una cuestión muscular vinculada a la ardiente agresividad de los impulsos primarios. Hay en el verdadero heroísmo una concepción religiosa de la vida, una fe en los grandes ideales, una dignidad del espíritu.

Propiciamos este heroísmo y despreciamos la exhibición de la brutalidad".

Más adelante dijo:

"El vino fuerte de las libertades constitucionales conquistadas por el pueblo a través del poema de sus sacrificios y angustias, ha embriagado a los más débiles que aspiran a derogarlas en nombre de un sistema que se funda en el silencio obligatorio de los que piensan en el asentimiento mezquino de los que no piensan y en la erección del predominio de un grupo reducido de caballeros que se declaran así mismos la minoría selecta, salvadora.

El orador cerró su discurso diciendo:

"La Constitución Argentina es el resumen emocionado y palpitante de las luchas argentinas, en resguardo de su libertades y derechos. Quienes la elaboraron conocieron el dolor de las heridas que dejan no solo los campos de batalla, sino también la injusticia y el odio. No dejemos que se manosee la historia de las ideas de nuestra patria con nuevas negaciones".

Habla A. Dickmann

Seguidamente hace uso de la palabra Adolfo Dickmann, diciendo:

"La presencia en la misma tribuna de oradores de tan distintas ideologías políticas y sociales al mismo tiempo que testimonian una auspiciosa tolerancia y madurez cívica, dan relieve a los altos propósitos que determinaron la realización de este acto, no venimos aquí, agregó el orador, ni a protestar por el agravio a la cultura política inferido en esta ciudad hace algunas semanas por elementos díscolos, por espíritus turbulentos que se dan el inmerecido nombre de nacionalistas, ni a denigrarlos, porque los que profesamos los principios democráticos los hacemos con una juiciosidad tal que alcanza a sus propios adversarios".

"Tampoco venimos a señalar peligros mediatos próximos para nuestras instituciones libres republicanas, felizmente asentadas sobre bases más firmes y duraderas que los que suponen sus presuntos demoledores."

"Venimos a expresar ante el pueblo libremente congregado, como en las horas gloriosas de nuestra revolución libertadora, nuestros puntos de vista y nuestros conceptos sobre la situación política, social y económica de nuestro país; a considerar los complejos problemas que los afectan y a buscar entre todos el mejor camino de solucionarlos."

Las soluciones

En seguida el orador trazó el cuadro de la situación política mundial y señaló las causas y el origen del fascismo en algunos países Europeos, y formuló estas interrogantes?

¿"Es acaso una fatalidad en todas partes, a pesar de la diversidad de causas y defectos, que las soluciones sean, necesariamente, las mismas? ¿Por qué no podemos aspirar, los americanos, en general y los argentinos, en especial de pasar esta crisis económica y moral en forma distinta a los pueblos menos felices, más agobiados por el destino y por la fatalidad?

Pasó luego revista, a grandes rasgos, a las condiciones especiales de nuestro medio económico, llegando a la conclusión de que entre nosotros el fascismo es la construcción falsa y mental de un grupito desalojado de la política por la expresa, libre y soberana voluntad del pueblo.

J. H. Martínez no pudo asistir

El diputado nacional, José Heriberto Martínez, envió a la comisión organizadora del acto un telegrama, expresando que por inconvenientes insalvables de último momento no le fué posible concurrir al mitin de afirmación democrática, pero que reiteraba su calurosa adhesión.

El mitin se prolongó hasta las 19.35, reinando siempre un enorme entusiasmo. La concurrencia acompañó a la representación socialista hasta su alojamiento, viéndose obligados los diputados Solari, Dickmann, Castiñeiras y Solano Lima a hacer uso de la palabra ante el insistente requerimiento del público.

$ 3.500 por Laterza y 3.000 por Locasso ha Pagado River

RIVER Plate ha dado a conocer oficialmente las sumas pagadas en la contratación de los jugadores Locasso y Laterza. Por el jugador Laterza abona al Club Atlético Colón de Santa Fe la suma de dos mil quinientos pesos y concede el pase del zaguero Agustín Flores, recibiendo el "crack" la cantidad de mil pesos en concepto de prima y fijándole una asignación mensual de trescientos pesos. En cuanto a la transferencia de Locasso, se ha hecho bajo las siguientes condiciones: el Club Gimnasia y Esgrima de Santa Fe percibirá la cantidad de dos mil quinientos pesos, debiendo disputarse un encuentro, además, en Santa Fe, en el cual el club de los "millonarios" percibirá como mínimo de porcentaje dos mil pesos, esto en caso de que la recaudación no alcance a dicha cifra, y dos mil quinientos si el borderaux pasa los cinco mil pesos. El jugador contratado percibe, al firmar, la cantidad de quinientos pesos, por concepto de prima, teniendo una asignación mensual de trescientos pesos.

No Quisieron Robarle $ 1.20 a un Obrero

PERO QUITARON $ 90 AL DUEÑO DE UNA LIBRERIA

Cinco Asaltantes Realizaron un Audaz Atraco en una Librería de Vicente López

UN audaz asalto se llevó a cabo en la localidad de Vicente López. Cinco individuos armados de pistolas de grueso calibre atacaron al propietario de un negocio de librería, robándolo, así como a dos personas que en esos momentos se encontraban en el local una de ellas en el interior y la otra en la vereda.

Según informaciones que han proporcionado los vecinos a la policía, los asaltantes merodearon algún tiempo por las inmediaciones de la librería antes de decidirse a atacar el atraco.

Una vez realizado, se retiraron con toda tranquilidad, llevándose una cantidad de dinero que no ha sido posible determinar, por cuanto uno de los asaltados se retiró inmediatamente del lugar del hecho, sin darse a conocer ni indicar su domicilio.

Cinco pistoleros

El negocio se encuentra ubicado en la calle Ayacucho 718, y su propietario es el señor Nicolás Ciancaglini.

Poco antes de las doce horas se encontraba en la librería, acompañado de un amigo llamado Marcelo Lefevre, cuando fué sorprendido por tres individuos que, irrumpiendo violentamente en el negocio, revólver en mano, lo obligaron a permanecer inmóvil. Uno de los asaltantes se encargó de su amigo y bajo amenazas de muerte exigieron la entrega del dinero que ambos poseían.

Mientras sucedía esto en el interior del local, dos individuos más, que se habían quedado en la vereda, despojaban a un señor que en esos momentos había atracado su automóvil frente al negocio, evidentemente con el propósito de efectuar alguna compra.

Le roban $ 90

Del interior del cajón donde Ciancaglini guardaba el dinero, los individuos sacaron la cantidad de $ 90, que el propietario reservaba para el alquiler.

Le exigieron igualmente a Lefevre que entregara la plata que llevaba encima, y como éste les manifestara que no tenía inconveniente, pero que no poseí más que $ 1.20, los asaltantes no mostraron interés.

Llevada a cabo "la cosecha", los cinco emprendieron la fuga, sin mayores inconvenientes.

Desapareció un asaltado

Se apoderaron, pues, de $ 90, más lo que robaron a la persona asaltada en la calle, cifra que no se ha podido establecer, pues éste desapareció sin dejar ninguna noticia.

Poco después de producido el hecho intervino la comisaría 2a. de Vicente López. Hasta el momento no se ha logrado ninguna detención.

Les Falló el Golpe

LOS ASALTADOS en la vecina localidad de Florida y a quienes los asaltantes no quisieron robarles $ 1.20, único capital que tenían en ese momento

REMIGIO SAAVEDRA GANO EL PREMIO RIVER PLATE

Recorrió los 100 Kilómetros 800 Metros, en el Excelente Tiempo de 3 Horas 10' 28''

UN éxito rotundo alcanzó la prueba ciclista Gran Premio River Plate, organizada por el mismo club, que se realizó esta mañana en Castelar, circunto Audax Club, en un recorrido de 84 vueltas, equivalente a 100 kilómetros 800 metros.

Las trabas puestas en todo momento por la policía provincial siempre que le es solicitado un permiso para una prueba ciclista, han obligado a los dirigentes de este deporte a buscar los medios necesarios para poder llevar a cabo las carreras organizadas, y en esta ocasión la subcomisión de los millonarios", al designar el circuito del Audax Club, ha demostrado lo acertado de su decisión.

La señal de largada

De los 20 corredores inscriptos, solamente dos faltaron al dar la salida de los participantes, siendo, por lo tanto, 18 los que tomaron parte en la prueba.

El juez de largada, Silvio Innocenti, dió orden de iniciar la carrera siendo las 7 horas 10 minutos, pudiendo notarse de inmediato el fuerte tren que imprimía el pelotón.

No se habían cumplido aún más que 7 vueltas al circunto, y ya pudo apreciarse que la carrera adquiría destacado relieve, debido al esfuerzo de Saavedra y Stefani, quienes desde los primeros momentos se impusieron como los leaders de la carrera.

Se inician las escapadas

A una intentona de Saavedra, advertida por Stefani, el cual lo acompañó en la "rajada", le siguió el grueso del pelotón, quedando rezagados al cumplirse la décima vuelta, Roqueiro, Puig, Masciano y Martínez.

En la vuelta siguiente es Zarlenga el que quiere alejarse, cosa que no puede hacer; pero obliga al pelotón a forzar la marcha, sacándoles más ventaja a los que cerraban la marcha.

A esta altura de la prueba abandona Eugenio Gobet, y pronto la distancia que separa al lote rezagado de los punteros alcanza a una vuelta completa.

Marcaron un gran tiempo

Las primeras diez vueltas las cumplieron en 20' 44", lo que dará una idea del violento tren con que se inició la carrera.

El abandono de Fernández y Pesci en las segundas diez vueltas, y una escapada de Stefani y Torres, son las notas salientes de ese intervalo de tiempo. Los dos corredores distanciados mantienen ventajas durante dos vueltas, hallándoles así al cumplirse la vigésima vuelta, cuando el cronómetro marcaba 40' 42".

Saavedra alcanza a los punteros

En la vuelta siguiente Saavedra se desprende del lote y consigue dar alcance a Stéfani y Torres, quedando desde ese momento a la vanguardia de la carrera, seguidos por un segundo grupo formado por Alesandre, Sánchez y García. Más atrás, Zarlenga y Barcia, y con una vuelta de atraso Sebastián Gobet y Roqueiro, viniendo el resto bastante distanciados.

Al llegar a las 30 vueltas, los corredores llevaban un promedio de 35 kilómetros por hora, lo que indica la velocidad con que se venía disputando la prueba.

Se forma un solo grupo

En la 31 vuelta consigue aparearse a los delanteros Zarlenga y Barcia, y en la 35 se forma un solo grupo de los corredores que marchan sin haber perdido distancia.

En esta forma continuó la marcha hasta llevarse cumplidas 44 vueltas, donde Saavedra, Torres, Stéfani y Zalenga, logran desprenderse de los demás competidores, pudiendo decirse que desde ese momento estaba virtualmente definida la carrera, ya que hasta el final de la misma éstos fueron siempre los que llevaron el control.

Puig abandonó a esta altura, haciendo lo mismo Barcia, e imitándolos Masciano a la 49 vuelta.

Un cambio de máquinas entre los competidores, Sánchez y González, lo cual está prohibido por la reglamentación, hizo que los fiscalizadores resolvieran la descalificación de los citados corredores.

Hasta el final no hubo variantes

Después que la carrera hubo quedado reducida a 6 corredores que no habían perdido vueltas, y a tres que marchaban a una y dos de ventaja, la prueba continuó sin variantes, turnándose en el comando del lote, todos los componentes del mismo, haciendo prever un final reñido.

Un tiempo de 2 horas 44, 8" fué el empleado para correr las 70 vueltas, y cuando iban a cumplirse las 80, de acuerdo con lo reglamentado, quedaron fuera de carrera Roqueiro, Martínez y Sebastián Gobet, quienes corrían con una, tres y dos vueltas atrasadas, respectivamente.

Se acerca el final

Nuevamente volvieron a imprimir un tren violento en las últimas vueltas, preparándose los seis corredores para el embalaje final, que todo hacía pensar que había de ser muy interesante.

El primero en picar fué Torres, cosa que quizá le haya perjudicado, de acuerdo al desarrollo de la carrera, esto unido a que se abrió demasiado, facilitó el ataque de sus rivales, donde pudo verse por uno de los costados la arremetida violenta de Saavedra, quien a pesar de venir casi en llantas, cruzó la raya con ventaja sobre los demás corredores; 2o. se clasificó Torres; 3o. Zarlenga; 4o. Stéfani; 5o. Alessandre y 6o. Guillermo Gobet.

El tiempo total empleado fué de 3 horas 10' 28".

UN OMNIBUS Y UN AUTO CHOCARON: MUERTO Y HERIDOS

El Accidente Ocurrió Anoche en Nazca y Jonte

UNA violenta colisión de vehículos se produjo anoche en la intersección de las calles Nazca y Jonte, a consecuencia del cual resultaron varias personas heridas, una de las cuales falleció en las primeras horas de hoy, pese a los cuidados que se le prodigaron.

El choque

A las 23.10 circulaba anoche por Nazca un ómnibus de la compañía La República, dirigido por el chauffeur Antonio Bacigalupo, cuando, al llegar a la esquina que forma dicha arteria con la calle Jonte, le salió al encuentro inopinadamente el colectivo de la línea 4 chapa 13448, conducido por Guidal Sawartzman. A pesar de los esfuerzos de ambos chauffeurs, no pudieron evitar el choque, que fué violento.

Un agente herido

En dicha esquina estaba de facción el agente de la seccional 41a. Simón Rodríguez, el cual resultó lesionado al venírsele encima el colectivo, en los desesperados esfuerzos de su conductor para evitar la colisión.

Pasajeros y conductor heridos

De resultas de la colisión, el colectivo resultó seriamente dañado, y los pasajeros que viajaban en su interior heridos de consideración. Debido a la gravedad de su estado, fué necesario internar al agente Simón Rodríguez, al pasajero Mariano Molina y al conductor Sawartzman. Resultaron también lesionados levemente los pasajeros del colectivo Juan José Miguel y Enrique Marchese.

Hoy falleció Molina

La comisaría 41a., que tomó intervención en el hecho, hizo conducir a los heridos al hospital Alvarez, quedando detenido en la seccional el conductor del ómnibus. A las 6.40 de hoy falleció Mariano Molina, el pasajero del colectivo, pese a los cuidados prodigados. El estado de los otros heridos es satisfactorio.

Lo Atacaron, Hiriéndolo de un Puntazo en el Abdómen

Anoche, a las 22.30 horas, se presentó en el hospital Argerich Florencio Sozza, italiano, de 53 años, casado, domiciliado en la calle Garibaldi 2025, para hacerse curar una herida de arma blanca, de cierta consideración, que presentaba en el abdomen.

Sozza manifestó que un desconocido lo había atacado en la esquina de las calles Garibaldi y Daniel Cerri, lesionándolo de un puntazo. Del hospital informaron a la comisaría seccional 30.a sobre el hecho, concurriendo poco después un empleado de la misma que tomó declaración al herido.

DE LOS JURADOS ES MEJOR NO HABLAR, DICE JUAN BAY

Llegó Esta Mañana el Director de la Jira Realizada por los Esgrimistas Argentinos

En el vapor "Cabo San Agustín", que arribó esta mañana a nuestro puerto poco después de las nueve horas, llegó el maestro Juan Bay, acompañado de su señora esposa, que realizara una jira por Europa como director del equipo de maestros argentinos de esgrima. Junto con el maestro Bay llegó Juan Ruffa, integrante del mencionado equipo, y que no pudo embarcarse con anterioridad junto con sus compañeros, por razones de salud.

Estoy muy satisfecho

Poco después de desembarcar tuvimos oportunidad de conversar largamente con el maestro Juan Bay.

"Estoy muy satisfecho — comenzó diciéndonos — de la jira realizada por el equipo de maestros argentinos. En todas partes hemos hallado un ambiente sumamente cordial, siendo objeto de excelentes recibimientos y colmados de mil atenciones. París, a no mediar la revuelta que se produjo en los días que nosotros debíamos llegar allí, nos había preparado un gran recibimiento. Una prueba de ello la da la circunstancia de que habían designado sus seis mejores maestros, los grandes campeones franceses, para que se midieran con nuestros representantes. Los hechos producidos nos quitaron el honor de que los maestros argentino, midieran fuerzas con esos ases de la esgrima mundial.

—¿Algún hecho ingrato?

—Sí, uno. La campaña insidiosa y derrotista que realizó un diario italiano, el "Mezzo Giorno di Mattino", influenciado posiblemente por algún grupo de la esgrima argentina — adverso a nuestra jira. Fué tan insidiosa esa campaña que obligó a la intervención de las autoridades italianas, quienes dieron a la publicidad un decreto por el cual aplaudían nuestra jira y la auspiciaban, prestándole su más franco apoyo.

Es mejor no hablar

—¿Qué impresión trae de los jurados, maestro?

—Es mejor no hablar. Los fallos de los jueces, sobre todo, en esgrima, no pueden conformar a todos. En lo que a mí respecta he de decirle que cuando se me ofreció en Italia la presidencia del jurado, rehusé indeclinablemente manifestando que, a pesar del honor que significaba ocupar tal cargo para mí, tenía plena fé en la imparcialidad y rectitud de los jueces locales.

—¿Hay posibilidad de alguna otra jira?

—Con Nedo Nadi hemos iniciado conversaciones para que nos visite un equipo italiano, ya sea de maestro o de aficionados. Todo quedó resuelto en principio, pero para que ello pudiera convertirse en realidad debría mediar una invitación del gobierno argentino, que trataré de gestionar.

Llegó Hoy

EL MAESTRO argentino Juan Bay, que llegó hoy en el Cabo San Agustín

PEDIRAN EL RECHAZO DE LOS DIPLOMAS CONSERVADORES

El Lencinismo Acusa de Indignidad a los Legisladores Electos

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 8. — La resolución de la junta de gobierno del Partido Demócrata Nacional, al dar mandato imperativo para impugnar el diploma de Rafael Néstor Lencinas, ha producido una agitación en el Partido Lencinista Federalista, cuyo comité de la provincia ha sido convocado para tratar el asunto. Puede anticiparse que resolverán oponerse también a la incorporación de los diputados demócratas.

Entrevistamos al respecto a Rafael Lencinas y nos manifestó que no sólo impugnará la elección, sino que pedirá el rechazo de los diplomas de Raúl Godoy y Enrique Jardel por indignidad.

—Obra en mi poder — agregó — una documentación elocuente de concretos que harán sensación, sobre los antecedents de los electos demócratas.

Se trata de testimonios obtenidos en la justicia que inhabilitan a ambos para ocupar bancas en el Congreso.

Le aseguro — dijo — que la malhadada intención conservadora de burlar la voluntad del pueblo que me eligió, tendrá un merecido castigo.

La opinión nacional sabrá en forma irrefutable la calidad de los legisladores representantes del partido que han acordado oponerse a mi incorporación.

Pero no se reducirá a eso mi respuesta a sus provocaciones — añadióme. — Haré un amplio proceso del régimen y hombres del conservadorismo, denunciando ante el país las corruptelas, defraudaciones y excisiones de todo género perpetradas por los hombres que hoy pretenden mancillarme.

Expondré a la luz pública el saqueo al B. de la Provincia, en el cual se hallan comprometidos los mismos impugnadores, los cuales libráronse de la cárcel gracias a la magnanimidad de mi padre, José Néstor Lencinas, que tuvo para con ellos un gesto que en su hora reconocieron, pero ahora parecen olvidar.

Pero existen documentos que se hallan en mi poder, con los cuales desenmascararé a los delincuentes, que merced al fraude electoral se encumbraron, creyendo que con esto tienen carta blanca para manchar las reputaciones y disimular su pasado de vergüenza. Veremos quién habla más y más fuerte — rubricóme en su entrevista el joven legislador radical.

Nuevamente los Moros Vuelven a Levantarse Contra la Dominación Española

TANQUE DEL REGIMIENTO de infantería, salvando un obstáculo peligroso. A UN COSTADO: Plano de la zona que ha sido ocupada por las tropas españolas

VARIOS JEFES de CABILA que dominaban parte de la zona actualmente ocupada por las tropas españolas, sin que se haya disparado un solo tiro por la acción del coronel Capaz

TROPAS REGULARES nativas, que han demostrado sumisión a las fuerzas del gobierno español y cooperan en forma decidida para la pacificación total de la zona

LA lucha de moros y españoles por la posesión de una relativamente estrecha faja de tierra marroquí, vuelve a reanudarse en forma aun imprecisa, después de un período sumamente breve. Aun se escuchaban las voces laudatorias de los partidarios de Primo de Rivera en elogio del dictador jerezano por "haber sido el único capaz de acabar con la contienda de Marruecos", cuando el cable nos anunció un nuevo rumor de levantamiento en la posesión española. Este rumor, desafortunadamente, ha ido tomando cuerpo y hoy es la hora en que sin poderse confirmar la extensión del movimiento levantisco, éste ha obligado la intervención enérgica de las tropas peninsulares quienes ya han entrado en posesión de Ifni.

El peligro levantisco

Los escépticos que pusieron en duda los éxitos de Primo de Rivera para la pacificación definitiva de la zona española en Marruecos, parecen ver tristemente confirmadas sus dudas. El encierro en la Isla de la Reunión del joven caudillo Abd el Krim, jefe del insurreccionalismo moro contra la penetración española, llegó a ilusionar a muchos sobre la tranquilización. Empero, nuevos hechos hacen temer que eso no pasa de una vana esperanza. El moro es belicoso por temperamento y dado a la guerra casi como los pueblos occidentales a los deportes. Desde antiguo, las potencias que tienen posesiones en esa parte de Africa, muestran especial cautela en sus medidas militares conforme se acerca el fin de las cosechas. Terminadas sus labores agrícolas del año, el moro se acuerda que su tierra se halla en poder del extranjero, contrario a su profeta, a sus costumbres y sus fines. Esto, y el hecho de no tener nada que hacer hasta varios meses después en que debe reanudar sus tareas de siembra, constituyen la razón y el peligro de sus rebeliones.

Acción inquietante

Todo indica que la posesión que acaban de hacer las fuerzas españolas de Ifni es apenas la resultante de un movimiento que probablemente exigirá mayores esfuerzos para impedir que los marroquíes extiendan su acción inquietante. Hechos conocidos permiten sospechar que en la organización de las tentativas de sublevación mora, obran esta vez factores artificiales, tales como los intereses del gobierno del señor Hitler, afanoso de crear en la zona española un movimiento de rebelión árabe que se extendería luego a la extensa zona limítrofe de Francia, obligando a este país a intervenir con grandes elementos de guerra, lo que en parte, por lo menos, distraería fuerzas de su línea de frente sobre Alemania. Esto, según muchas presunciones, no es una hipótesis infundada. Se trata de algo de lo cual el cable se ha ocupado repetidas veces y cabe perfectamente dentro de lo verosímil tratándose de cosas ideadas y prohijadas por los actuales señores de Berlín.

De cualquier manera, los actuales gobernantes de España sufren las consecuencias de una larga y errónea política seguida por los políticos de la ex monarquía, quienes durante años y más años pretendieron conquistar Marruecos y mantener sus conquistas a sangre y fuego. Descuidaron los gobernantes monárquicos toda labor de penetración inteligente y afianzamiento práctico que habituara a los moros a convivir en paz y con provecho para ellos mismos con las autoridades delegadas por España. A penas si esos estadistas intentaron reclutar entre los moros soldados que lucharán contra sus compatriotas rebeldes. Es de imaginar la indignación permanente que esto provocaba en aquellos que a ningún precio estaban dispuestos a someterse ante quien consideraban un invasor al margen de todo derecho. Contra esto incitaron a la "guerra santa" y hay que saber lo que la frase significa para el fanático marroquí, para explicarse lo terrible de su actitud en tantos años.

Solución lenta

Es indudable que la República en España tiene en Marruecos uno de sus problemas más serios. Empero, es de creerse que los hombres que actualmente la vienen dirigiendo lo saben mejor que nadie, como lo hacen suponer muchas cosas, entre otras, cuanto dijeron y escribieron sobre el asunto en los días en que la monarquía llevó a España a los mayores desatres en esa parte de Africa. Y es seguro que sabrán darle la larga y paciente solución que requiere una empresa tan erizada de dificultades si es que no intervienen factores extraños como lo de la intromisión hitlerista que ya señalamos.

TROPAS ESPAÑOLAS OCUPARON IFNI

La Reacción Ha Fracasado

Las Palabras de Azaña han Provocado una Violenta Reacción de Lerroux

LA OCUPACION DE IFNI

El Debate Llamado de la "Ropa Sucia", Sólo Puede Desearlo la Minoría Radical Menos Importante

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo" de Madrid, señor Manuel Fontdevila)

MADRID, 8. — Las manifestaciones hechas en la prensa y las palabras del ex jefe del Gobierno señor Azaña, acerca de la moralidad del P. Radical, han provocado una violenta reacción en la minoría aludida que encabeza el señor Lerroux, la que ha respondido que el inculpante debe llevar esas palabras al seno del Parlamento. Este, pues, ha sido el tema de los comentarios generales en el día de ayer y de hoy.

El señor Azaña, respondiendo al desafío de los radicales "lerrouxistas", ha declarado que solamente irá a la Cámara de Diputados si así se lo requiriera el señor Lerroux, convencido que el debate, bautizado por los monárquicos con el nombre de "la ropa sucia", lo desea solamente la parte menos republicana de la minoría radical.

Los diarios "Heraldo de Madrid", "El Liberal" y "Luz" se manifiestan contrarios al planteamiento de ese debate que, dicen, lo desean solamente los monárquicos de la Acción Popular y algunos radicales, mientras se oponen al mismo los demás republicanos, el resto de los radicales y la "esquerra" catalana, convencidos que una lucha cuerpo a cuerpo entre Lerroux y Azaña solamente serviría para debilitar el prestigio de las personalidades republicanas, mientras se hace el juego a toda una vasta campaña jesuítica consistente desde el advenimiento de la república en lanzar paladas de cieno sobre las figuras más destacadas del nuevo régimen, táctica que ha hecho ensombrecer las cualidades de bondad ingénitas de Marcelino Domingo y otros hombres republicanos.

Los sucesos de Marruecos

Por lo que a los sucesos de Marruecos respecta, y a pesar de haber declarado el jefe del gobierno, señor Lerroux, que la ocupación de Ifni se efectuará pacíficamente, un despacho procedente de Ceuta anuncia que se hallan listas tropas indígenas y legionarios para marchar sobre ese lugar al primer aviso.

Discurso de Robles

Otro hecho destacado en los acontecimientos políticos lo constituye el discurso que acaba de pronunciar el señor Gil Robles ante la juventud de la Acción Popular. En el discurso en cuestión Gil Robles demandó que se le acordara el poder público.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez doctor Carlos A. Varangot, se hace saber por quince días, que durante este término los acreedores del concursado Don MANUEL SUAREZ BERNAT, deberán presentar los justificativos de sus créditos al síndico nombrado, doctor Manuel Bereterbide, Avenida Diagonal Presidente Roque Sáenz Peña 628, piso 8, Dep. U. Buenos Aires, Febrero 24 de 1934. — Luis A. Padilla, secretario.

REMATE JUDICIAL

R. Romano Larroca y Cía.

JUDICIAL — Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor César Madariaga, en el juicio seguido por Colombo de Boracchia Angela contra Villafañe Saturnino, sobre cobro hipotecario, procederemos a vender en pública subasta la propiedad ubicada en esta capital, calle Deán Funes Nº. 491, entre las de Belgrano y Venezuela. Edificada en terreno que mide: 12,99 mts. de frente por 12,99 mts. de fondo, ad-corpus. BASE, $ 18.000.

El domingo 22 de abril, a las 15 horas, (3 p.m.), sobre la misma. Consta de hall, 3 habitaciones al frente, 2 hab. interiores, cuarto de baño, cocina, w.c., cuartito, pileta, patio mosaico, cielos rasos de yeso, pisos de pino tea, etc. Visítese. Seña 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Otros informes en la Secretaría o en nuestras oficinas: Sarmiento 459. U. T. 31 Retiro 2764.—R. Romano Larroca y Cía. — Buenos Aires, abril 2 de 1934. César Madariaga, secretario.

Figuras Descollantes

HIDALGO, ministro de la Guerra, y Rico Arelló alto comisionado en Marruecos

CHOCO UN TRANVIA Y UNA CAMIONETA

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 8. — Chocaron una camioneta y un tranvía resultando gravemente heridos Antonio Miranda, María Pantoja, francisco Martín, Pepita Verdaguer y Francisco Collado.

Será Convertido en Bar el Buffet de las Cortes

MADRID, 8. — El buffet de las Cortes será transformado en un bar elegante y moderno, provisto de todas las comodidades de los establecimientos de este género.

La dirección será confiada al barman más conocido y más popular de Madrid.

RUSIA HARA GRANDES COMPRAS DE GANADOS

(United Press)

ESTOCOLMO, 8. — Llegó ayer a esta capital una delegación comercial de los Soviets, con el fin de negociar la compra de vacunos para cría, cerdos y ovejas y otros elementos para la agricultura.

Los representantes comerciales soviéticos en Suecia han declarado que estas negociaciones están relacionadas con el propuesto crédito de 100.000.000 de kroners en mercaderías que el gobierno de Suecia convino, provisionalmente, en adelantar a Rusia con el propósito de que los Soviets compren mercaderías suecas. Este crédito será reembolsado en cinco años, devengando un interés del 5 1|2 por ciento.

En cambio, las organizaciones industriales de diversas clases recomiendan no ratificar dicho crédito.

Huyó del Manicomio y Paseaba en Bicicleta

¡ME LLAMAN LOCO PERO ES MENTIRA!

(De nuestros corresponsales especiales)

PONTEVEDRA (España), 8. — Después de haber huído cinco veces del manicomio de Conjo, logróse detener al loco José Baz Mata quien tenía asustada a la comarca.

La detención hízose en circunstancias que el demente iba en bicicleta.

No Dispararon Un Solo Tiro

Entre las Fuerzas que Operaron, Figuran Varias Escuadrillas de Aviación

EL CORONEL CAPAZ

El Lugar Ocupado se Considera un Punto Estratégico de Suma Importancia

(United Press)

CEUTA, 8. — Autorizadamente se anuncia que las tropas españolas se posesionaron de Ifni, sin disparar un solo tiro.

Saldría la Legión Extranjera

(De nuestros corresponsales especiales)

CEUTA, 8. — Las fuerzas indígenas y los tercios de la Legión Extranjera, se hallan preparadas para salir al primer aviso hacia Ifni.

No se disparó un solo tiro

(United Press)

CEUTA, 8. — La ocupación de Ifni por España se ha llevado a cabo sin disparar un tiro.

Cuando las tropas del tercio de legionarios y de regulares indígenas de Ceuta estaban preparadas para salir con destino a Ifni, recibióse la noticia de que aquellos territorios se hallan ya bajo la soberanía de España.

Las fuerzas enviadas anteriormente, entre las cuales figuran varias escuadrillas de aviación, se posesionaron del territorio sin librar ninguna acción, disparar tiros ni sufrir ninguna baja.

La acción del Coronel Capaz

Previamente el gobierno había enviado al coronel Capaz, especializado en los asuntos marroquíes para que hiciera una labor preparatoria entre los indígenas de aquel territorio, labor que ha dado excelentes frutos al punto de hacerse la operación de un modo pacífico.

ESTALLO UN PETARDO DE GRAN PODER

Fué Colocada en el Domicilio del Alcalde de Sobrescobio

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 8. — En el domicilio del alcalde del pueblo de Sobrescobio estalló una bomba que causó daños. No hubo víctimas personales.

PERSISTE LA HUELGA FERROVIARIA EN RIO

La Policía Custodia las Estaciones Terminales y Depósitos

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — Persiste la huelga de los empleados ferroviarios del Ferrocarril de Leopoldina.

La policía custodia las estaciones terminales y las playas y depósitos de la empresa.

La huelga se desarrolla sin incidentes, no habiéndose registrado, hasta ahora, nuevos disturbios.

Asaltaron una Tienda Cinco Pistoleros

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 8. — Cinco individuos, armados de pistolas automáticas, penetraron en una tienda de ultramarinos, establecida en la calle Fray Luis de León, y después de encerrar a los dependientes, se llevaron 2.000 pesetas que encontraron.

Ha Aumentado la Producción de Hulla

(Agencia Havas)

MADRID, 8. — La producción de hulla, en el mes de diciembre pasado, alcanzó en toda España a 476.129 toneladas, de las cuales 336.118 corresponden a la provincia de Oviedo. La producción de antracita alcanzó a 49.863 toneladas de las cuales 26.000 corresponden a la provincia de León. La producción de lignita alcanzó a 24.094 toneladas.

Durante todo el año de 1933, la producción total de combustible mineral, en España, alcanzó a 6.215.219 toneladas.

Se Publicó el Balance del Banco de España

MADRID, 8. — El balance semanal del Banco de España consigna que el monto de billetes en circulación alcanza a 4.667.000.000 de pesetas y los beneficios del Banco suman 60.110.000 pesetas.

Fué Culpable

EL EX GENERAL Sanjurjo, hoy detenido, que durante la época de la monarquía fué culpable de uno de los peores desastres sufridos por las tropas españolas

PREMIARON A 2 ESCULTORES

Fué Distribuído el Premio de 8.000 Pesetas del Concurso Nac. de Escultura

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 8. — El primer premio de 8.000 pesetas del concurso nacional de escultura, organizado en esta capital, ha sido distribuído entre los escultores José Bueno y Alfonso Gabino, este último pariente de Enrique Pérez Comendador.

Baccola Enloqueció Mientras se Practicaba la Reconstrucción del Asesinato







ANGUSTIA.—Tres desesperantes expresiones del rostro de Juan Baccola, el matador de Emilia Josefina, al abandonar la casa del crimen después de la reconstrucción ordenada por el juez. Angustiado daba voces llamando a la víctima mientras gesticulaba grotescamente. Su mente trastornada por el recuerdo de la tragedia, seguramente en esos instantes reflejaba escenas horribles. Los empleados policiales que le acompañaban tenían que mantenerlo para que no se desplomase al suelo



¡EMILIA! ¡EMILIA! ¡PERDON!—Así exclamaba Baccola al salir de la casa de Esmeralda 865 en que dió muerte a su amante. Todo su cuerpo era [illegible] so recuerdo de la tragedia que viene viviendo el criminal desde el instante en que perpetró el hecho. Su aspecto no podía causar más que lástima en los que le observaban. Posiblemente el drama interior que está viviendo ahora el asesino, es mucho más horrible que el que le llevó a la consumación del delito



PUBLICO. — La expectativa que ha despertado en el público el crimen descubierto por CRITICA, se puso de manifiesto esta mañana al efectuarse la reconstrucción. Una enorme muchedumbre se halla estacionada en los alrededores del lugar del hecho. Los curiosos habían acudido de todas partes para mirar de cerca al criminal



ENTRA.— Instante en que el autor del crimen penetra al departamento en que vivía con la víctima para actuar en la reconstrucción del hecho. Lo sigue un empleado de investigaciones. A Baccola ya lo empezaban a traicionar los nervios



FOTOGRAFOS.— A los repórteres gráficos de los diarios no se les permitió entrar al departamento donde vivían Baccola y Emilia Josefina para tomar notas del procedimiento judicial. Pero no por eso cejaron aquéllos en intentar cumplir su deber informativo. Aquí los tenemos encaramados sobre una mampara haciendo funcionar sus máquinas

2da. SECCION

HISTORIETAS ALMA TORERA

Crítica

Abril 8 de 1934 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XXI No. 7176

TEATROS - CINES CARRERAS

H. Knickerbocker Recorre El Continente Enloquecido

SI ALEMANIA SE ARMA HABRA GUERRA PRONTO

No Quiere Pelear

BENITO Mussolini ha encendido el espíritu bélico en el pueblo italiano. Aun no hace mucho tiempo, de continuo intranquilizaba a Europa con sus proclamas y amenazas. Pero los tiempos cambian y las situaciones internas de los países también. Hoy el Duce es tan pacifista como antes belicoso

Consecuencia de las Ambiciones Imperialistas

UN CEMENTERIO MILITAR de Alemania, en el que descansan los restos de millares de ciudadanos destrozados por la metralla y las granadas en los campos de batalla. Esta es la única consecuencia visible que queda de la última guerra que ensangrentó el continente europeo. Después, el hambre, la miseria, la desocupación de los que quedaron vivos o de sus hijos. Los pueblos por eso hoy no quieren pelear. Sin embargo, las ciegas ambiciones de las dictaduras nacionalistas que imperan en Alemania, Italia y Austria, pueden arrastrarlos de nuevo a la masacre en cualquier momento

Inescrupuloso

HITLER llegó al poder, en Alemania, con consignas guerreristas. En su país reina el mismo espíritu chauvinista de 1914. Actualmente también el jefe nazi se ha tornado pacifista como Mussolini, pero no por eso deja de ser una constante amenaza para las naciones vecinas.

Si Dejan que Alemania se Arme Libremente la Paz Durará poco Tiempo

ARTICULO XXIV

ROMA, Marzo de 1934. — Julio César, según los historiadores nazis, era nórdico. Roma fué grande, dicen, porque varias gotas de sangre nórdica se inyectó en el sur. A la Roma de hoy, no le gusta oír eso.

Benito Mussolini está orgulloso de ser italiano. El hizo que los italianos se sintieran orgullosos de ser italianos. Ninguno de ellos está de acuerdo con la doctrina nazi acerca de las razones de la grandeza de la antigua Roma.

Se necesita una visita a esta ciudad para comprender cuántos puntos de desacuerdo existen entre los Camisas Pardas y los Negras. El jefe de este gobierno ha sido calificado, popularmente, como "progermano". La impresión que se tiene en el contacto personal con Mussolini es de que primero es "pro-Italia", y segundo, "pro-paz", y que sus inclinaciones a favor de cualquier cosa se basarían únicamente en sus dos primeras preferencias.

SE AMANSO.—

Ciertamente, Mussolini es "pro-paz". Hace diez años, Europa lo llamaba la amenaza de guerra más peligrosa del continente. Hoy, su capital es el "rendez vous" de todos aquellos estadistas que, francamente alarmados, recorren el continente arriba y abajo, tratando de evitar el desastre. Ningún hombre de Europa ha estudiado más atentamente la pregunta de "¿habrá guerra en Europa?", y nadie más que él trata de que la respuesta a esa pregunta sea negativa. Ha declarado que cree que la guerra podrá evitarse durante diez años. Pero, hoy, declara francamente su opinión: "La guerra se desencadenará en Europa, si todos participamos en la loca carrera de los armamentos".

El desarme es imposible. Alemania se va a volver a armar abiertamente, y nadie podrá impedírselo. Y aun más; si Alemania empieza a volverse a armar abiertamente, sin un tratado que la limite, la carrera de armamentos se habrá iniciado, y una vez largada, nadie podrá detenerla.

Por lo mismo, a menos que Francia llegue pronto a un acuerdo que permita a Alemania las armas suficientes para satisfacerla e inducirla a prometer limitarlas, dentro de poco Alemania empezará a volver a armarse, sin limitaciones.

MEDIDA URGENTE.—

Y, finalmente, ese "dentro de poco" está muy cercano; la cuestión es de extrema urgencia para toda Europa, y Francia debe accionar.

—"¿Cree deseable, Su Excelencia — le pregunté —, que debe evitarse que Alemania se vuelva a armar o le parece posible? ¿Si fuera imposible, cree Su Excelencia que será posible evitar la carrera de los armamentos?

—"Por ahora — contestó el Duce — es obvio que el llamado desarme ideal es imposible, aunque es lo que el gobierno italiano desea más fervientemente y por lo que no cesará de luchar. También es obvio que es imposible evitar que Alemania se vuelva a armar. Tiene derechos, según el tratado, los que le prometen igualdad. Si los Estados armados no se desarman, Alemania, sencillamente, tiene el derecho jurídico de volverse a armar. Hoy, está claro para todos, aun para los países neutrales y los países pequeños como Suiza, Holanda y Dinamarca, que Alemania va a volver a armarse, y que nadie puede impedírselo, y que la única cuestión en pie ahora es ver si su rearme proporcional puede estar dentro de ciertos límites. Ese es el único medio por el cual se puede evitar la carrera de armamentos. ¿No está eso claro, lógico e irrefutable? Aparte de lo que es deseable está claro que si Alemania tiene el derecho de volverse a armar, de que va a volverse a armar y que nadie puede impedírselo, ¿no es infinitamente más preferible obtener su promesa de limitar su rearme que dejar que la discusión fracase y que todo el mundo vaya y se arme, sin limitaciones?

LA PROMESA DE HITLER.—

"Ahí está el verdadero peligro en Europa. Ahora, los críticos de este argumento, perfectamente sencillo e irrefutable, dicen: Es que no podemos creer a los alemanes. Pero, yo digo: es que debemos creerles. Cuando Hitler e Hindenburg han dado una y otra vez su palabra de mantener la paz, debemos tomarlos en serio. Yo estoy preparado para creerlos y actuar de acuerdo. Si los otros no estuvieran preparados para hacerlo, les preguntaría: "¿Entonces, qué piensan hacer?". Fuera de duda, es mejor tener una promesa que no tenerla, y a menos que se esté preparado para toma rotro curso, es mejor confiar en la promesa. Nadie está preparado para tomar otro curso, por lo cual debemos aceptar los pedidos pacíficos que nos han hecho y debemos estar listos para aceptar esas promesas en todo su valor, esas promesas que nos harán respecto a la limitación de sus armamentos. No olviden que las promesas que esta vez nos hará Alemania serán libres, sin ejercerse presión contra ella".

"Y es que hay otras razones para creer en la sinceridad de las seguridades de paz dadas por Hitler — continuó el Duce —. Alemania se halla en el medio de una vasta reorganización interna. Sus problemas deméstícos son demasiado numerosos y necesitarán mucho tiempo para ser resueltos. Considerando, también, las propuestas de reorganización militar contenidas en los pedidos alemanes y en el memorándum de mi gobierno, significan que la máquina militar alemana estará preocupada por un considerable período de tiempo con su reorganización. Es muy conocido que está clase de reorganizaciones militares disminuyen considerablemente la efectividad militar del momento. Eso es, también, un factor que Francia debe considerar en su deseo de seguridad".

SOLO ARMAS DEFENSIVAS.—

—"Pero, Excelencia — insisto —, ¿considerará Francia que su seguridad está suficientemente garantizada por los términos de su memorándum?".

—"Según los términos de mi memorándum — contesta Mussolini — Francia retendrá todo su actual armamento y a su nivel actual. Alemania recibirá solamente armamentos defensivos, los que pidieron, mientras que Francia tendrá todas las ventajas de sus actuales armas ofensivas. Los alemanes tendrán, por ejemplo, piezas de campaña de 155 mm., cañones antiaéreos, camiones blindados o tanques hasta seis toneladas y aeroplanos de caza, no de bombardeo, solamente para de- los armamentos franceses, más el hecho de sus fortificaciones fronterizas y sus tratados, me parece que la seguridad francesa está indiscutiblemente establecida.

"Hay el Pacto de Roma, el que no solamente es un elemento de seguridad, sino, también, provee la colaboración entre los Cuatro Estados, de una manera que, por cierto, es otra garantía de paz. También está el Tratado de Locarno. En él los gobiernos de Italia y Gran Bretaña han puesto sus garantías en la frontera común entre Francia y Alemania. Italia descansa en el Tratado de Locarno. ¿Qué más garantías pueden darse? Me parece que si continuáramos multiplicando esas promesas perderían todo su valor. Y, no se olviden que el gobierno alemán ha ofrecido firmar pactos de no-agresión, duraderos por diez años, con todos sus vecinos".

El Duce Quiere que los Nazis no Tengan más que Armamentos Defensivos

EL UNICO CAMINO.—

Mussolini hace una pausa. "No —añade, reflexionando —. Creo que mantendremos la paz, si solamente pudiéramos evitar una loca carrera hacia los armamentos. Ha llegado la hora en que debemos actuar suave, pero decididamente para evitar tal carrera. Si las conversaciones con Alemania no dan frutos ahora y no se llegara a ningún acuerdo, y Alemania, finalmente, se retirara y declarara que se considera con las manos libres... entonces, quizás sería demasiado tarde para reunir una convención que limitara los armamentos. No tenemos otra cosa que elegir sino llegar a un acuerdo. Preferiríamos un acuerdo sobre desarme. Pero si no pudiéramos obtenerlo, tenemos que llegar a un acuerdo cualquiera. Es de vital importancia para la paz mundial y quizás sea ésta nuestra última oportunidad de obtenerlo. Debemos tomar en consideración la palabra de Hitler. Nada puede hacerse con sospechas. Debemos aceptar su palabra y tener fe, no solamente en que él la cumplirá, sino que también las garantías de los actuales pedidos de Alemania no serán seguidos por pedidos de mayores armamentos durante el tiempo que dure el acuerdo.

"Este es el único camino hacia la paz. Es el camino que todos debemos seguir. Su argumento tiene el tono de convicción y es dicho con gran sentimiento. Entre líneas, podría leerse, aunque no expresado, que cuando Hitler llegó al poder, a Francia sólo le quedaron dos alternativas: ir a la guerra o ir a un acuerdo. Y que Francia no irá a la guerra. Y que si Francia no va al acuerdo, Alemania se volverá a armar sin limitaciones, y que volverá a ser, nuevamente, la nación militarmente más poderosa del continente".

Esta es la llamada política "pro-alemana" del jefe de gobierno de Italia, la que se resume en una tentativa de limitar los armamentos de Alemania.

Allá en Ulpia, el "entertainer" más popular de los cabarets de Roma, canta en voz baja y melodiosa a los "habitués" más elegantes de Roma. Canta canciones de todos los países. Un cliente extranjero le pide "Horst Wessel Lied", el himno nacional de la Alemania nazi. El "entertainer" le responde: "Señor, lo siento. Lo hemos mandado pedir... pero no ha venido".

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Exclusivo de CRITICA ★

Sandino Héroe y Mártir

★ Por José Vasconcelos

EL DOCTOR don José Vasconcelos es una de las grandes figuras del pensamiento latinoamericano contemporáneo. Es autor de varios libros de filosofía y fué ministro de Relaciones de Méjico, resultando electo presidente de su país durante las últimas elecciones, no habiendo podido ocupar su alto cargo por dificultades materiales. Su obra sobre estética es ampliamente conocida. Durante varios años ha residido en el extranjero, habiendo visitado todos los países del mundo.

Realizó la Hazaña Increible de Tener a Raya a un Imperio

En sus Campañas no Deben Contarse las Victorias Militares Sino las Virtudes del Soldado

FIEL a la tradición nefasta de los años de decadencia de nuestras nacionalidades, cae víctimado, Sandino, el héroe.

Sin duda el mayor héroe de los tiempos que corren. Asesinado fríamente, canallescamente, en el patio de un cuartel, muere el hombre que durante cuatro años realizó la hazaña increíble de tener a raya un Imperio. Conozco la leyenda negra que se ha tejido en torno a Sandino y aunque la creo en su mayor parte falsa, conviene recordarla, para decir después que, a pesar de ella, Sandino es uno de le hermanos hay que salirse del cuadro de la guerra civil. Y guerra civil fué la de nuestra emancipación. No cuentan en ella, no deben contar, las victorias militares sino las virtudes del soldado. Pues una contienda entre gentes de la misma raza y cultura sólo se justifica si es mejor el régimen social que se ganó con la guerra. En cambio, una guerra de verdad, la que se libra entre naciones de sangre distinta, de cultura diferente, no necesita justificarse con un buen gobierno posterior; le basta con la gloria de pelear, si así salva los derechos vitales de un pueblo. Por eso digo que, es necesario remontarse a Liniers, que salvó a la Argentina de ser colonia inglesa; es necesario recordar a Moreno y a Rosas, los vencedores del filibustero Walker; en Centro América, es necesario pensar en las más altas epopeyas, para encontrarle a Sandino sus pares. Capítulo aparte, en efecto, deberían tener en nuestra historia aquellos que midieron sus armas con el invasor extranjero. Y un concepto claro de lo que es extranjero debiera también formar parte del a, b, c del juicio patriótico. Por ejemplo, el virrey derrotado en Ayacucho no era un extranjero; era un nacional cuyas funciones se había hecho anticuadas. Y para el punto de vista nacional, más importante que la batalla de Ayacucho es cualquiera de los combates contra la piratería de Inglaterra; la defensa de Panamá o de Cartagena. Pues si se pierde Ayacucho hubiésemos seguido en posesión de nuestro territorio. Las costumbres no habrían cambiado, ni la lengua y cualquiera otra solución posterior nos habría dado el grado de libertad que ambicionábamos y que ni siquiera conseguimos en Ayacucho, porque allí mismo se engendraron las pequeñas tiranías nacio- haber recobrado Panamá o haber sucumbido en Cartagena, nales. En cambio, haber perdido el sitio de Buenos Aires, no los grandes en la historia iberoamericana. Para encontrar- hubiera significado para todo el continente hispánico una situación como la de Texas o la de California. Los mejicanos, los criollos de raza hispánica, inclusive, ya no poseen en las regiones conquistadas las tierras que fueron suyas, ni la propiedad de sus almas. En la pérdida y confusión del propio idioma, se han quedado de parias dobles, por la economía y por la cultura. Y toda la América Latina sería otra Texas si no hubiera triunfado Liniers; si no hubiésemos vencido a Morgan en Panamá y al Lord no sé cuántos en Cartagena de Indias. El Lord que se quedó con las medallas troqueladas, tan segura estaba Inglaterra del triunfo, y tuvo que esconderlas con la amargura de la derrota. Y no existiría el pobre Méjico de hoy, desgarrado pero todavía dueño de su esperanza, si en Veracruz y en Campeche y en Sinaloa y en Sonora, no hubiésemos derrotado a los ases de la marina inglesa de la época, si no hubiese tenido, entre nosotros, antecesores de Sandino.

Se suma, pues, la figura de Sandino a lo más grande que exista en el panteón de la estirpe. Tanto más grande cuanto más incomprendida en estos tiempos serviles. Este juicio no me lo arranca ningún transporte lírico, sino el recuerdo de una sala elegante de cinematógrafo, en una ciudad distante de esta ciega América nuestra: En la pantalla, unos aviones de Hollywood ametrallaban en la selva tropical a una partida de nativos, sandinistas, aunque no se expresaba así, claramente, y toda la sala, llena de gente bien, aplaudía a rabiar a los aviadores bien vestidos que fingían ser oficiales norteamericanos y hacían como que derrotaban a las huestes desharrapadas de los patriotas.

La ira de esta incomprensión vergonzosa me acompaña cada vez que pienso en la epopeya de Sandino. Lo dejamos pelear solo, sin querer ni siquiera enterarnos de lo que hacía. Y como buscando excusas a nuestra propia deslealtad, acogiamos con beneplácito las calumnias y las difamaciones que lo asechaban. Como una especie de agente de Moscú, negado al patriotismo, nos lo quiso presentar aquel Beals, corresponsal de la prensa imperialista y a la vez agente comunizante. Mis relaciones continuadas con Sócrates Sandino, único representante autorizado del guerrillero heroico, me permitían advertir la malevolencia y la inexactitud del cargo. No andaba empeñado Sandino, no anduvo nunca, en una campaña confusa, sino que ceñía su actividad a un propósito claro, indiscutible y previo a toda reforma social: la reconquista del territorio invadido. No era una tesis económica mal digerida lo que movía sus arrestos, sino el propósito de hacer pedazos los tratados de Bryan Chamorro, impuestos por el soborno y el fraude. Por último, para disipar toda duda acerca de tales imputaciones, está el hecho de que Sandino, al llegar a Méjico, se compró un rancho en el Estado de Yucatán. Y dedicado en él a sus labores de propietario, preparó al mismo tiempo una segunda expedición, la más eficaz de todas, contra los interventores de Nica- figura del gran guerrillero. No es momento de pretender disiparlas. El solo las deshizo, al reiterar su propósito de desistir de su campaña, en el instante en que se embarcara rumbo a su patria el último marinero de la Unión, destinado a Nicaragua.

Exigía Sandino ese retiro, en la misma hora bochornosa de la Conferencia Panamericana de La Habana que, no sólo volvió la espalda a Sandino y a Nicaragua, sino que vaciló antes de condenar la doctrina intervencionista. Justo es recordar también que en aquel instante, mientras tantos traicionaban entre nosotros, el público de Norte América escuchaba la misión encabezada por Sócrates Sandino y la auxiliaba con recursos para que explicase a los norteamericanos la infamia que se cometía en nombre del país de la libertad. Participé yo entonces en algún mitin, pudiendo comprobar que, a semejanza de la antigua Roma, en las metrópolis del nuevo imperio se podía hablar contra los abusos del imperialismo, con libertad negada en muchas de las naciones afectadas por el imperialismo. Los patriotas y los liberales norteamericanos hicieron en ciertos casos, por Sandino, lo que no hacían los nuestros, prisioneros de ese nacionalismo mezquino que se encierra en la frontera política, obstinado en no darse cuenta de que es interés común a la América española, lo mismo el tratado sobre el canal de Nicaragua que la ocupación de la Bahía Magdalena en la Baja California o la retención de las Malvinas. Prevaleció por fin en el gobierno de los Estados Unidos la opinión de la gente más noble del país y se puso término a la ocupación militar de Nicaragua. A partir de entonces una nueva corriente de simpatía y de confianza liga los del norte con los del sur, unifica moralmente el continente.

Es cierto que los tratados Briand-Chamorro están vigentes, sin embargo lo más probable es que se queden escritos y no presenciaremos una intriga más, como la de Panamá. El triunfo de Sandino resultó, como su lucha, gigantesco. Pero quedaba, le quedaba al héroe una cuestión dudosa, difícil de resolver. ¿Cumpliría su promesa de deponer las armas al retirarse los norteamericanos, cuando quedaban tras ellos, en pie, los equivocados que se asociaron al invasor? ¿No era mejor barrer con ellos, ya que se quedaban solos en el campo de la deshonra? La forma en que esos mismos elementos se han desecho de Sandino vuelve a abrir la interrogación que sin duda preocupara al héroe. No era justo, no fué justo que el gobierno de la nación libertada quedase en manos de los que habían contribuído a sojuzgarla. Pero en esta ocasión también Sandino opta por el partido de los grandes de corazón. Y jugándose de nuevo la vida, dió lección de desinterés, tras de darla de patriotismo. Se sometió a un gobierno híbrido; pasó por el disgusto de ver a sus huestes licenciadas mientras los constabularios de ayer cobraban sueldos por cobijar sus desfiles con la bandera de Nicaragua. Todo lo soportó porque la guerra había sido cruenta y no quería provocar más sacrificios ni tenía ambición personal de mando. Y dió a sus enemigos una oportunidad de que se regeneraran. Le han contestado éstos con la más baja de las traiciones. Y entra Sandino a la gloria, pero vuelve a vestirse de luto el destino de este continente desventurado. Hacer de sus héroes víctima y de sus sabios hacer proscriptos; de los hombres honrados haces parias y encumbrar en cambio la felonía,

JOSE VASCONCELLOS

Canallescamente lo Sacrificaron en la Patria que Defendió

Queda su Memoria Para Símbolo de los que Luchan por la Libertad de América Latina

¿cuántas veces en poco más de un siglo de vida hemos hecho lo mismo? Se recuerda a Sucre, asesinado, a Bolívar depuesto por un Páez, a Madero ejecutado; tanto derroche de aristocracias patrióticas, de excelsitudes morales, consumado ciegamente, impunemente. Y a menudo sin sanción de la historia, pues no falta quien exonere o pretenda exonerar a los asesinos si éstos logran hacerse del mando al día siguiente del crimen. Lo que más duele es la forma en que esta pobre raza nuestra malogra sus hombres.

En Inglaterra, en los Estados Unidos, los monumentos nacionales ensalzan grandes héroes vencedores que, al mismo tiempo que la gloria conquistan puestos desde los cuales lograron servir a su país. Entre nosotros la lápida mortuoria encubre, por lo común, el fracaso. Las cabezas de los héroes de la independencia mejicana fueron bajadas de los ganchos del cadalso; San Martín murió en el destierro; Bolívar abandonado. Casi todas nuestras efemérides lamentan pérdidas. Toda una raza gobernada en general por lo que no debió ser. Aunque llena de proezas que no supimos aprovechar. Nada de extraño tiene que, vistos sus recursos y las ventajas de su posición, sean estos pueblos americanos los que menos han logrado en siglo y medio de historia. Ni uno solo puede decir hoy que es más de lo que fué. Búsquese la causa de esta impotencia en el hecho que nos denuncia otra vez la muerte de Sandino. La tradición de martirio que reservamos a nuestros mejores. Y reflexiónese en que el martirio suele afirmar una doctrina y santificar a un mártir, pero acarrea desgracia sobre el pueblo que lo consuma. Y no llegan nunca a la grandeza los pueblos que traicionan y sacrifican a sus héroes, sino los pueblos que los encumbran. Pronto veremos si, otra vez, en el caso de Sandino, las averiguaciones se reducen a protestas y telegramas, pero siguen impunes y reconocidos de toda la población los jefes y soldados que en pleno día y con saña callista ejecutaron media docena de hombres, como ganado en el matadero. ¡Pobre Nicaragua trágica! El más intenso país de América, profundidad azteca y castellanismo de León y de Nueva Granada. Tremendo suelo que ha dado al continente la deshonra de un Chamorro y la altivez de un Sandino, la confusión de su guardia pretoriana de hoy y la claridad de la Oda a Roosevelt de Darío! ¡Contrarios son tus signos! Y no eres sólo llaga del continente, sino también un símbolo.

J. VASCONCELOS

Ajedrez

EN TODAS SUS MANIFESTACIONES

POR VIRGILIO FENOGLIO

ENSEÑANZAS QUE DEJO EL TORNEO DE M. DEL PLATA

Errores en las Aperturas y sus Lógicas Consecuencias

En el proceso sin fin de la experiencia, el error y la equivocación tienen siempre un alcance altamente instructivo, suficiente para mostrarnos la relativísima precisión y justeza de todos nuestros juicios.

El ajedrez — que es un poco de arte, algo de ciencia y mucho de lucha — no escapa a esa ley general. Así, Tartakower ha podido afirmar que "El ajedrez se aprende solamente por medio de los errores". Verdad expresada un poco dogmáticamente, pero cuyo grado de certidumbre es posible constatar cotidianamente.

La crítica tiene, pues, en ajedrez como en todas las órdenes de la actividad humana, un papel depurador y pedagógico que cumplir. Cuando se la usa teniendo en vista la realización de ese fin primordial y fundamental, acrece su significado. E ntodo juicio crítico va contenido un juicio de valorización.

Entendiéndolo así, como lo he practicado otras veces desde estas mismas columnas, es que inserto a continuación algunas posiciones interesantes — "gaffes" en las aperturas — que ocurrieron en el Torneo Sudamericano de Mar del Plata, recientemente terminado.

Una "trap" antigua

APERTURA RETI

BLANCAS	NEGRAS
R. Grau (argentino)	J. Iliesco (rumano-argentino)
1. C3AR	C3AR
2. P4A	P3CR
3. P4CD!?	P4TD

Vulnerando rápidamente el peón avanzado.

4. P5C	P3D
5. P3C	P3C
6. A2CR	A2CD
7. O—O	A2C
8. A2C	P4R
9. D2A	O—O
10. T1R	.....

El lance y ....

10.	CD2D?

.... el error. Era imprescindible defender el A. D. mediante D1A.

11. CXPR	......

Grau se ha aprovechado en buen momento de este viejo lance, típico en la apertura Zukertort-Réti. La jugada 10. T1R fué hecha con miras a explotar la situación indefensa del alfil dama. Al mismo tiempo evita que, después de un eventual AXA, la torre blanca quede atacada. Las blancas ganaron un peón y la partida. (Si 11. ... AXA; 12. CXC, A2C; 13. CXC+, etc.).

Sacrificio artístico

DEFENSA FRANCESA

BLANCAS	NEGRAS
L. R. Piazzini (argentino)	C. Guimard (argentino)
1. P4R	P3R
2. P4D	P4D
3. C3AD	C3AR
4. A5CR	A2R
5. P5R	CR2D
6. AXA	.....

Cdn 6. P4TR se hubiera trasformado el juego en el complicado ataque Chatard.

6.	DXA
7. D2D	.....

La alternativa es 7. A3D, O—O: 8. P4A, P4AD; 9. C3A, P3A; 10. PDXP para continuar si D2R con O—O—O (Tarrasch-Teichmann).

7.	P3TD
8. P4A	P4AD
9. C3A	C3A
10. C1D?	.....

Aquí se produce la "Gaffe". Era necesario jugar T1D o C2R.

10.	PXP
11. CXP	C(2D)XP!

POSICION DESPUES DE LA 11a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: Guimard

Blancas: Piazzini

Sencilla y elegante combinación cuyo corolario fué la inmediata ganancia de un peón. Es evidente que a 12. PXC seguiría D5T+ recuperando la pieza sacrificada. Desde este momento poca resistencia pudo ofrecer la posición debilitada de las negras, amén de la desventaja material de un peón. Una partida que el campeón argentino perdió en la apertura demostrando no hallarse en su mejor forma.

Inconveniencias de aceptar — y defender — el peón del Gambito

Gambito de Dama

(aceptado por transposición)

BLANCAS	NEGRAS
G. Holtey (alemán-arg.)	C. H. Fleurquin (uruguayo)
1. P4D	P4D
2. P4AD	P3AD
3. C3AR	P3R
4. P3CR	PXP?

Una falta de concepto. Por regla general, jugando contra un "fianchetto" se deben fortificar los peones centrales. En cambio, después de esta toma, el alfil rey actuará eficazmente sobre el flanco dama.

5. A2C	P4CR
6. P4TR!	A5C+
7. A2D	AXA
8. CXA	A2C
9. C4R	D2A
10. C5R!	P3A

POSICION DESPUES DE LA 10a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: FLEURQUIN

Blancas: HOLTEY

11. PXP!	.....

Brillante sacrificio. Las blancas confían la ganancia de la partida solamente en la acción poderosa del jaque de caballo en 6R.

11.	PXC

Si 11. .... PXP; 12. C6D+ ganando una pieza.

12. PXPR!	C2D
13. C6D+	R2R
14. CXA	DXC
15. AXP	y ganaron

pocas jugadas después.

En la partida que acabamos de ver someramente se pueden apreciar los perjuicios que traen aparejados pretender, a toda costa, aceptar y defender el peón que, deliberadamente, ofrece el primer jugador.

Prestigiosos Abogados Opinan Sobre la Querella de A. Uriburu y S. Sorondo Contra CRITICA

EL TRIBUNAL DEL PERIODISMO ES LA OPINION PUBLICA

Pacífico Rodríguez Villar

(Político y abogado de nota)

La Falta de Cumplimiento del Art. 41 Anula el Fallo: es Una Omisión Insalvable

Es una Obligación Imperativa del Juez "Tomar Conocimiento de Visu del Procesado", Sostiene el Dr. Rodríguez Villar

EL doctor Pacífico Rodríguez Villar es un joven y prestigioso abogado, de notoria actuación política en las filas de la Unión Cívica Radical. Entre otros altos cargos, ha ocupado el de secretario de la Municipalidad de la Capital.

Con respecto a la querella que ha entablado la A. R. S. A. en contra de nuestro director, señor Natalio Botana, el doctor Pacífico Rodríguez Villar opina lo siguiente:

Características peculiares

"La querella de que se trata ostenta características peculiarísimas que la hacen extraordinaria en su fondo y en sus alcances. Un análisis somero de ella nos lleva a exteriorizar opiniones sencillas, que son al mismo tiempo lógicas y claras. Empecemos por sentar una circunstancia que, por sí sola, nos da la pauta de algo fuera de lo corriente; nos encontramos en presencia de un proceso por calumnia, en el que, los querellantes, manifiestan paladinamente no alcanzarles los términos empleados por CRITICA, ni las imputaciones que el diario les hace, y que, sin embargo, se querellan — y por calumnia — contra los autores de los sueltos que incriminan. La sola enunciación de esta circunstancia conduce a una constatación curiosa: los querellantes confiesan no afectarles, moral ni materialmente, los términos que ellos reputan calumniosos; pero, no obstante ello, ponen en movimiento la justicia represiva y piden la condena del inculpado. Es decir, se persigue una finalidad determinada y lo que es peor, se la pretende conseguir haciendo servir para ello de instrumento a la justicia.

El único tribunal del periodismo

"Los hombres públicos que no son la manifestación aprovechada de un atropello no mueven nunca sus energías en contra de los diarios, porque ellos entienden que los ataques que desde los diarios se les puede dirigir no han de gravitar en la conciencia del pueblo si ellos no tienen, en verdad, nada qué reprocharse. El diario lo hace y lo sostiene el público. No se forma respondiendo a pragmáticas legales ni se desenvuelve en otra forma que no sea la de escuchar la voz del pueblo. El periodismo, es, pues, una institución para la que todos los tribunales de justicia, menos uno, le resultan chicos. El único tribunal del periodismo es la opinión activa de la gente que lo escucha. Cuando un hombre público lleva a los tribunales un asunto de prensa, demuestra cabalmente que no es un hombre público o que lo es por error. Los ataques de la prensa se contestan en la prensa misma, ante el mismo tribunal de la opinión pública, que es el único que puede dar fallos completos. No hay que achicar las cuestiones ni deben achicarse las personas.

RODRIGUEZ VILLAR

Una omisión insalvable

"Un sabio alemán, profesor de derecho, acaba de decir lo siguiente, que coordina con lo que dejamos expuesto: "Ampararse a sabiendas en la letra de la ley — en la interpretación gramatical — contra su espíritu, interpretación lógica — equivale a infringirla: in fraudem legis agere. Lo fundamental es siempre el sentido, que da la versión lógica. La ciencia jurídica no puede degenerar en oficio de leguleyos."

"Dicho esto, considero que la circunstancia de que el juez de la causa no haya hecho traer a su presencia y tomado conocimiento directo y personal del procesado, como lo impone el art. 41 del Código Penal, constituye una omisión insalvable que trae aparejada la nulidad de la sentencia que se haya dictado sin cumplir previamente con ese requisito. En realidad bastaría para quitar toda duda acerca del aserto que hacemos, la última frase del 2.o inciso de dicho precepto legal en que el legislador emplea el vocablo "deberá", que tiene fuerza impositiva y excluye, por tanto toda potestad o facultad.

Alcance de los artículos 41 y 591

"Pero en este caso, la obligación formal del código de fondo, tiene otro dictado imperativo del código procesal. Este, en el art. 591 prescribe: "No se dará curso a querella alguna por calumnia e injuria SIN CONVOCAR PREVIAMENTE AL ACUSADO Y ACUSADOR A UN COMPARENDO DE CONCILIACION". Es decir, que la comparencia del acusado está requerida — y también en forma taxativa — por dos cuerpos de leyes, ambos del fuero represivo. No obsta al cumplimiento de esa imposición, el hecho de que la comparencia del art. 591 del código de procedimientos debe hacerse al iniciarse la querella, para que ésta pueda proseguirse, mientras que la del art. 41 del código penal deba hacerse en la secuela final del procedimiento de primera instancia, o sea antes de distarse sentencia. Lo importante es establecer que en los delitos de calumnia e injuria, el juez debe tener en su presencia por dos veces al acusado.

El conocimiento directo del juez

"Claro está que con el sistema de delegación de funciones que ha venido a entronizarse en nuestro procedimiento viene a resultar que el juez no conoce al reo, ni se enfrenta con él en ninguna oportunidad, pues el comparendo del art. 591 del código procesal, no se verifica en presencia del juez, y ni siquiera en la del secretario actuante.

"Pero si la presencia del juez ha sido excusada en el comparendo del art. 591, no ocurre lo propio con su intervención directa y conocimiento personal y "de visu" que tiene que tomar y tener, conforme al art. 41 del código penal. La comisión redactora del proyecto de código penal que nos rige, en cuyo seno actuaron loc doctores Moreno, De Tomaso, Pradere y del Barco, consciente de que en la práctica no se cumplían los requisitos legales, se expresa en términos categóricos y funda perentoriamente la necesidad indispensable de que el juez llame a su presencia al reo, para que el juez tome "conocimiento directo y de visu del sujeto, de la víctima y de las circunstancias del hecho en la medida requerida por cada caso" y para que no pueda "haber así penados que ignoren al juez que los juzgó".

"El Dr. González Roura, en su conocida obra de derecho penal, (tomo II, pág. 260), enumera cuál es la función del juez en el acto de dictar sentencia: "reconocida la exactitud de los hechos, y establecida la responsabilidad del delincuente — dice — califica el delito y determina su cantidad, según que haya sido consumado o simplemente tentado; fija el grado de participación del culpable, como autor o cómplice; determina las modalidades y grado del elemento psicológico; establece las circunstancias calificativas que concurren, y, hallada de tal suerte la ubicación legal del caso en una clase y grado determinados de pena, completa este material de información, con la consideración de las circunstancias ordinarias de tiempo, lugar, modo, ocasión, medio empleado", etc.; y añade en el párrafo subsiguiente: "Una vez en presencia de este conjunto de datos o criterios, el juez, que además DEBE TOMAR CONOCIMIENTO DE VISU DEL DELINCUENTE, la víctima y las circunstancias del hecho en la medida requerida para el caso", etc.

Una obligación imperativa

Es decir, que el juez no puede eximirse de esa obligación de conocer personalmente al reo y tomar, por sí mismo y de visu los antecedentes del sujeto. Así lo establece la ley (art. 41); lo confirma los antecedentes de la misma, que he citado más arriba; lo ratifican los tratadistas y lo obligan los fallos de jurisprudencia que son innumerables, dictados por la Corte Suprema de Justicia nacional, las Cámaras federales de la Capital y del interior, y por nuestra cámara criminal y correccional. El vocal de este último tribunal, Dr. Pessagno, siendo juez del crimen, no sólo cumplía siempre con este requisito, sino que en sus sentencias así lo manifestaba, como puede constatarse en los fallos insertos en "Jurisprudencia Argentina" (tomo II, págs. 860 y 1156, respectivamente). Por su parte, el Dr. Frugoni Zabala, que integraba ese tribunal, en el fallo registrado en dicha publicación (tomo II, pág. 666) luego de enunciar que "es elemental que las partes constitutivas de los juicios, son demanda, o acusación, contestación o defensa, prueba y sentencia" y añadir que "autorizar a los jueces a dictar resolución, sin prueba, equivale expresamente a facultarlos a hacerlo de oficio", expresa: "llevado de este propósito el legislador reglamentó, en los artículos del título referido todo lo concerniente a la indemnización, y estatuyó en el art. 41 la obligación del juez de TOMAR CONOCIMIENTO "de visu" de la víctima y de las circunstancias del hecho en la medida requerida". No es, entonces, optativo sino imperativo, el precepto legal, el que, si bien en un código de fondo, reviste carácter procesal y ya se sabe que las normas procesales son de orden público y su inobservancia acarrea una nulidad insanable.

Desde la vigencia del actual código, ningún tribunal se ha eximido de la obligación de cumplir el precepto de la parte final del art. 41 y así lo ha expresado en sus fallos. (Véase Corte Suprema Nacional. "Jurisprudencia Argentina", tomo 9, págs. 509, 820, 827; tomo 10, págs. 443 y 650; tomo 11, págs. 253, 255, 439, 705, 951 y 1177; tomo 22, págs. 667; Cámara Federal de la Capital, tomo 9, pág. 681; 10 pág. 681; 11, pág. 1007; Cámara Federal del Paraná ,tomo 11, pág. 735; Cámara Criminal y Correccional, tomo 8, pág. 632; tomo 9, págs. 10, 11, 342, 346, 393; etc. tomo 10, pág. 419. 444, etc.; tomo 11, págs. 230, 253, 255, etc. tomo 14, pág. 1261; 18, pág. 1285; 19, pág. 549; tomo 26, pág. 341, etc., etc.).

Una inhibición moral

"En lo que concierne a la inhibición que CRITICA atribuye en su suelto del 21 de marzo ppdo. para dos de los vocales de la cámara criminal que deben conocer en la apelación interpuesta contra el fallo de primera instancia, me permito opinar que dichos magistrados, por decoro propio, se excusarán de entender en esta causa. Siendo el defensor de los querellantes persona de la amistad íntima de uno de ellos y de afinidades estrechas con el otro de los magistrados, parece inoficioso insistir sobre este particular en este caso extraordinario, como lo dije al comienzo.

El oficio de periodista y el de leguleyo

"Pero, recapitulando sobre todo este asunto, conviene hacer notar que él ha sido sacado de su propio ambiente, como decíamos al principio. De ahí, pues, que aún siendo los jueces, en el presente caso, los funcionarios que aplicarán la ley con toda exactitud, tendrían que ser al mismo tiempo jueces injustos. El motivo que ha dado margen a la querella es una parte tan sólo del gran motivo fundamental que ha producido la reacción de los querellantes. El detalle que ha dado pie a la querella es de completa insignificancia al lado del magno motivo que pone en pugna ante la sociedad a los querellantes con el diario. Para ser completamente justo en esta circunstancia sería menester no circunscribir la acción de la justicia a los términos en que la demanda se basa. Sería menester someter a la observación del tribunal toda la prédica de un diario y esto escapa, desde luego, a la capacidad de nuestros tribunales de justicia.

"No es posible llevar una acusación fragmentando la causa originaria de la supuesta calumnia. Esto equivaldría a tomar una porción, tal vez la que más convenga, para hacer la acusación, dejando de lado todas aquellas otras cosas que forman parte integrante del verdadero ataque periodístico. Pero para considerar el asunto en esta magnitud no hay más que un juez, como ya lo dijimos: la opinión pública.

"La interpretación lógica de la ley, como la quiere el sabio alemán, no la gramatical, hacen de esta cuestión, intencionalmente disminuída, una cuestión de interés general, una cuestión de carácter político. Así las cosas habría que demostrar entonces quiénes están en contra de la ley: si los querellantes en "oficio de leguleyos" o los periodistas que han fustigado a quienes consideraron contrarios, por su prédica y por su acción, a los preceptos fundamentales de nación constituída.

El Dr. Prat Gay Declinó un Homenaje en su Honor

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 8. — Se comenta elogiosamente el gesto del doctor Fernando de Prat Gay, quien declinó el homenaje que iban a hacerle hoy, argumentando que no era el caso de deslumbrarse por los halagos de amigos que siempre seguirían siendo los mismos correligionarios, sino dedicarse al estudio de complejos problemas que, como representantes del pueblo que lo eligió, deberán tratar en las Cámara Legislativas, durante el período próximo que será intensísimo y que exigirá de los legisladores no solo de buena voluntad, sino conocimientos para la consecución y finalidades benéficas prácticamente.

Eduardo Laurencena

SENADOR NACIONAL

Las Omisiones Señaladas Son Causa Suficiente de Nulidad, Dice el Senador Laurencena

El Conocimiento Personal del Procesado por el Juez ha Sido Establecido Imperativamente por el Código

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 7. — Entrevistado por nosotros el senador nacional y calificado dirigente del radicalismo antipersonalista y gran demócrata, doctor Eduardo Laurencena, acerca de la querella entablada por la "Arsa" contra CRITICA y de la sentencia recaída en primera instancia en el asunto, el conocido hombre público y jurisconsulto entrerriano, ha contestado el cuestionario que le presentáramos en forma breve, categórica y concisa.

—¿Qué efecto jurídico produce la falta de cumplimiento por parte del juez del requisito establecido en el artículo 41 in fine del Código Penal?

—Opino que el requisito del conocimiento personal del procesado por el juez ha sido establecido en forma imperativa por el Código y que su incumplimiento vicia de nulidad la sentencia.

E. LAURENCENA

—Peude un juez sentenciar sin tener certificados los antecedentes del procesado?

—La certificación de los antecedentes personales del procesado, aunque de carácter procesal, reviste a mi juicio tanta importancia como la del conocimiento por el juez, a que se refiere la cuestión anterior. Constituye un elemento esencial para poder graduar la pena. Por lo tanto su omisión creo que es también causa de nulidad.

Doctora Clotilde Luisi

(Abogada del foro uruguayo)

Denunciar al Público Toda Acción Nociva Será Error, Pero Nunca Será Delito

Los Imputados por las Afirmaciones de CRITICA Debieron Defenderse, Demostrando que sus Actos Comerciales no Lesionaban al Pueblo

LA doctora Clotilde Luisi, figura de relieve en el foro uruguayo y escritora de fama continental, refiriéndose a la querella promovida por la A. R. S. A. en contra de nuestro director, D. Natalio Botana, ha opinado lo siguiente:

Relaciones sociales en los países democráticos

"No conozco suficientemente las leyes argentinas como para dar una opinión acabada sobre el caso. Hay en toda legislación detalles, así de orden general y de fondo, como procesal, que de ser conocidos, podrían en cualquier momento modificar una opinión. Pero si esta relativa ignorancia mía me impide concluir terminantemente en cuanto al juicio que pueda merecerme la sentencia condenatoria dictada en primera instancia, no obsta a que le dé mi parecer a la ley de los principios generales del derecho, de la sana moral y aun de la simple conveniencia de las relaciones sociales que deben regir en todo país democrático, como lo es, por su constitución básica y por su levantada actuación histórica, la República Argentina.

CLOTILDE LUISI

Una lucha política

"Ahora bien, en el caso en cuestión, se trata evidentemente de un aspecto de la ética general dentro de una lucha política. A nadie se le oculta que en la hora actual toda controversia política está encausada en la faz económica de las organizaciones sociales. No es éste, por lo tanto, un pleito a dirimirse entre particulares, es un capítulo de la gran lucha que agita hoy a todas las naciones civilizadas.

En tales contiendas es natural y lícito, más aún, es necesario, que cada cual manifieste sus opiniones y combata con energía toda actividad que vaya en contra de su ideal de organización económica y social.

No hay delito

"El denunciar al público toda acción que se considere nociva, podrá encerrar un error, lo encierra desde luego para el campo contrario, pero no es nunca un delito.

Los imputados por las afirmaciones (por lo demás, condicionales) del diario CRITICA, pudieron defenderse de ellas demostrando a la opinión pública, por los hechos y por la voz de la prensa, que sus actos comerciales no lesionaban al pueblo. El recurrir a la justicia positiva es en este caso una acción poco levantada.

La misión del periodismo

"Si la prensa debiera verse coartada continuamente por el temor de incurrir en algún posible error que fuese considerado calumnia, su misión de ética pública sería nula.

"Que en el caso en cuestión se trata de un aspecto de la lucha política social, no puede dejar dudas a nadie. Basta con constatar la filiación de los periódicos que han defendido a la A. R. S. A. Los posquines derechistas no miden por cierto su lenguaje cuando de atacar al enemigo se trata, y extraña por eso que los prohombres de este asunto se sientan ofendidos por el solo hecho de haber sido tratados de trustistas. El término resulta en extremo leve comparado con los que a diario emplean en su bando. ¿no es ésta la más evidente prueba de que se trata sólo de una faz de la lucha política, y no de una cuestión privada pasible de la legislación común? Basta también con ver los nombres y la actuación de los hombres que militan en uno y otro campo para despejar toda duda respecto al contenido político de este asunto.

No debe recurrirse a la justicia

"No es, pues, a la justicia positiva a quien debe recurrirse, ni es con argumentos de orden jurídico con lo que deben combatirse los ataques llevados por CRITICA a la ARSA.

Y aun cuando a los jueces de derecho común se haya recurrido, éstos debieran haber tenido en cuenta ante toda la índole del móvil que impulsó al sujeto, cuestión mucho más importante que la del daño causado a particulares; y ese móvil fué, sin duda, de índole política.

Ni la justicia debe ser de partido, ni le compete el inmiscuirse en cuestiones políticas y menos aun cabe que los jueces sean amigos o enemigos de cualquiera de las partes litigantes.

La defensa de la democracia

"El terreno de los delitos de imprenta es asaz peligroso e inseguro y toda justicia que quiera ser realmente tal, debe marchar con gran cautela sobre tan inseguro camino.

Grande es hoy la reacción que se perfila en contra de la democracia. Si los directores de CRITICA, fueren ellos quienes fuesen, creyeron que con las actividades de la ARSA estaban en juego la seguridad económica y la libertad del pueblo bien hicieron en denunciarlo al público: eran sus convicciones y las dijeron bien alto. A los otros el decir a su vez las suyas, como no dejan por las demás de hacerlo en los más libres y acerados términos.

Bien está que la justicia positiva intervenga en los delitos de imprenta: pero ¡cuidado! nunca se aconseja bastante la prudencia, va en ello la libertad de la [illegible] que es la voz misma del pueblo y su más importante órgano de expresión.

Un Angustioso Llamado a la Solidaridad Humana

El Paralítico, la Esposa Enferma y con 3 Hijitos Van a Ser Desalojados

NO obstante la frecuencia con que la realidad suele presentar casos de miseria y de abandono verdaderamente conmovedores, existen ocasiones que, escapando a la dolorosa regla general, se imponen como excepciones que exigen una ayuda inmediata. Tal es el caso de la familia Galate, domiciliada en Angaco 4259, la cual se encuentra en un trance digno de la caritativa atención de nuestros lectores.

Un cuadro doloroso

En el inquilinato de la casa de calle Angaco 4259, visitamos hoy a la familia Galate, respondiendo a un angustioso llamado de ayuda, formulado, como siempre, a CRITICA.

El padre paralítico desde hace 4 años, la esposa enferma y tres niñitos de 8, 6 y 2 años, respectivamente, constituyen el hogar, hoy en irreparable desgracia.

—Ya ven — nos dice la señora de Galate — no hacen falta explicaciones. Si los lectores de CRITICA no nos ayudan ni sé lo que va a ser de mis pobres chiquitos.

Desde que mi marido se enfermó hace cuatro años, hemos vivido de la caridad de nuestros vecinos. Uno nos pasaba un poco de carne, otro algo de leche para los niños, y en una panadería nos daban el pan duro que sobraba de la venta. Pero ahora, poco a poco hemos perdido todo eso.

Yo trato de lavar ropa para afuera. Pero no basta. Si no nos ayudan nos moriremos de hambre.

Los van a desalojar

—Como ya no podemos pagar la pieza, nos van a desalojar. La encargada ha tenido mucha paciencia, es muy buena, pero no nos puede tener siempre. Nos echarán a la calle, y yo no sé dónde ir con marido paralítico y mis pobres chicos que todavía no pueden hacer nada para mantenerse...

Y acto seguido, la señora de Galate nos cuenta su humilde historia que es la de tantos hogares sumidos en la miseria por obra de la enfermedad y la mala suerte. El esposo Gaspar Galate, trabajó hasta que las fuerzas lo abandonaron, sumiéndolo en la parálisis. Entonces ella luchó valientemente cuidándolo y trabajando como lavandera. Algunas pequeñas ayudas los fueron sosteniendo y así pasaron cuatro años. Pero ahora, con la reagravación de la enfermedad del esposo y el retiro de los pequeños subsidios, la situación de ese triste hogar toca los límites de la desesperación. Y en un llamado que para ella significa la vida de sus hijos, la señora de Galate se dirije a los lectores de CRITICA en busca de esa generosidad y humana comprensión que nunca ha dejado de hacerse evidente ante un caso tan profundamente doloroso como el que motiva este comentario.

ESTA ES LA señora de Galate, quien en compañía de su esposo paralítico y sus hijitos, será desalojada. Sin techo y sin pan, la señora de Galate formula un angustioso llamado a la caridad de nuestros lectores

Algo por Alguien

Filosofícula

DOMINICAL

—TAN, tán.

—¿Quién es?

—Un amigo.

—¿Qué amigo?

—Yo.

—¿Yo? No puede ser.

—¿Por qué?

—Porque yo estoy aquí.

—Bueno, abre.

—No puedo.

—¿Por qué?

—Estoy acostado.

—Levántate y anda.

—Sería imprudente tomar una resolución tan heroica por un desconocido.

—Pero, ya te he dicho que soy un amigo.

—¿De quién?

—Tuyo, hombre. Soy...

—No me lo digas.

—¿Por qué?

—Porque a lo mejor eres un verdadero amigo a quien estimo y tendré que levantarme y abrirte la puerta.

—Y bueno; Soy Pérez.

—Menos mal.

—¿...?

—Porque como hay tantos Pérez antes de aclarar qué Pérez eres tú habrá llegado el lunes.

—No te entiendo.

—Yo sí.

—Pero, de este modo no nos vamos a entender jamás. Parece que lo hicieses a propósito para que el diálogo durase una eternidad.

—No, ya es bastante. Ya he llenado el espacio sin decir nada, que es lo que me proponía, como todos los domingos.

—¿Puedo decir una palabra más?

—Sí.

La dijo, pero yo no puedo repetirla, dada mi buena educación.

Eternidad

ASPIRAMOS a la eternidad; no queremos cambiar, y el cambio es lo único eterno. — Enrique José VARONA. "Con el Eslabón"

EL AMOR

¿Y TU preguntas qué es amor?... Es esa poderosa atracción hacia todo cuanto concebimos, o sentimos, o esperamos fuera de nosotros mismos, cuando hallamos dentro de nuestros propios pensamientos la angustia de un vacío inefable, y tratamos de respetar en todo lo que existe comunidad con aquéllo que nosotros sentimos. — Shelley ("Del Amor").

* * *

Tú

—TU eres lo mejor de todo —
Te digo, y me respondes:
[—Estás alucinada.
Yo, cerrando los ojos, lo afirmo de
[otro modo:
—Fuera de ti no hay nada.

Rosa GARCIA COSTA ("Esencia")

* * *

Amistad

SUEÑO siempre con mi pobre Flaubert, y me digo que quisiera estar muerto si tuviera la seguridad de que alguien se recordaría de mí de esta manera. — Guy de Maupasant ("Lettre Inédite").

* * *

JUECES

EL primer juez dijo:

—Yo me atengo a lo que está escrito. La primera ley fué escrita sobre piedra, en señal de que duraría tanto como el mundo.

El otro juez respondió:

—Toda ley escrita está ya por prescribir. Pues la mano del escriba es lenta y el espíritu de los hombres es ágil, y movedizo su destino. — Anatole FRANCE ("Los Jueces Integros").

* * *

Anécdota

EN una reunión donde se hallaba Alejandro Dumas, un señor elogió con gran entusiasmo su novela "Los Tres Mosqueteros".

—¡Qué suerte la de usted, amigo — dijo el gran novelista, al que le elogiaba. — ¡Qué suerte la de usted que no ha escrito ese libro!

—¿Por qué?

—Porque usted, como no es su autor, puede alabarlo cuanto quiera, y yo, francamente.... no me atrevo!

—Mamá: dame un poco de tarta. Una voz de abajo: Como suba te voy a dar una azotaina.
—Bueno: pues cuando subas a darme la azotaina súbeme un poco de tarta. (De "Ric et Rac".)

Katharine Hepburn Reaparecerá Dentro de Pocos Días

La Estrella que Desdeñó la Belleza

KATHARINE HEPBURN, la nueva estrell ade facciones irregulares que confieren a su rostro un rigor y una sugestión extraños, ha triunfado rápidamente, en menos de un año de actuación, desdeñando la belleza. En efecto, Katherine no es hermosa. Ni tampoco quiere serlo, pues sabe que hay otros medios, ajenos al instituto de belleza, para obtener personalidad. Es que su talento artístico le ha bastado para destacarse y le sobrará para llegar hasta donde se lo proponga. Como lo anunciamos extensamente aparte, Katharine Hepburn reaparecerá en una pantalla porteña dentro de breves días, interpretando el rol protagónico de la película de sello R. K. O., "Gloria de un día"

En "Gloria de un Día" nos Ofrece la Historia de su Propia Vida Desorientada

Katharine Hepburn Regresa Acompañada por el Galán Douglas Fair banks (Hijo)

Dos de las más jóvenes figuras de la pantalla se han unido para formar una pareja realmente notable en una de las grandes películas que conoceremos en la teporada. Katharine Hepburn, la "estrella" cinematográfica que deslumbró a los aficionados del séptimo arte en menos de un año de actuación, se ha unido con Douglas Fairbanks (hijo), el personalísimo galán, en "Gloria de un día", la superproducción R. K. O. (Radio Pictures) que el programa Glücksmann nos hará conocer dentro de breves días, y cuyo extraordinario triunfo en los Estados Unidos ha trascendido pronto a nuestro país.

Su Propia Historia

"Gloria de un día" es la historia personal de esta desconcertada muchacha que surgió de los tablados de un teatro de tercer orden de Baltimore para conquistar la fama en un día.

Y es asimismo la historia personal de miles de muchachas que con idénticas ambiciones, con los mismos sueños, desfilan como sombras por los escritorios de las empresas teatrales.

Junto a Katharine Hepburn cobran relieve los demás intérpretes de "Gloria de un día". Veteranas figuras de la pantalla se remozan al lado de la joven actriz.

El mismo fenómeno que ocurrió en "Doble sacrificio", cuando la gran figura de John Barrymore tuvo que ceder paso a la pujante vitalidad de la Hapuburn, y a su arte nuevo, completo, desconcertante...

"Gloria del un día", es uno de los mejores trabajos de dirección del ex actor Lowell Sherman.

"La Plaza de Berkeley", Producción Romántica

Se anuncia para el día 26 del corriente, en el Palace Theatre exclusivamente, el estreno de la gran producción romántica "La plaza de Berkeley", realizada por Jesse L. Lasky para Fox Film e interpretada por Leslie Howard y Heather Angel en los principales roles. La importante novedad es versión de la pieza teatral "Berkeles Square", de John L. Baldeston, uno de los éxitos más notables de las tablas neoyorquinas. El mismo Leslie Howard creó en ella el personaje central. El team de la película lleva a un joven omderno a vivir la vida de sus antepasados, en cuya oportunidad la acción se radica al año 1780.

La presentación de esta importante producción es de lujo y la dirección se deb e Frank Lloyd, que tanta notoriedad mundial adquirió a raíz de su inspiradísimo trabajo en "Cabalgata". El reparto que secunda a los protagonistas es de primer orden, incluyendo los siguientes nombres: Valerio Taylor, Irene Browne, Beberyl Mercer, Alan Mowbray, Julieta Compton, Betty Lawford, David Torrence y otros.



Destellos de HOLLYWOOD por LOUELLA O. PARSONS

(Exclusivo para CRITICA. Prohibida la reproducción)

LA CRONISTA CINEMATOGRAFICA MAS FAMOSA DE HOLLYWOOD

LOS ANGELES, 6. — Cuando la rubia Pat Patterson se escapó a Yuma con el popular actor francés Charles Boyer, se hizo patente que la Fox ganaría con el rapto. Todavía no se secaba la tinta del certificado de matrimonio cuando Robert Kane, el productor de la primera película de Boyer, "By Royal Command", ordenó que se le diera un papel a la nueva señora Boyer.

LOUELLA O. PARSONS

El asunto tuvo sin embargo sus bemoles. Por ejemplo, Winfield Sheehan estaba dirigiendo al ídolo francés con respecto a su popularidad entre el elemento femenino que ya estaba por recibirlo como un nuevo caballero de la fama cuando su ahijado se casa con una chica que apenas hacía tres semanas que conocía. Erik Charell, que dirige a Boyer, hará todo lo que pueda por el matrimonio.

UN NIÑO PRODIGIO

Uno de los grandes acontecimientos teatrales del año en Nueva York lo ha suministrado un niño de diez años. Ha conseguido este pibe entusiasmar a los aficionados al teatro con su actuación en "Wesnesday's Child", un drama que se refiere a un divorcio y que fué escrito por Leopold Atlas. Pandro Berman, el nuevo ejecutivo de RKO-Radio vió la pieza durante una de sus visitas a Nueva York, y al instante compró los derechos cinematográficos y firmó un contrato con los apoderados del pibe Thomas para que desempeñe su mismo papel en la película.

EL FAVORITO DE LAS MUJERES

Me dicen que la popularidad de Jack Oakie no se circunscribe solamente a las bellezas de Carroll, puesto que los empresarios de todo el país están pidiendo más películas de este actor. La Paramount, que finge no preocuparse de tales noticias le acaba de dar a Jack el papel más importante de su carrera en la próxima producción titulada "The great Magoo", tomada de la comedia de Ben Heht. Lee Tray desempeñó el papel de Nick, en la escena; pero la Paramount cree que Jack podrá substituirlo con ventaja en la pantalla.

UNA ACTRIZ QUE RESUCITA

Con Helen Twelvetrees ha ocurrido que su carrera se ha visto en cierto modo detenida. Aclamada como una sensación después de su primera aparición en la pantalla, no tuvo en lo sucesivo suerte con los papeles que le confiaron, pues nunca fueron dignos de su talento. Parece que ahora será diferente. Se le acaba de presentar una oportunidad en que podrá lucirse. Esta está en el desempeño del neoyorkino. La película se llamará "Now I'll tell", y será producida por la Fox con Spencer Tracy en el papel de Rothstein. La Fox está tan interesado en Helen que ya se habla de un contrato a largo término.

HELEN TWELVETREES

UN CUPIDO DISFRAZADO

Vosotros nunca sospecharíais que Gary Cooper es un cupido disfrazado, ¿ no es cierto? Bien, pues ésta es la verdad. El se hizo amigo de Jay Lloyd, un lindo muchacho, que trabajara un poco en la película de Marion Davis "Operator 13", ya que son íntimos amigos. Ahora bien, el joven Lloyd sale por ahí con Bárbara Bailiff, una hermana de la señora Gary Cooper. Miss Bailiff y Mrs. Lloyd y los Cooper estuvieron de juerga en la inauguración del teatro Chino y amanecieron viendo visiones y tomando agua.

UNA MERKEL EN EL CARTEL

Los estudios de la Twentieth Century han terminado casi de elegir sus actores para la nueva producción que se titulará "Bulldog Drummond Strikes Back". En otras palabras ya no hay más líos. Los dos nuevos elegidos son Warner Oland, que se portará lo más impulsivo que pueda, y Una Merkel, que hará un papel cómico. Roy del Ruth espera rodar la película dentro de algunos días y entonces las largas vacaciones de Ronnie podrán darse por terminadas.

A NANCY NO LE HA PASADO NADA

Nancy Carroll telegrafía: "No, querida, nada de nuevos vestidos de deporte, ni guapos forasteros, nada excepto un mal de garganta y una semana de cama con una película que comienza mañana. ¿Serían ustedes tan amables de decir que esto es todo?" Muy bien, Nancy. Haremos lo que deseas.

Roscoe Ates regresó de Chicago temporalmente reconciliado con su mujer. Ambos estuvieron en "Ballyhoo" y olvidaron sus mutuos agravios con una opípara cena.

LA ADQUISICION DE HAROLD

Después de hurgar bien en sus bolsillos y de pagar una fuerte cantidad por una canción de éxito en "The cat's paw", Harold Lloyd ha andado ouscando la muchacha que necesita. La condición requerida por él es que puede representar, cantar y bailar. Además, debe ser una belleza. Después de hacer innumerables experiencias, Harold decidió que ninguna podía competir con Grace Bradley. Por lo mismo se la ha pedido prestada a la Paramount para esta película. Grace hará un papel principal y cantará "I am just that way", el número de Harry Akst y Roy Turk, que promete ser un éxito.

HAROLD LLOYD

UN FRACASO DE MISS HEPBURN

La fría recepción que le dispensó Nueva York a la pieza teatral "The Lake", con Kathaline Hepburn, ha dado tema de meditación a los productores de Hollywood. Miss Hepburn estaba en la cúspide del estrellado cinematográfico cuando se dió una escapada para proseguir su carrera teatral. Todos esperaban que obtuviera nuevos laureles y mayor fama.

Pero ocurrió todo lo contrario. Los críticos recibieron fríamente la pieza y el público de la noche del estreno abandonó el teatro sorprendido y posiblemente también desilusionado. Miss Hepburn fué admirada, pero la pieza les pareció malísima.

Hubo Buen Humor a Cuarenta Grados Bajo Cero Entre los Productores del Film de Próximo Estreno "Eskimo"

Con un Colmillo de Morsa Hicieron un Tablero Para Jugar a los Naipes

Cualquiera creería que no hay buen humor que resista una temperatura de cuarenta grados bajo cero, ya que así apenas queda en las mandíbulas calor para reirse.

Pues bien, hace poco, a bordo de un ballenero aprisionado en el Artico, un grupo de expedicionarios puso a prueba un experimento peregrino, convirtiendo a la jovialidad en una fuente de calefacción. Los expedicionarios habían ido allá a filmar "Eskimo", la superproducción del natural que la Metro Goldwyn Mayer estrenará el martes 10 del corriente en el Gran Teatro Broadway, y durante los nueve meses de permanencia en aquella región no cesaron de bromear y buscar toda suerte de pretextos para reirse. Alguien asegura que chistes, pasatiempos y bufonadas atemperaron y salvaron la expedición.

"Con un colmillo de morsa hicimos un tablero para jugar a los naipes", relata el coronel W. S. Van Dyke, que dirigió la película.

Sabíamos que en las circunstancias en que nos hallábamos no podíamos llegar a aborrecernos, y no queríamos que sucediera semejante cosa. De modo que adoptamos una norma:

Si surgía una desavenencia entre dos de nosotros, debía resolverse por una partida de naipes. Los demás estaban en la libertad de hacer apuestas. Y los desacuerdos terminaban en una carcajada".

Las bromas le quitaron el sabor amargo a las peripecias del viaje.

Sacando bandejas

Una vez se habían hecho apuestas con motivo de los Juegos Olímpicos, cuyo progreso seguían los expedicionarios por medio del servicio inalámbrico. Quien perdía debía hacer de mozo. Perdió Van Dyke... y tuvo que repartir platos, derramando la sopa sobre Peter Freuchen, arrebatando su ración a Edward Hearn el subdirector de "Eskimo", y manteniendo en hilaridad a todos los comensales.

No faltó quien adiestrara a algunas yuntas de perros e improvisara una partdia de polo en trineos y sobre el hielo.

"Podía calcularse el efecto psicológico de nuestra actitud", comentaba Van Dyke. "Estábamos a bordo de un buque, aprisionados por el hielo, en estrecho alojamiento, y sufriendo frío y peripecias, situación en la que no es difícil aburrirse o irritarse. Eso conduce naturalmente a la discordia. De manera que desde el comienzo decidimos hacer uso del buen humor y del recreo.

Deporte en el polo

Organizamos un team de baseball, enseñábamos el deporte a los esquimales que nos acompañaban, y jugamos muchas partidas en campos helados, entre expedicionarios y esquimales. Habíamos llevado la película "Tarzán" a nuestro auditorio esquimal y las manifestaciones de asombro de estos, nos hicieron reir por una semana".

El grupo de cuarenta y dos expedicionarios permaneció en el Artico durante el verano y el invierno filmando el vigoroso drama, que nos presenta la vida y las costumbres de los esquimales, enlazado con un hermosísimo romance.

Entre los esquimales que tomaron parte en la película, Mala, héroe de la historia se desempeñó tan bien, que ha obtenido uno de los triunfos más sensacionales de su vida, y todos los que vean "Eskimo" recordarán por mucho tiempo su meritoria labor en el film.

Algunas Opiniones de Mae West Sobre Temas Variados de Interés

"No Soy un Angel"

Es sabido que Mae West, la interesante intérprete de "No soy un ángel", es, además de artista de cine, escritora de relevantes condiciones. Sus éxitos editoriales, la enorme difusión de sus novelas y de sus obras teatrales y la originalidad de sus concepciones cinematográficas le dan sobrados títulos para figurar entre los más populares autores norteamericanos.

No deja, pues de ser interesante conocer las opiniones que Mae West profesa con respecto a ciertos problemas sociales y sentimentales. He aquí algunas de sus respuestas publicadas recientemente a raíz de un reportaje:

¿Qué es amor?

"Amor para unos es una cosa y otra muy distinta para otros. Cuestión de temperamento. Es una emoción que escapa a la voluntad y se manifiesta en forma más o menos intensa, según las distintas idiosincracias. Para comprender bien esto, lo mejor es enamorarse uno mismo.

¿Por qué interesa una mujer con un pasado?

"Porque los hombres siempre esperan que la historia se repita... y ser ellos el protagonista".

¿Ha hecho usted algún estudio especial de las mujeres que en carna en sus películas?

"Ninguna mujer necesita estudiar eso. Cualquiera mujer sabe lo mala que puede ser si se lo propone".

¿Por qué le agrada a usted interpretar esos papeles

"Por que la virtud lleva intrínseca su recompensa, pero... no es una atracción de taquilla".

¿Cree usted que la cuestión sexual resulta chocante en el teatro o en el cine

"No veo por qué ha de resultar más chocante que el comer, pongo por caso. La cuestión sexual resulta chocante para los hipócritas o vulgar para la gente que es vulgar también".

Guiándose por tales preceptos, Mae West ha compuesto su personaje en "No soy un Angel", la película Paramount que se estrenará el martes 10 en el teatro Porteño.

Sólo Quedan dos Días Para Ver "El Hombre Invisible"

Un Exito Firme

EN el teatro Porteño, que este año ha batido todos los records de venta de entradas gracias al interés vivo que provocó "El hombre invisible", están por cambiar el cartel.

En efecto, el martes, por la fuerza de los contratos, esa tan exitosa película Universal tendrá que ceder el lugar a "No soy un ángel".

Quedan por lo tanto tan sólo dos días para poder admirar el misterio de "El hombre invisible", la gran obra de H. G. Wells interpretada en forma rara, llena de intriga, por C. Rains.

En Homenaje al Perú Habrá Esta Noche un Recital

Será Transmitido por L. R. 2 y Retransmitido por la Transradio

Esta noche a las 21.30 se iniciará la trasmisión radiotelefónica de un recital artístico en homenaje de la República del Perú, con motivo de festejarse el cuarto centenario de Cuzco, capital arqueológica de América.

El programa será propalado por la broadcasting L S 2 Radio Prieto, y retrasmitido por la Transradio a todas las estaciones del continente.

Iniciará el acto el embajador del Perú, señor Barreda y Laos; el señor Gustavo Talamón se referirá luego a la música americana; el arqueólogo Héctor Greslebin disertará sobre "La conservación del Cuzco incásico y colonial", y el escultor Luis Perlotti se ocupará de "La inspiración incásica en la escultura".

Entre estos números se desarrollará un interesante programa artístico en el que se ejecutará música y se recitarán poesías americanas.

Cerrará el acto el escritor peruano Ricardo aCvero Aúzquiza.

La Intervención de los Espectadores en la Obra de Soya

Pocas veces ha de verse tan interesado el público en una obra como en la del escritor danés Soya, "Cuando el diablo mete la cola", que el jueves próximo estrenará en el Argentino la compañía del teatro Moderno, que dirige Enrique Gustavino.

Como en algunas obras de Pirandello, en la de Soya, el espectador tiene intervención directa en la intriga de la comedia, compenetrándose con ella, tomando parte activa en su desarrollo en diversas situaciones de gran importancia dramática. Es esta la única manera en que el público sienta profundamente la obra y comprenda plenamente la psicología de los complejos personajes que la animan.

Reducen el Precio de las Localidades en el T. Comedia

En el deseo de que todas las personas que lo deseen puedan ver la excelente versión que la compañía de Eva Franco ofrece de "La niña boba", de Lope de Vega, la empresa del teatro de la Comedia ha resuelto que, a partir de hoy, se ofrezcan sus funciones a precios populares, los cuales regirán hasta que la obra abandone las carteleras.

Para cuando esto suceda la compañía de Eva Franco ya tiene preparada la comedia de Vicente Martínez Cuitiño, "Horizontes", cuyo estreno constituirá la segunda novedad de la temporada.

Warner Bros Contrata a Dolores del Río

Un Gran Film

En vista del gran éxito que ha tenido en Estados Unidos la película "Wonder Bar", recientemente estrenada en el "Strand" de Nueva York, Warner Bros., decidió contratar a Dolores del Río que tiene un papel de importancia en dicha producción.

D. DEL RIO

Dolores del Río ha sido contratada por tres años, para hacer tres películas anuales como mínimo.

Actualmente se están eligiendo argumentos para las primeras dos películas de Miss Del Río, una de las cuales se descuenta que será musical.

La película "Wonder Bar" que conoceremos aquí en el mes de mayo ha tenido un éxito sin precedentes en Estados Unidos. En el "Strand" de Nueva York, "Wonder Bar" batió todos los records haciendo las entradas más grandes que se recuerdan en dicho cine desde hace veinte años. En los dos primeros días la recaudación alcanzó a 14.000 dólares y hay que tener en cuenta que en el "Starnd" posee solamente 3.000 localidades.

Kay Francis, Al Jolson, Ricardo Cortez, Dick Powell, Robert Barrat, Guy Kibee, Fifi D'Orsay, Mercana Kennedy y otros intervienen en "Wonder Bar", que tiene espectaculares números musicales, preparados bajo la hábil dirección de Busby Berkeley.

BOLOGNINI, CON SU IMPETUOSO ATAQUE, ANULO LA TECNICA DE TORREGROSA

El Cubano Aceptó el Juego del Argentino

Su Táctica Errónea Dió Margen Para que Perdiera Ventaja a Partir del Sexto Round

EL campeón cubano Joaquín Torregrosa (65 ks. 700), anoche fué vencido por puntos en un match a doce rounds, por el pugilista argentino Enrique Bolognini (65 ks. 400), después de un combate en donde imperaron las acciones desordenadas, a partir del sexto round, por la ofensiva impetuosa del pugilista local, que no dió tregua al extranjero en ningún instante.

Antes de iniciarse el match de fondo, presentaron a los jugadores brasileños de basketball que intervendrán, el próximo miércoles, en el campeonato sudamericano, que se efectuará en el estadio Luna Park. El equipo fué entusiastamente aplaudido por los espectadores. Luego se hizo otro tanto con el afamado corredor argentino Roger Ceballos, reciente vencedor del campeón olímpico Zabalita, y el irlandés iso Hoyo. Acto continuo, el profesional Angel Schiavone desafió al vencedor de la pelea Bolognini-Torregrosa y presentaron al cubano Kid Charol II, que en breve se medirá con el campeón argentino medio mediano Raúl Landini.

La habilidad del cubano

Se inició el primer round con varias fintas. El campeón cubano impresionó mejor por su elegante estilo. Más rápido y con mayor noción de distancia, enviaba sus golpes con justeza. La izquierda repetidas veces hizo blanco en la mandíbula de Bolognini, que trató de impedir la acción eficaz de su competidor, atacando, pero sin resultado, porque la habilidad del extranjero lo dejó fuera de distancia. La vuelta fué de Torregrosa.

Round bravo

En la segunda vuelta, Torregrosa, desplazándose con elegancia (envió su izquierda con precisión, haciendo impactos varias veces en la mandíbula de Bolognini, que, exasperado, provocó un violento cambio de golpes, que fué aceptado por el cubano. El público, entusiasmado, alentó a los pugilistas, que siguieron forzando el tren depelea con un vigor extraordinario! Las acciones resultaron parejas. Si bien primó más la técnica del cubano, en cambio el tesonero ataque del argentino no dió base para que el extranjero pudiera sacar ventaja con el fin de afirmarse y dar mayor poder a su punch. Ambos hicieron alarde de valentía. Cuando sonó el gong, los rivales estaban cambiando golpes rudamente. La vuelta fué pareja.

El ataque del platense

El tercer round fué bien distinto a la vuelta anterior. El cubano demostró menos actividad y esperó demasiado a su rival, que siguió atacando en forma desordenada. La eficacia que demostrara en la vuelta anterior el extranjero, brilló por su ausencia. Fué al juego de su rival. Cuando provocaba los cambios de golpes los aceptaba enviando su punch con ambas manos, en forma abierta, y muchas veces desordenados. Por lo que favoreció la labor del platense, que ganó la vuelta.

En el cuarto round, de nuevo Torregrosa no se condujo con la habilidad de las dos primeras vueltas. Peleó reciamente, sin mayor noción de la distancia; verdad es que Bolognini, con su ataque tesonero, no le daba tregua. Constantemente estaba enviando golpes en forma desordenada y se mostraba peligroso por el tren violento que empleaba.

En el quinto round, Torregrosa fué resuelto a cambiar golpes. Ambos se castigaron reciamente. Al llevar un nuevo ataque el extranjero, resbaló cayendo de rodillas. En un cuerpo a cuerpo, Bolognini aplicó varios golpes en la línea baja, que el cubano los acusó visiblemente. La vuelta fué pareja.

Pelea desordenada

A partir del sexto round el cubano se condujo como un vulgar peleador. No midió la distancia, y sus golpes los enviaba abiertos, pegando muchas veces sin mayor potencia, facilitando de tal manera la acción del "ciclón" platense. Otro tanto ocurrió en el séptimo round, donte Torrogrosa dió la impresión de sentir los golpes en el estómago. En la octava vuelta, el cubano perdió su elegancia, y se cuidó mucho que su rival lo castigara en la línea baja. En el noveno round, Torregrosa reaccionó en forma notable. Cambió golpes con decisión hasta que sonó el gong. Nuevamente en el décimo round decayó Torregrosa ante la ofensiva constante de Bolognini, que no le daba tregua. Otro tanto ocurrió en el undécimo round. En la última vuelta los rivales cambiaron golpes en forma desordenada, dando la impresión, Torregrosa, de hallarse cansado. La pelea fué muy reñida y favorable a Bolognini, por su mayor capacidad física para absorver el castigo.

El triunfo de Bolognini

El jurado en forma unánime proclamó vencedor a Bolognini, fallo que está de acuerdo a las acciones del match.

El "ciclón" platense logró su victoria por su incansable ataque. En ningún momento dió tregua a su rival. Provocó a menudo los cambios de golpes con una decisión admirable, logrando con tal estilo de pelea sacar ventaja ante un rival superior en técnica.

La capacidad asimilada por Bolognini para absorver el castigo es formidable. Anoche se pudo comprobar de nuevo. En las primeras vueltas recibió golpes justos, no obstantes con nuevos ataques trataba de forzar la pelea con el fin de anular la eficacia de su rival, lo que logró a partir del sexto round.

La victoria de Bolognini fué justa y se debe a su indomable coraje para combatir.

La derrota de Torregrosa

El campeón cubano que en forma tan brillante debutara en nuestra Capital, al vencer por k. o. en el segundo round al alemán Dan Schink, sufrió una derrota, que mayormente no perjudica su prestigio.

En primer lugar porque demostró que es valiente y en segundo término porque es un buen boxeador.

Anoche, a partir del sexto round, olvidó la técnica, que con tanto éxito desplazara en las dos primeras vueltas. Fué un Torregrosa distinto. Indudablemente que ante un rival como Bolognini es difícil hacer filigranas con los puños, sin embargo el error del campeón cubano reside en la mala táctica que adoptó: aceptar los cambios de golpes como un simple peleador. En ese tren de pelea favorecía a un rival recio como el "ciclón" platense, cosa que ocurrió. El extranjero desde el quinto round acusó visiblemente los golpes al estómago, tanto es así que la mayoría de los espectadores notaron tal detalle, alentando al argentino para que continuara castigando en el mencionado sitio con el fin de asegurar mejor el éxito.

La derrota de Torregrosa, repetimos, no perjudica en lo más mínimo su prestigio, porque supo comportarse con valentía, adoptando la táctica que menos le convenía ante un rival de la talla de Bolognini.

Torregrosa Combatió en Malas Condiciones Anoche con Bolognini

DESPUES del combate, el manager del campeón cubano Joaquín Torregrosa, nos dijo lo siguiente:

—No pretendo apelar a excusas para justificar la actuación de mi pupilo, sin embargo es un deber declarar que Torregrosa subió al ring en malas condiciones. Durante la tarde se quejó de dolores en el estómago, pero creyó que sería un mal pasajero, por esa causa no le dimos mayor importancia. Después del segundo round, Torregrosa, cuando vino al corner, me dijo: "que no sé lo que me pasa, los brazos no me responden y me hallo cansado". Por esa causa desde el quinto round su técnica no fué efectiva y solamente peleó guapeando ante un rival tan peligroso como el argentino. Creo que Torregrosa puede superar la performance que ha realizado, y con esto no quiero desmerecer a Bolognini, al contrario, reconozco que es un pugilista formidable por su capacidad física y su coraje para pelear.

LOS URUGUAYOS JUEGAN MEJOR DICE A. ORRI

El Destacado Jugador opina Sobre el Sudamericano

ALBERTI Orri puede considerársele el veterano del equipo de basketball que nos representará en el campeonato sudamericano. Es el representante de lo que podría llamársele otra época del hoy tan difundido deporte entre nosotros. Hace la friolera de 10 años que Orri actúa oficialmente. Y no precisamente como uno del montón, sino como una figura destacada y de positivos valores. Se formó siendo cadete en la Asociación Cristiana de Jóvenes, y a la defensa de los colores de esta entidad — bajo la severa dirección de Dicknens — dedicó sus mayores esfuerzos.

Alberto Orri integró también nuestro team en los otros dos campeonatos sudamericanos. Esta será, pues la tercera vez que defiende el prestigio del basketball argentino en un certamen de tanta importancia.

Juegan mejos los urguayos

Anoche asistimos al entrenamiento de nuestro team en el gimnasio del club El Tala. Bajo la dirección de Caamaño, los muchachos se preparan eficientemente. Entre corrida y corrida, pudimos conversar brevemente con Orri.

—¿. . .?

—¿Si creo que ha de ser interesante el Campeonato Sudamericano? Cómo no. Estoy convencido de que resultará todo un éxito, ya que en nuestro ambiente, donde hay tanto "hincha" de basketball existe un gran interés por el mencionado certamen.

—¿Quién palpita que ha de ser el vencedor?

—Les tengo mucha fe a los uruguayos, quienes han evidenciado en varias oportunidades jugar un basketball de un nivel superior al nuestro.

—¿Nosotros pudimos tener un equipo mejor?

—Sí no mejor — ya que en cuanto a valores individuales es muy bueno — por lo menos que estuviera más asentado.

—¿Para ello sería necesario...?

—Haber iniciado el entrenamiento de conjunto dos meses antes a la fecha en que dió comienzo.

—¿Hay alguien que se destaque en el team?

—Netamente ninguno. Estamos todos en un nivel más o menos idéntico.

—¿Se puede esperar alguna corazonada?

—Usted sabe que a los criollos nos sobra corazón, así que no sería nada raro que la vaca nos volviera toro.

Un enérgico llamado de Caamaño nos hizo ver la necesidad de interrumpir el reportaje. Y así lo hicimos, quedando con la sensación de que nuestros muchachos se están haciendo los chiquitos y que nos darán más de una agradable sorpresa.

LOPEZ PERDIO COMO GUAPO ANTE ALANIZ

Angel Garone Venció por K. O. a Antonio Stábile

Anoche en el estadio Luna Park, en el primer match preliminar Angel Garrone (61.200) derrotó por k. o. en el sexto round a Antonio Stábile (61.300).

En el match de semifondo, Juan Carlos Alaniz (61.300) derrotó por puntos a Benjamín López (61.300). En el primer round el pibe "Dinamita" derribó a López dos veces, mediante golpes justos, pero antes que contara el referee se reincorporó. En el tercer round, López reaccionó peleando bravamente repitiendo tal cosa en la cuarta vuelta, no obstante en el quinto round, Alaniz con una neta derecha tuvo groggy a su rival, que lo salvó el gong. En la sexta vuelta, López se mantuvo a distancia, guapeando en varias oportunidades, sin embargo fué superado por su rival porque demostró ser más boxeador. En el séptimo y octavo round, Alaniz aumentó su ventaja, siendo proclamado vencer por puntos.

La nueva victoria de Alaniz ratifica su calidad. Anoche tuvo un rival que lo aventajaba en varios kilos, handicap serio para los pugilistas de la categoría liviano, y a pesar de todo logró imponerse como bueno, manteniendo su título de invicto, después de haber disputado nueve peleas en las filas del profesionalismo.

Guapearon Desde el Primero al Ultimo Round

EL CAMPEON cubano Joaquín Torregrosa y el pugilista argentino Enrique Bolognini, en un violento cambio de golpes a media distancia, en donde la vitalidad del boxeador local fué el más serio obstáculo del extranjero, que no pudo imponer su técnica, por aceptar el tren violento de su rival

Relata a CRITICA el Padre de Carpio la Vida de Privaciones del Notable Nadador Peruano

Se Levantaba a las 5 y se Iba "Colado" en un Tren. — Un Día me Hizo una Pillería... Si no, no Sería Campeón

Daniel Carpio sí que puede decir: "Vine, vi y vencí". Fué el único representante del Perú en el reciente Campeonato Sudamericano de Natación y ganó en gran forma las dos pruebas en que intervino: los 100 y 200 metros, estilo espalda, batiendo en la segunda el record sudamericano que ostentaba nuestro compatriota Roberto E. Peper.

Desde la primera serie en que actuó, Carpio se ganó las simpatías del público argentino. Su modestia y sus ponderables condiciones de excelente nadador lo hicieron uno de los más grandes favoritos de nuestros aficionados, quienes le tributaron sus mejores aplausos.

Como ya lo manifestó, Carpio difícilmente olvidará el recibimiento de los argentinos, que le brindaron la más grande emoción de su vida.

Lo que dice el padre

El corresponsal de CRITICA en Lima nos ha enviado — por vía aérea —el siguiente reportaje al padre de Daniel Carpio.

—Y cómo no voy a etsar contentao? Diga usted en el diario de Buenos Aires que estoy muy contento de que mi hijo Daniel esté en la tierra de San Martín y que agradezco todas las atenciones que le hacen.

Toribio Carpio es un modesto gaviero del puerto del Callao. El orgullo deportivo del Perú, súbitamente tonificado con los triunfos de Carpio en el Campeonato Sudamericano de Natación, han hecho de su padre un personaje de primera línea.

Hogar obrero donde la pobreza entró en estilo de pecho y se niega a usar el estilo espalda de salida. En la casita modesta los recuerdos del ausente ensanchan las paredes.

—Aquí dormía señor, y yo tenía que despertarlo a las cinco de la mañana para que se fuera a entrenar a la pocita del pellejo. Como m'ijo no tenía plata, aprovechaba un tren donde servía un compadre.

—¿Y cómo se fué a Chile su hijo?

Es una historia muy larga. Un día el muchacho se me presentó con unos papeles difíciles, donde le ofrecían trabajo y buen sueldo en Chile. Claro, yo le di permiso al mozo para que se hiciera hombre. Pero después supe que Daniel se había ido trabajando a bordo, que los papeles se los falsificó un amigo para arrancarme el permiso y que el muchacho pasaba trinquetadas en el sur. ¡Ya ve usted! Si yo hubiese adivinado el truco, m'ijo no habría salido y no sería campeón de natación.

La historia del campeón, el "Fenómeno" como por el Perú le dicen por su estilo revolucionario en el crawl de espaldas, es la historia de un muchacho travieso, tentado de horizontes en su eterno diálogo con el agua del mar.

—Sí, sí una vez me escribió para volver. Estaba sin dinero y yo juntando a poquitos le mandé sesenta pesos para que viniese. Pero el muchacho me dijo que se había arreglado ya y que era socio de un buen "clú". Y ahí lo tiene usted. Viajando en avión y haciéndose famoso. Si Sr., mijo es medio menómeno por lo menos. Diga, pues en CRITICA que los peruanos estamos muy contentos de ver cómo lo tratan allá. Y también orgullosos de que sea el primer peruano que hace subir al tope en campeonatos de Buenos Aires el banderín de este país.

Tramitan Una Permuta de Jugadores los Dirigentes de River Plate y Gimnasia

Malazzo y López a Cambio del Insider Juan Carlos González

ESTAN muy adelantadas las gestiones para llegar a un entendimiento entre los dirigentes de River Plate y Gimnasia y Esgrima de La Plata sobre el cambio de algunos elementos de ambos clubs.

Según los informes recibidos, los primeros otorgarían el pase de Malazzo y López, de la segunda división, a cambio del de Juan Carlos González, el destacado inside del segundo equipo de los platenses.

Se espera que hoy, a más tardar, quedarán ultimadas las negociaciones, lo que les permitiría a ambas entidades probar a los citados jugadores en las prácticas del próximo jueves.

El "As" de los Volantes Sonriente

EL "AS" de los volantes, Schneider, rodeado de amigos momentos antes de iniciarse el lío que terminó en un escándalo, por la negativa de los corredores argentinos para intervenir en el festival, dando margen a escenas de pugilato entre el público, al abandonar las tribunas

Fué Anormal la Reunión de Speedway que se Realizó Anoche en Sp. Palermo

Los Automovilistas Argentinos se Negaron a Correr Aduciendo Falta de Pago en sus Premios

EL creciente éxito que ha tenido la temporada de speedway en Sportivo Palermo se ha visto empañado en la última reunión efectuada anoche, debido a una serie de anormalidades que ocurrieron y que hicieron crisis finalmente al negarse los volantes argentinos a correr, aduciendo falta de pago por parte de las autoridades del speedway.

El espectáculo comenzó con un retraso considerable, corriendo el rumor de que habría de suspenderse, pero, en vista de la imposibilidad de devolver las entradas, los directores de Sportivo Palermo resolvieron extremar las gestiones tendientes a lograr que los volantes argentinos participaran en las pruebas programadas. Mientras tanto, tras largos esfuerzos, ingresaron a la pista los motociclistas, quienes cumplieron las seis carreras de su especialidad sin el menor incidente ni dificultad, ya que el público se había quedado tranquilamente en las tribunas.

Trascurrido el descanso prudencial que siempre hay antes de las carreras de automóviles, y como la segunda parte del programa no comenzara, el público comenzó a manifestar su impaciencia con frecuentes silbidos.

Posteriormente, por los altoparlantes se supo que el espectáculo quedaba definitivamente suspendido por la negativa de los corredores argentinos de correr.

Los volantes americanos Schneider y Ballinguer recorrieron la pista varias veces, pero como los demás competidores no ingresaran a competir, también se retiraron.

Por su parte, los volantes argentinos, por medio de los altoparlantes, explicaron al público las causales por las cuales no corrieron, prometiendo una reunión absolutamente gratis en honor del público argentino.

La policía debió intervenir con premura para impedir cualquier desmán por parte del público defraudado en su expectativa, y recién tras largos esfuerzos se consiguió desocupar las tribunas.

Fué una lástima, sin duda, que la brillante temporada que se ha estado ofreciendo en la pista "dirt-track" de Sportivo Palermo haya tenido una clausura tan en desacuerdo con esos prestigios abonados a través de cuatro meses de espléndidas fiestas deportivas.

Zbyszko Será un Gran Enemigo Para Castaño

Zikoff se Medirá con "El Enmascarado"; Freeman con Müller y La Vern Baxter con Martini

LA nueva reunión del campeonato mundial de "catch-as-catch-can", que se llevará a cabo esta noche en el estadio Luna Park, promete ser una de las más interesantes de cuantas se han llevado a cabo hasta la fecha, por la calidad de los adversarios que actuarán en el tapiz. La Vern Baxter enfrentará al italiano Giovane Martini; el campeón judío Herby Freeman con el campeón alemán Herbert Müller; el terrible ruso Martín Zikoff con el "Enmascarado" y el "rompecostillas" Wladek Zbyszko con el campeón español Andrés Castaño.

Los encuentros tienen probabilidades de ser intensos, por que los atletas son enérgicos.

La Vern Baxter v. Giovanne Martini

El primer match de "catch-as-catch-can" entre los atletas que acabamos de mencionar promete ser intenso, por la modalidad que adoptan en el tapiz. Tarzán se ha destacado por su agresividad y en los momentos intensos multiplica su acción en forma enérgica; por lo tanto, frente a Martini tendrá ocasión de ofrecer a los espectadores alternativas de moción, porque al itálico también le gusta conducirse con violencia.

El segundo encuentro de "agárrese como pueda" ha de ser muy recio. El campeón judío Freeman es uno de los atletas más bravos que intervienen en el campeonato. Es, sin lugar a dudas, temible, porque, además de ser pesado, es bastante rápido y hábil.

Müller se ha destacado por la energía que emplea en los momentos intensos y, además, cuando se ve en situaciones críticas, apela a toda clase de fouls; por esa causa será un competidor serio para el campeón judío.

Martín Zikoff v. el "Enmascarado"

El tercer cotejo es otro de los buenos matches. Habrá toda clase de golpes. El terrible ruso Zikoff ha puesto en apuros a los más destacados rivales y su victoria frente al campeón noruego Einar Johannensen es como para tenerlo en cuenta como un atleta con suficiente chance para imponerse frente a cualquier "as" que interviene en el torneo.

El "Enmascarado", que fuera vencido por puesta de espaldas por el "rompecostillas" Wladek Zbyszko y por decisión por el conde Karol Nowina, después de haber vencido en todas sus presentaciones, esta noche se verá ante un contrincante peligroso. Verdad es que el misterioso atleta no anda con vueltas para aplicar toda clase de golpes, pero también el moscovita tiene igual modalidad: por lo tanto, se puede pronosticar que el match promete ser espectacular.

El "rompecostillas" Zbyszko v. Andrés Castaño

El último encuentro ha de ser esperado con interés. Indudablemente que el "rompecostillas" Zbyszko es el más peligroso de todos los atletas que participan en el campeonato. Una prueba de nuestras apreciaciones es que se mantiene invicto. Ha vencido a los más calificados, en forma sugestiva y ahora que se halla mejor entrenado, se puede anticipar que defenderá su chance con gran eficacia.

El campeón español Andrés Castaño también se halla bien colocado en la tabla del campeonato. Solamente tiene una derrota: por lo tanto, puede darle un disgusto al "rompecostillas" en el instante de resolver posiciones en el tapiz.

El match entre Zbyszko y Castaño será, sin la menor duda, muy bravo. El hispano hará lo indecible para salir airoso de un adversario tan calificado y el "rompecostillas" defenderá su título de invicto como un verdadero campeón.

Edictos Judiciales

El juez en lo Civil, doctor Manuel Orus, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña MARIA NATALE DE POGGI y de RAIMUNDO POGGI. Buenos Aires, 23 febrero de 1934. — Lucio I. Meléndez, secretario.

El señor juez en lo civil, doctor Martín Abelenda, interinamente a cargo del Juzgado No. 1 del doctor Nicolás González Iramain, cita y emplaza a herederos y acreedores de don JOSE SANTOS SALINAS, por el término de treinta días, a deducir acciones. Buenos Aires, Marzo 8 de 1934. — Carlos M. Döllera, secretario.

El juez Raúl Perazzo Naón llama por treinta días a herederos y acreedores de Alejandro Calderón. Buenos Aires, marzo 13 de 1934. — Joaquín J. Darquier, secretario.

Calle Corrientes

por Edmundo Guibourg

Juventud Fervorosa

EN los alrededores del teatro, se oye decir con cierta insistencia desde hace algún tiempo: Vamos a hacer teatro experimental.

La frase suena bien. Y quienes la pronuncian están poseídos, sin duda alguna, de la más absoluta buena fe. ¿Se trata de la consigna dictada por algún snobismo? Puede que haya algo de eso, en el fondo. Pero sería estúpido desdeñar el amor al teatro que supone el propósito de encarrilar vocaciones escénicas, substrayéndolas, de entrada, al envilecimiento de la corriente industria empresaril. Significa un llamamiento capaz de renovar el entusiasmo en quienes, desencantados ante los aspectos de aquella industria, daban por enterradas sus aspiraciones artísticas.

EDMUNDO GUIBOURG

En agraz

No hay que confundir el hacer teatro experimental con el ciego desahogo que se da a una instintiva afición por las tablas. Los jóvenes ociosos que preparan una fiesta de sociedad o los jóvenes trabajadores que organizan una periódica velada de cuadro filodramático de barrio, satisfacen un histrionismo ingénito, al declamar y vociferar de acuerdo a textos más o menos pedestres y cursis y si bien pueden revelar aptitudes aprovechables, no hacen teatro experimental, ni cosa que se le parezca. Atentan con inefable irresponsabilidad contra el arte que sus juegos llevan implícito, y lo peor, pero lo natural y lógico, es cuando remedan, voluntaria o involuntariamente, a las figuras interpretativas populares.

¿Quiénes son los que hablan por ahí, con cierta vaguedad pero con ánimo tenaz, de hacer teatro experimental? Algunos profesionales no atrofiados por completo, que quieren reivindicarse de sus concesiones al vulgo o demostrar una pureza que no encontró ambiente. Pero esos profesionales que, con o sin fundamento, imaginan tener algo que enseñar, son mucho menos numerosos que los presuntos aficionados, los cuales constituyen una falange joven no exenta ni de cultura ni de sentido artístico.

Autores, intérpretes, "metteurs-en-scéne", decoradores y hasta empresarios, todos en agraz, forman en esa falange. No desean confiar al solo azar la misión de revelarlos y cuentan con darle una manito, probando personales predisposiciones.

Levadura

Es necesario alentar toda tentativa de esa índole, si viene seriamente inspirada. En general, la llamada gente de teatro, sobre todo porque vive de actividades teatrales, está acostumbrada a creerse dueña de una cosa que no le pertenece. Ha establecido sus tienditas en el templo y suplantado la noción de culto por la noción de feria. A lo mejor encontrará digna de conmiseración y de risa la actitud fervorosa de quienes busquen otros ecos en el recinto. Es necesario estimular esa búsqueda apasionada.

El teatro nacional, por lo que a intérpretes y "metteurs-en-scéne" se refiere, se ha pasado hasta ahora de conservatorios. Y probablemente salió ganando con ello. Pero el hecho de que la enseñanza se ponga casi siempre en manos rutinarias y comporte, más que la eclosión de aptitudes, la transmisión de rémoras y vicios, no descarta la imprescindibilidad de los andadores. Con todas sus virtudes de espontaneidad y de autodidactismo, el teatro nacional se resiente de chatura en la realización y en las intenciones. El mal gusto del vulgo nivela las pretensiones de quienes lo sirven por más que pretendan evadirse. Las tentativas de teatro experimental, si son serias y responsables, aunque resulten pobres de expresión, traen una levadura de más fuerza y lo mínimo que está a su alcance producir es una mayor dignidad en la renovación constante de los planteles profesionales.

Disciplina

Aúnese el esfuerzo de quienes creen tener algo que enseñar, con el de quienes quieren aportar su concurso de artistas plásticos y el de quienes aspiran a demostrar dotes escénicas, en organizaciones compactas, en las que la disciplina no sea menor que el entusiasmo, y las impaciencias se vean refrenadas. Y no se caiga, con más la petulancia, en el balbuceo de primarios cuadros de barriada o en el remedo de fiesta de fin de curso estudiantil. Hacer teatro experimental importa un largo, un ímprobo sacrificio, mensurable en la paciencia y la contracción, que no se ve compensado casi nunca más que por el propio fervor, pero que puede contribuir a una saturación artística ambiente, tan saludable como perniciosa es la atmósfera de estolidez que crea el teatro común de los mercaderes.

El teatro necesita amantes conscientes.

Para los Actores Narcisín Hará una Función Especial

MAÑANA, después de los espectáculos, Narcisín dedicará una función especial para los actores y a beneficio de la caja social de la entidad.

En esa oportunidad se representará "El fantasma de la Opera", donde el primer actor del Fémina tiene ocasión de realizar uno de los trabajos más interesantes de su carrera.

El Martes Estrenan "Superficie" de V. Martínez Cuitiño

Para pasado mañana se anuncia en el Odeón el estreno de la obra de Vicente Martínez Cuitiño "Superficie", pieza que no pudo estrenarse el año anterior por diversas circunstancias especiales.

"Superficie", cuyos cuatro actos, se subdividen en un prólogo y nueve cuadros, será montada con gran rapidez, gracias a los recursos con que cuenta el mencionado escenario.

Los decorados han sido pintados por Saturnino Santaliestra. Y la obra, que ha sido dirigida por su autor, está ya debidamente ensayada.

Dió "Los Andrajos de la Púrpura" Lola Membrives, Anoche

Tocóle el turno anoche, en la serie de reposiciones en que está empeñada la eminente actriz Lola Membrives, a la exitosa pieza de Benavente, "Los andrajos de la púrpura", que fuera estrenada por la misma actriz en el teatro Odeón en su pasada temporada.

En "Los andrajos de la púrpura" el principal personaje femenino estuvo a cargo de la señora Membrives, teniendo papeles en el reparto, Ana de Siria, Helena Cortesina, Trinidad Carrasco, Joaquina Almanche, Alejandro Maximino, Luis Rosés, Francisco Hernández y Germán Cortina, quienes se desempeñaron eficazmente.

La obra se rejite en vermouth. En matinée, irá por última vez "De muy buena familia", en la velada se repone "Cancionera".

José León Pagano Estrenó una Pieza de Corte Moderno en el T. Opera

La Obra Desorientó Visiblemente a los Espectadores

F. Parravicini Dijo su Parte con Gracia Fina

El Primer Actor Evidenció la Realidad de su Propósito de Superación

Si ha de juzgarse de una cosa no sólo por lo que es realidad sino también por lo que significa como intención y como esfuerzo ¿podría no elogiarse abiertamente el debut de Parravicini en el teatro de la Opera.

Acaso sea ese valor el que más en cuenta deba tenerse en este caso. Se trata de un actor, Parravicini, cuyo renombre está sólidamente asegurado por una labor anterior llena de satisfacciones materiales y se trata de un veterano autor que ha cosechado también con piezas de alcurnia pero de viejo molde, sonados triunfos. Ambos cambian el paso al mismo tiempo para acordarlo al ritmo de la hora y uno, el actor, abandona el fácil halago de la carcajada siempre pronta en su público, para lanzarse a conquistar su emoción y su inteligencia con medios de expresión de mayor contenido artístico y el otro, el escritor prestigioso, deja también la senda larga y fructuosamente recorrida para aventurarse, a su vez, en los vericuetos psicológicos y técnicos del teatro moderno.

Un generoso ejemplo

Esta capacidad de renovación en dos veteranos, que arrojan como un lastre innecesario aquello mismo que labró su fama, no puede dejar indiferentes a quienes requerimos a diario un mayor sentido de aventura en los hombres que hacen e interpretan teatro aferrados las más de las veces a lo que pueden dar económicamente la obra y la interpretación. Sea cual fuere en uno y en otro, la consecuencia de este primer paso, él vale por sí sola para autorizar más aún, el optimismo que se ha creado en torno al destino del teatro nacional.

La voz de orden de la renovación no surge solamente de los jóvenes, viene ahora autorizada por los que llevan sobre sí la responsabilidad de quienes alimentaron y sostuvieron al teatro nacional en sus primeros momentos y tienen hoy el espíritu tenso para percibir la necesidad de un cambio y la voluntad dispuesta para ofrecer, con la realización, el ejemplo.

Un tema de teatro moderno

José León Pagano, de cuya cultura sería redundante hablar, pues el público lo conoce a través de su obra como autor teatral, director, ensayista, crítico y profesor, se ha sentido tentado en este caso por los problemas de la doble personalidad a que tan afecto son los autores nuevos sobre todo desde la aparición de Pirandello en la dramática mundial. Pero Pagano sabe también que estos temas ya se han tratado con tanta frecuencia en los últimos tiempos, que, para abordarlos una vez más, hay que tener una grande y profunda idea que desarrollar o hay que encararlos con una leve intención satírica o por mejor decir farsaica. Esta es la modalidad que ha elegido el autor para desenvolver el tema de "El inglés de noche se llama Aguirre".

La imagen y el momento

Un hombre, Carlos Aguirre, ha trabajado largamente como ingeniero dando gloria a los otros con su trabajo y logrando tan sólo enriquecerse. Cuando cae la dicha en sus brazos en forma de una muchacha alpinista que resbala en al nieve, no la reconoce y deja que aleje la desconocida.

Ni bien desaparece ella, Carlos Aguirre percibe su enamoramiento y ese instante fija en él un momento, una imagen. Los días pasarán cambiando cada uno de ellos el hombre pero en todos queda presente, como una segunda realidad psicológica aquel que recibiera en sus brazos a la bella accidentada. Fiel esa imagen a la imagen de la joven, mientras el otro, el hombre que cambia cada día, como todos los hombres, busca revivir el momento en que quedará fijada su imagen en el amor de otras mujeres. Simples aventuras, amoríos a flor de piel, en los que no halla a esa mujer que perdiera por irresolución.

MECHA ORTIZ y Florencio Parravicini animaron ayer los dos principales personajes de "El inglés de anoche se llama Aguirre" conduciéndose con singular acierto

El encuentro inesperado

Carlos Aguirre llega a su madurez sin haber encontrado en los otros ni en sí mismo su verdadera personalidad. Llega hasta el trance dolorosamente ingenioso de buscarla en una agencia de informaciones privadas, sin ninguna fortuna. Sólo le sirve esa investigación para conocer a una empleada de la agencia Sofía, en quien ve una posibilidad de conquista.

Debe interrumpir el comenzado idilio para realizar una operación de compra de un campo y al viajar en su automóvil, el vehículo suyo es atropellado por el de unos jóvenes alcoholizados a quienes Aguirre increpa en inglés. Los muchachos permiten que Aguirre se haga cargo del volante y los tres van hasta el chalet de aquéllos, donde Aguirre ocupa una habitación que no es habitualmente dedicada a los huéspedes. De ahí que nadie lo vea en la casa a pesar de que los jóvenes comunican a sus padres que han sido acompañados por "un inglés". Durante el resto de la mañana tampoco lo ven pues Aguirre que, casualmente se ha encontrado con que su aventura última, Sofía, es huésped de la casa en que él accidentalmente se halla, y acepta la invitación de ella para acompañarla a una fiesta campera. Cuando Aguirre regresa al chalet encuentra en él a la hija del dueño de casa que es, precisamente, la misma muchacha que cayera en sus brazos allá en los Alpes. Si ella quedó grabada en el recuerdo del hombre, él también perdura en el sentimiento de la joven. Sin embargo, Susana, que así se llama ella, lo trata con rigor.

Carlos Aguirre lo capea con habilidad de hombre de mundo y una noche se cuela en la alcoba de Susana, bajo pretexto de haberse extraviado por la gran cantidad de habitaciones que la casa tiene. En vano la joven pretende alejar al intruso. El finge en un momento sentirse mal y Susana atolondrada por la situación le aplica éter en lugar de sales, haciéndolo dormir.

Sueño y realidad

Y, en sueños, Carlos Aguirre percibe claramente su situación. Ve corporizada la imagen que se fijara en el valle de los Alpes. Esa imagen es la que en verdad ha permanecido fiel a la bella desconocida. El, el cambiante Carlos Aguirre ha envilecido su amor repartiéndolo entre múltiples mujeres, so pretexto de buscar en ellas a la única. Cuando vuelve en sí, Aguirre ha logrado con ese reconocimiento de su culpa encerrar otra vez en su yo presente, a ese otro yo, que tanto parecido tiene con la conciencia, y que quedara proyectado en un instante. Puede pues ofrecer a Susana el amor que en el primer encuentro no se atreviera a brindar. Y la muchacha lo acepta. Un beso sella el pacto.

Sentido irónico

Todo esto que tantos autores han tratado en tono serio y algunos con modo ingenioso, como Ugarte Pagés y López Rubio en "De la noche a la mañana", han sido encarado y resuelto por José León Pagano con una disposición escénica y diálogo

Fué Cuidado el Movimiento de los Personajes

Los Nuevos Escenarios Deslizantes son un Progreso Estimable

en los cuales los elementos de farsa y los alardes de ingenio son frecuentes.

Desconcierto del público

Sin embargo, no podía el autor de "El sobrino de Malbrán" dar la clave de su pieza desde las primeras escenas y ello condujo al espectador en general a un estado de desconcierto que fué perjudicial para la total captación de la pieza.

La constante transición de lo irónico a lo serio, de lo profundo a lo jocoso y de lo real a lo fantástico, desorientó visiblemente al público aun o habituado a este tipo de teatro familiar y hasta envejecido para los que están al tanta del "dernier cri" de la moda literaria, pero enigmático e inaccesible para el común de las gentes, saludablemente afirmadas en la realidad de su propio ser sin desdoblamiento que impliquen problemas morales y en la realidad de los elementos circundantes.

Voz sin resonancia

Posiblemente la razón de esta falta de conexión entre el público y el autor se deba más que a incomprensión del primero o a oscuridad del segundo al hecho de que José León Pagano ha costruído su pieza más por la "intención" de hacer teatro moderno que por la "necesidad espiritual" de hacerlo en que se hallaba.

Grave pecado es el de insinceridad artística al que a veces se llega sin que el propio pecador lo perciba pero casi siempre su voz no tiene resonancia y queda sin eco. No nos atreveríamos a asegurar que este sea el caso de José León Pagano pero nos induce a sospecharlo la falta de esa resonancia y de ese eco a que nos referimos anteriormente.

El peligro de la limitación

Reclamado por el público Pagano declaró que "El inglés de anoche se llama Aguirre" inaugura una modalidad en su personalidad de escritor. Lamentaríamos que limitara su talento dramático en una sola tendencia pues su obra anterior tuvo siempre el don de la claridad que es inestimable y que en la obra estrenada ayer no se ha manifestado.

Por otra parte, la necesidad de explicar un pensamiento central simple pero abstruso, indujo al autor a parafrasear sus propios conceptos en diálogo demasiado abundante, aunque siempre hábil. De ahí la impresión de vacuidad que dejaron algunas escenas de la pieza.

José León Pagano ha reiniciado y, a nuestro juicio, sin ventaja a su calidad de firme delineador de tipos. El análisis puramente intelectual, le ha hecho abandonar la realidad de las gentes y con ello pierde la obra el fundamental valor de lo dramático: el valor humano.

Presencia de un director

El movimiento de los personajes el cuidado de su presentación y de su disposición en escena así como el atinado juego de las luces y la inteligente disposición de los decorados, evidencian la presencia de un director de escena singularmente capaz. Nos es grato decirlo por tratarse de un valor nuevo, Julio Ferrando, en quien anteriores demostraciones nos hicieran fundar serias esperanzas.

Sin duda la labor de presentaciones perfectible, sobre todo en lo que al decorado del primer acto se refiere y al exceso de luz de algunos momentos, como el del sueño y el del camino en el campo, por ejemplo. Los nuevos escenarios deslizantes y giratorios son un progreso estimable para la presentación correcta de la escena.

Parravicini y Mecha Ortiz

Florencio Parravicini se mantuvo dentro de una línea de corrección en verdad loable y que certifica su propósito de abandonar su modalidad bufa que le fuera tan festejada. Logró valorizar desde el punto de vista cómico, expresiones sin aparente relieve y dijo con gracia fina todo lo ingenioso que en la obra hay.

Mecha Ortiz joven actriz que por primera vez ocupa un puesto de tanta responsabilidad en un elenco, se condujo con acierto, luciendo su figura y evidenciando calidad para responder a la confianza que se ha depositado en ella.

Otros elementos

Las otras actrices del conjunto se desempeñaron con corrección destacándose María Esther Lerena, Alda Sportelli y Tulia Ciampoli, por la elegancia de sus vestidos y la justeza de sus intervenciones.

Entre los actores, León Zárate fué el único que realmente alcanzó a descollar. Los demás se mantuvieron en un plano de estimable discreción.

El público, al finalizar el espectáculo, reclamó la palabra de José León Pagano, Florencio Parravicini y Mecha Ortiz, quienes agradecieron las demostraciones de aprobación.

Augusto A. GUIBOURG.

"Hay que Ser Modernos", es Pieza Endeble y Pretenciosa

Bonafé nos Dió una Magnífica Interpretación del Personaje Central

Inmediatamente que se plantean las situaciones de la pieza "Hay que ser modernos" original de Honorio Maura, que anoche nos hizo conocer la compañía que encabeza el actor Juan Bonafé surge en el espectador la duda con respecto a la personalidad del autor. Porque, o el señor Maura no entiende media palabra de lo que contienen los conceptos sociales que pretende barajar o, en su defecto, si los comprende y les quiere asentar un formidable golpe, se vale de tan pobres elementos que, a la postre, sólo consigue robustecer en el espectador precisamente lo contrario de lo que el señor Maura desearía inculcarnos.

Pretensiones ridículas

Comedia pretenciosa, por momentos cursi, es lo que nos ha dado el autor de "Hay que ser modernos". Hombre conocedor del oficio, sabe combinar las escenas de la pieza de suerte que arranca aplausos en base a plañideras situaciones de despedida o de reconciliación, mal recursos que disimula una carencia de calidad en el contenido del texto.

No hay diálogo

Tampoco puede hablarse de la existencia de diálogo ingenioso ya que en realidad, los efectos conseguidos en el auditorio se deben a una correcta interpretación de todo el conjunto y especialmente de Juan Bonafé que anoche ha podido demostrar, por las características del personaje encarnado, toda su calidad de gran actor dueño de la escena.

La interpretación

En suma, la pieza de Honorio Maura que hemos conocido no tiene ni siquiera el mérito de ser, como las corrientes del género, facturada con el solo propósito de hacer reir porque su autor se ha amparado tras el calificativo de comedia para endilgarnos una serie de conceptos muy personales y endebles sobre las doctrinas sociales en boga.

Cabe decir que anoche en el personaje protagónico Juan Bonafé realizó una interpretación magnífica. Dueño de la escena, marcó en la justeza y valorizó situaciones del poco enjundioso diálogo, con leves cambios en la entonación de voz que fueron el reflejo exacto del estado anímico del personaje. Con un papel hecho "a cara limpia" el gran actor nos dió la muestra exacta de sus grandes calidades. Es lo único que debemos agradecer al autor de "Hay que ser modernos".

Rosario Sánchez y Carmen Sans, a la altura de anteriores interpretaciones: Charito Molina, Ricardo Alpuente, Carlos Lemos y Modesto Novajas, superiores siempre, a la exigencias de sus papeles. Los demás bien y en general, una interpretación valorizada por los actores que conocían sus respectivos roles al punto de interesar al público que rió de buena gana aplaudiéndolos en diversos pasajes de la comedia y en los finales de cuadro.

JUAN BONAFE

A. Martínez

LA CONOCIDA actriz Angeles Martínez, que en breve se incorporará al conjunto Dealessi-Mutarelli-Otal

Se Adhieren al Homenaje a Don José Gerino

Con el objeto de poder adherirse al homenaje que esta noche se tributará a don José Gerino, con motivo de su próximo viaje a Europa", el elenco que encabezan César y Pepe Ratti, no realizarán su acostumbrada función nocturna.

Ha Triunfado en Barcelona la Compañía Rivera-De Rosas

- *Una pequeña equivocación*
- *Un record*
- *Pepe Arias tiene la culpa*
- *Discrepan las empresas*
- *Anda en danza el contrato*
- *Nueva compañía*
- *Un secretario demasiado expresivo*
- *Por mitades es el repertorio*
- *Conoceremos la comedia musical...*
- *Actuarán en el interior*
- *Actuarán enel interior*

De la actuación de la compañía Rivera-De Rosas en Barcelona, acaban de llegar crónicas sumamente elogiosas que destacan la eficiente labor de todos los elementos y también la excelencia del repertorio.

La labor de Milagros de la Vega

Empero quien ha llamado grandemente la atención de los críticos de Barcelona, en especial la del diario "Noticias", es la creación que Milagros de la Vega hace en "Mademoiselle", la obra de Jacques Deval, obra que la misma actriz estrenó aquí cuando actuaba en el elenco de Paulina Singerman.

Nuestro "oficioso y autorizado informante"

Lamentamos decir que, por una vez, "nuestro autorizado y oficioso informante" se ha equivocado en sus habitualmente acertados vaticinios. Anoche nos dijo, con acento solemne que la primera baja que se produciría en el Cómico sería de una primera figura que no canta ni representa. Y en honor a la verdad, debemos confesar que su dato no tuvo la colocación que él le daba en el marcador.

M. DE LA VEGA

"Puesta" de seis.—

El primer puesto en las bajas del Cómico constituye un caso raro en los anales del sport. Casi nos atreveríamos a decir que bate un record. Ha sido una "puesta" de seis. En efecto, en la compañía de "Los cuatro diablos" —así se sigue llamando, acaso para no tener que corregir el membrete del papel de cartas o el bonito letrero del telón— seis competidores se disputaron el puesto con tantos merecimientos que juntos salieron del elenco. Desde ayer no hay "boys" en el Cómico.

Las prefieren rubias y more nas.—

Parece que los autores de la casa se dieron cuenta de que el público, cuya mayor parte está constituido por los del sexo feo, prefieren las bataclanas, rubias o morenas, a los "boys" en uso. Parece también que han escuchado una opinión de Pepe Arias que en una de sus réplicas en no recordamos cuál revista, sostiene que eso de dar una patadita en el suelo y decir en falsete: "¡Voilá, la revista terminó!" lo puede decir cualquiera, sin restar brazos a los escritorios ni a los talleres. Lo cierto es que los "boys" han terminado su misión en el Cómico.

De empresa a empresa.—

Ahora que, tantas deserciones parece que tendrán cola. Entre ambas empresas, la de gastos y la de compañía, ha surgido, siempre de acuerdo con lo que nos cuenta "nuestro oficioso y autorizado informante", cierta divergencia de criterios. Sostiene la empresa de gastos —y parece que se apoya en una cláusula del contrato —que, al paso que van, el conjunto no contará con figuras suficientes para mantener el interés del espectáculo. Dice la empresa de compañía que aún cuenta con elementos más que sobrados para representar dignamente cualquier revista o comedia musical.

No se ponen de acuerdo.—

Y como siempre que se discute, nadie atiende las razones del interlocutor. Argumentos van, argumentos vienen y nada se soluciona. Sin embargo, la empresa de gastos, tiene el más poderoso de los argumentos en juego: un contrato que, al parecer, estipula la intervención de un número determinado de figuras. El tiempo y nuestro "oficioso y autorizado informante" dirán el resultado de la discusión.

Un nuevo elenco.—

Nos llega un comunicado anunciándonos la constitución de una "Compañía moderna de comedias musicales", en cuyo elenco figuran como vedettes y soubrettes Lolita Cortés, Soledad León, Manolita Serra y Ana Miguel; el galán Juan Carlos Croharé, el actor cómico y otros comediantes que fuera largo enumerar.

Un comunicado curioso.—

Directores de este conjunto, aunque les cueste creerlo a nuestros lectores son el doctor Gustavo Caraballo y Alejandro Cané, a quienes el elenco, "que puede desde ya calificarse de primera, por haber sido formado con un criterio pocas veces visto, dándole ya categoría artística A SUS ORGANIZADORES". He aquí el caso curioso —y no hagamos caso de la arbitraria redacción— en que un conjunto de comedias musicales da brillo y esplendor a Gustavo Caraballo, autor de "La cruz del Sur", "El nido del hornero" y tantas otras piezas.

SOLEDAD LEON

El repertorio.—

Luego de consignar que Buenos Aires desconoce aún la "verdadera comedia musical", pues hasta el presente sólo se han ofrecido bajo tal calificación las eternas revistas, (sic), el comunicado pasa a detallar el repertorio. Incluye éste ocho piezas de distintos autores extranjeros, conocidos como Tristán Bernard y Mirabeau y desconocidos como Traverso Grimundi y De Mura. Pero ese aporte de los extranjeros está compensado por casi otras tantas piezas que firman en colaboración Caraballo y Cané.

Los verdaderos descubridores de la comedia musical.—

De lo cual inferimos que los únicos y verdaderos descubridores locales de la comedia musical son precisamente el doctor Gustavo Caraballo y su colaborador Alejandro Cané, quienes se encuentran en condiciones de surtir de comedias musicales no sólo a las exigencias de la plaza, sino también a las demandas del exterior.

Saldrán en jira.—

Después de todo esto digamos que este conjunto saldrá en jira por el interior del país a mediados del mes en curso, para retornar a esta capital, donde ocuparían un teatro central, aspiración que no sabemos si se convertirá en realidad.

Los Accidentes más Raros del Año

Hombre Muerto de un Tiro por un Pez; el Mordizco de un Corderillo Causa la Muerte de un Hacendado; y Otros Casos no Menos Raros e Increíbles

Nuestros dibujantes ofrecen en esta nota la versión gráfica de algunos de los accidentes de todas veras inverosímiles que en los últimos meses han dado que hacer a los cronistas policiales del periodismo internacional. Casos hay entre ellos destinados a hacer época en los anales de las cosas extraordinarias, determinadas las más de las veces por esa dama entrometida que se llama casualidad y cuya influencia en el destino de los hombres cobra aspectos que la acreditan como de una intervención que debe tenerse en cuenta en los negocios humanos más de lo que por lo general se lo hace.

No pudo salvarse

Un aviador volaba sobre los Alpes suizos cuando repentinamente

la máquina perdió estabilidad. Durante algunos momentos hizo desesperados esfuerzos para estabilizar el avión, pero pronto comprendió que no había esperanzas de conseguirlo. Entonces salió rápidamente; su paracaídas se abrió y descendió a salvo.

El aeroplano sin embargo, continuó su vuelo y fué a estrellarse en la nieve a unos mil pies más allá de donde había descendido el aviador y justamente encima. El choque del avión produjo un desprendimiento de nieve en la cima del pico nevado, y la avalancha fué creciendo en volumen hasta convertirse en un verdadero alud. el infortunado piloto, que se había salvado en el paracaídas, no tuvo tiempo de alejarse siendo enterrado por el alud que había provocado su aeroplano.

El golfer vengativo

Este fué uno de los extraños ac-

cidentes ocurridos en 1933. Desde hace años no hubo tantos sucesos algunos trágicos y otros divertidos y sin consecuencias.

Cabe citar por ejemplo el caso del golfer que quiso golpear a la abeja que lo había picado. En lugar de pegar al insecto le pegó a la pelota haciendo hoyo en un golpe.

Cosas de abejas

Una brigada de bomberos fué llamada para ahuyentar un enjambre de abejas que se había asentado en la barba de un anciano mientras dormía en un banco de un paseo público.

El pescado asesino

Más trágico fué el caso del pescador canadiense que fué muerto por el pescado que acababa de agarrar. El pez, coleando en el fondo de la canoa se enredó en una línea de pescar que casualmente estaba ligada al gatillo de una escopeta cargada. Se produjo el tiro y el pescador fué muerto.

Causas pequeñas, grandes efectos

Un extraño accidente ocurrió el verano último, relacionado con el pavimento. Un tranvía marchaba por una pendiente, ascendiendo cuando repentinamente se deslizó hacia abajo a pesar de los esfuerzos del guarda [illegible] ... llegar a la parte baja, chocó [illegible]. Una mujer resultó muerta y otros quince pasajeros [illegible] investigaciones realizadas mostraron que la superficie del pavimento se había fundido con el calor, exudando una delgada capa de aceite, parte del cual había corrido por los rieles engrasándolos, de manera que los frenos resultaban inútiles para detener las ruedas en su vertiginosa marcha sobre los rieles.

Repeticiones

Mientras dirigía su ómnibus, un conductor sufrió un desmayo y murió. Uno que estaba parado cerca, se dió cuenta de lo que pasaba, saltó al vehículo y lo detuvo. Y por una rara casualidad, el mismo suceso se repitió algunas semanas más tarde en Nueva York.

El tren fantasma

Un tren en Wellingborough partió misteriosamente, nadie supo cómo, y recorrió varias millas sin nadie a bordo. Dirigido a un desvío pudo ser detenido.

Un rapto extraño

Una mujer, Mrs Winifred Smith fué "raptada" por la motocicleta de su esposo, mientras esperaba a este, sentado en el asiento trasero, a que volviese del negocio al que había entrado. El vehículo fué detenido sin que hubiese que lamentar desgracias. Siempre quedó en el misterio porqué la máquina se había puesto en marcha.

La lancha desesperada

Más extraño aún es el caso de la lancha automóvil que fué en busca del piloto en Portsmouth. Lanzada a través del desembarcadero, corrió junto a una pared. Un guarda del dique, viendo que no había nadie a bordo saltó adentro y la piloteó para llevarla a su amarradero. La embarcación dió un salto, echó a su presunto salvador al agua y se hundió.

Se agarró a un clavo ardiendo

Mr Peter Burnard de Shefield, se escapó a duras penas de la muerte en uno de los accidentes más extraños ocurridos en 1933. Estaba limpiando las ventanas de una fábrica. Justamente debajo de él se hallaba una hornalla llena de metal fundido. En un descuido, se deslizó del sitio donde se había apoyado y hubiese caído dentro de la hornalla a no haberse tomado de un cable eléctrico cargado con 1.200 volts. Esta fué su salvación. Los que fueron a sacar a Burnard de su difícil situación, recibieron fuertes descargas. Este estaba desmayado. Pero sobrevivió y se restableció, lo cual no habría ocurrido de haber caído dentro del recipiente lleno de metal fundido.

Blanco humano

Un trágico accidente ocurrió en Sheppey, a donde miss Jean Chesterton había ido a remar en compañía de su hermana Joan. Los oficiales del R. A. F. estaban haciendo práctica de tiro con ametralladora y confundieron el bote con uno de los blancos. Jean Chesterton fué alcanzada por los proyectiles y murió antes que su hermana pudiese ganar la orilla y traer atención médica.

Mordisco fatal

Mr John Jones, de Herefordshire, murió a consecuencias de la mordedura de un cordero. La herida se infectó y sobrevino la gangrena.

Un ladrón fué capturado merced a un extraño accidente. Los policías neoyorkinos lo habían acorralado en un negocio de almacén. Repentinamente el ladrón comenzó a bambalearse y gritó: "Estoy herido". Los policías se miraron sorprendidos porque ninguno había disparado contra él. Lo que fué que de un estante cayó un huevo aplastándose sobre su cabeza. Lo que él creía sangre que corría por su cara no era otra cosa que la clara del huevo.

Otros extraños accidentes ocurrieron en Nueva Jersey N. Y. relacionados con ladrones. Un ladrón robó un reloj de pared y trató de venderlo, inocentemente a su legítimo propietario.

Y el ladrón de un receptor radiotelefónico estaba demostrando sus bondades a un posible cliente, cuando el aparato comenzó a repetir el aviso policial sobre su propio robo. El ladrón salió disparando pero fué arrestado y el presunto comprador restituyó el aparato a su dueño.

★ DISCOS: Musica Viviente ★

Una Escuela de Mal Gusto Musical

La escuela más extraordinaria de mal gusto musical es, sin duda alguna, la radiotelefonía. El afán de lucro desmedido hace que la mayoría de las estaciones acepten números indignos a los que recompensan con sueldos miserables. Los "shylocks" de la radio hacen su agosto apuñaleando por la espalda al buen gusto y al decoro artístico.

Una severísima legislación se hace necesaria. Es preciso que las autoridades respectivas actúen de una vez por todas. Ciertos textos de avisos no pueden ser materia de tolerancia en países civilizados.

Mientras en Estados Unidos las casas se limitan a expresar su nombre y ofrecer la audición, aquí se interrumpe con toda tranquilidad una suite de Ravel para hablarnos acerca de las propiedades maravillosas de algún antiséptico.

Y la programación se hace con una vulgaridad aplastante. Padecemos una invasión de guitarristas pseudo-criollos, de cantores sin noción alguna de lo que es canto y de cantantes que son una verdadera invitación al suicidio.

Rara vez es dable escuchar números interesantes o programas dignos. Por una rara paradoja, las mejores audiciones están hechas a base de discos. Lo que significa que si pasáramos mejor época económica, la mayoría de los oyentes de buen gusto y conocimiento artístico volverían a adquirir discos y serían elementos definitivamente perdidos para la radio.

Si la radio sigue en la pendiente en qu ese halla, orientada únicamente por el afán de liquidar cuanto antes la gallina de los huevos de oro, terminará por ser una insoportable vergüenza para el país. Será menester que el Estado intervenga con toda su fuerza moral y material y se imponga al criterio simplista de mercaderes que prima en una función que, como la radio, tiene una influencia buena o perniciosa, según se la oriente, sobre la cultura popular.

Dentro de poco, a seguir las cosas en el estado actual, habrá una generación íntegra de gente que no entenderá nada en absoluto de música, que carecerá de oído y de gusto, que estará satisfechísima con escuchar toda su vida repertorios guarangos de una siniestra vulgaridad.

* * *

A Beneficio de los Canillitas

El violinista criollo Antón Ayré, actualmente en Dolores, piensa llegarse a Buenos Aires, donde ofrecerá un concierto a total beneficio de los canillitas y niños pobres.

Antón Ayré es uno de esos músicos populares que concentran todas sus facultades en la interpretación de los motivos que canta el pueblo. Su especialidad es la ejecución de los tangos de la guardia vieja.

Le gustan sobretodo "El cachafaz", "El apache argentino", "La Morocha", "El Choclo", "El Chamuyo", "Rodríguez Peña" y "El Entrerriano", en cuya interpretación se luce como bueno.

También Ayré conoce música clásica, la que ejecuta en sus conciertos siempre que el público así lo solicite.

* * *

Un Gran Concierto de Viñes

No pasan los años para ese gran maestro que es Ricardo Viñes. Ayer, bajo los auspicios de la Sociedad Argentina de Conciertos, ofreció un extraordinario recital de piano.

Difícilmente se hallará en un intérprete el vuelo lírico que existe en Viñes. Técnicamente irreprochable, su talento creador lo lleva a las profundidades de los grandes maestros, cuya alma desnuda en ese lenguaje espiritual que es la música, nos revela en toda su plenitud.

RICARDO VIÑES

Gracias a su arte, hemos visto resurgir, en toda su espléndida frescura, los maestros italianos Luigi de Rossi, Michel-Angelo Rossi y Domenico Scariatti, de quienes interpretó los trozos denominados "Passacaille", "Allegro en sol" y "Sonata en re", respectivamente.

De Eric Satie, el discutido músico, ofreció "1era. Gnossienne". Destaquemos de paso que Viñes es el primer hombre que en este país dió a conocer las composiciones de Satie.

La emocionante "Pavana para una Infanta difunta" de Ravel fué ejecutada por Viñes con una conmovedora precisión. Luego interpretó otra composición del mismo músico, en que es perceptible el genio brillante y la quinta sensación melódica y armónica del autor de "Bolero".

Muchas otras composiciones interesantes figuraron en el programa. Destacamos de la tercera parte "Threnodie", una obra del mismo Viñes, llena de fuerza, evocativa y de oscura, resignada dulzura.

* * *

El Trío Vocal París

Se ha hecho cargo de la representación del Trío Vocal París, recientemente llegado del extranjero, el diligente empresario teatral, señor Colombo. No dudamos que tanto uno como otro han encontrado la base para obtener y agregar a sus triunfos, un galardón a los ya obtenidos. Bien conocida es la figura del señor Colombo, como honesto empresario de números que se han impuesto en los escenarios de la capital y el interior de la república, por lo tanto creemos que el Trío Vocal París será dentro de poco un conjunto vastamente solicitado por los empresarios de las salas de espectáculos.

* * *

Las Canciones de Neida Méndez

Por intermedio del micrófono de Radio Fénix hemos tenido oportunidad de escuchar a la joven cancionista Neida Méndez. Sus audiciones tienen lugar de 16 a 16.30.

Neida Méndez interpreta nuevas canciones con música de Falbini y Cluzo y letra del gran poeta uruguayo Fernán Silva Valdés.

Una gran delicadeza temperamental caracteriza a la artista que nos ocupa. Su voz tiene una acentuación particularmente simpática.

Y lo original es que las mismas cualidades puede utilizarlas en la creación de canciones en francés. Su vocalización en ese idioma extranjero, es tan exacta como en castellano.

* * *

Antonio Escobar y el Folklore Paraguayo

La música popular paraguaya, que tiene aceptación por su característica como exponente de una mobilidad racial bien definida, cuenta entre sus cultores, a un valor que ha de prestigiarse en nuestro ambiente artístico por la forma en que aborda los motivos más típicos del folklore de dicha región americana.

ANTONIO ESCOBAR

Nos referimos a Antonio Escobar, cantor de motivos populares paraguayos, cuya actuación en el micrófono ha de iniciarse en estos días en una de nuestras principales estaciones radiodifusoras.

Poseedor de una bien modulada voz, aunque de poco volumen, logra dar a sus interpretaciones un estilo propio que lo destaca entre los que explotan la misma veta artística, no dudando que ha de popularizarse con prontitud.

Acompañan a Antonio Escobar los guitarristas Rogelio Escobar, Isidro Guerra y Luciano Vamonde, instrumentistas que en el acompañamiento realizan una encomiable labor artística, saliéndose de los moldes ya resobados de los que utilizan exageradamente los consabidos recursos del bordoneo y las "fiorituras" de dudoso gusto.

El repertorio de Escobar es amplio, habiendo dado buenas pruebas de su capacidad en las audiciones privadas en las que hemos tenido oportunidad de escucharlo.

* * *

"¿Quién Tiene Miedo al Lobo Malo?"

El original e ingenuo foxtrot, que sirve de "leiv-motiv" al espléndido dibujo cómico animado de Walt Disney "Los tres chanchitos", ha sido grabado por la orquesta de Don Bestor y con el concurso de Florence Case y Charles Jontz como cantantes.

Obra intrascendente pero que ejerce una singular atracción por la facilidad de su motivo, tan ajustado al desarrollo del tema que le sirve de base — las aventuras de tres chanchitos que sucesivamente desafían y temen al lobo — Don Bestor ha hecho una gran creación con ella.

Al reverso va "El Ratón Mickey y Minnie", excelente grabación, hecha a base de un brillante juego de voces y de un variado juego instrumental.

Este disco, por todos estos motivos, a los que hay que añadir una perfecta grabación, merece figurar en las colecciones de los aficionados.

Ascensión Pollán y su Hermano

Esta aplaudida soprano de destacada actuación en nuestros escenarios, en breve debutará en una de nuestras principales radiofusoras, juntamente con su hermano Patricio, el popular "tenor de la voz de oro", interpretando canciones del folklore hispano-americano y selecciones de las zarzuelas y comedias musicales de más éxito.

ASCENSION POLLAN

A no dudarlo, estos cantantes, de indiscutibles méritos artísticos, han de constituir uno de los números más interesantes de la actual temporada radiotelefónica, ya que, como es sabido, se destacan ambos con caracteres propios.

En su oportunidad estrenarán varias canciones inéditas, escrito de exprofeso para sus voces privilegiadas y otras que, como ser "Muñequita", "Musa gitana", Poema gaucho", "Porteñita", etc., es autor el joven y aplaudido tenor de los agudos maravillosos.

* * *

"El Jockey de la Suerte"

Esta canción que Mae West interpretó en "Nacida para pecar", ha sido grabada en discos "Victor Junior" por la orquesta negra "Harlem Hannah and her hot boys".

La cancionista que tiene a su cargo la creación de la letra, tiene una voz de entonaciones profundas y apasionadas. La música, perteneciente a Shelton Brooks es de primer orden. La orquesta tiene un ajuste perfecto. Por todos estos méritos, a los que hay que añadir el hecho de que al reverso vaya también una canción muy bonita de Ralph Rainger "El hombre calmoso", interpretada por el mismo conjunto, el disco que nos ocupa está destinado a obtener un grande y merecido éxito entre los conocedores de jazz.

* * *

Dos Fox-trots de "Copetín Musical"

Los dos fox-trots básicos de "Copetín Musical", "Gracias" y "El día que te conocí", originales de Arthur Jonston y Sam Coslow, han sido grabados para la casa Víctor por la conocida orquesta blanca que dirige Leo Reisman. Como se sabe, son de corte sentimental y extraordinariamente melódicos. Sin embargo no resultan empalagosos. En vez de Bing Crosby, en esta grabación canta Frank Luther. Lo hace con seguridad y acentuaciones intensas. En ningún momento sacrifica su estilo personal para seguir el de Bing Crosby, lo que revela un indudable buen gusto.

Ambos fox trots tienen un ritmo lento y suave.

Son de las pocas creaciones aceptables del "slow-fox", que después de haber dominado durante un tiempo en los Estados Unidos, está decayendo.

En realidad no tiene razón de ser. Con respecto a lentitud encontramos toda la necesaria, sin que el ritmo pierda la fuerte acentuación que debe tener en las composiciones de jazz, en los tiempos de los "Blues".

* * *

La Y. M. C. A. Dará Varios Conciertos

En breve reiniciará sus actividades la orquesta de Cámara de la Asociación Cristiana de Jóvenes, para lo cual, con el propósito de ampliar sus posibilidades, los dirigentes han resuelto invitar a los ejecutantes no profesionales que posean capacidad suficiente a integrar dicho conjunto orquestal.

Para ello se ha abierto una inscripción que se clausurará el 30 del corriente. Los interesados deberán dirigirse al maestro A. Condró, en el local de la institución.

Astrología por Casandra

Anatolio Amaba el Amor

CASANDRA

ANATOLE FRANCE (Francois Anatole Thibault) nació en París el 16 de abril de 1844. La individualidad se la ha dado el Sol en la constelación de Aries.

No obstante adquirió una personalidad que podríamos llamar "fruto de la meditación", de manera que aparentemente pudo ser considerado como un hombre sin carácter.

En la acción fracasaba lamentablemente y es por ello que su madre, y posteriormente mujeres amigas, desempeñaron un gran rol en su vida: mediante ellas pudo desarrollar sus ideas.

Era muy arbitrario e impulsivo en sus críticas, y frecuentemente al cabo de algún tiempo opinaba todo lo contrario a lo que había opinado, y con no menos entusiasmo: basta recordar los juicios tan contradictorios que emitía sobre Emilio Zola para tener ejemplos elocuentes de esta condición.

Urano en Aries

En el momento de su nacimiento se encontraba en su mapa celeste Urano en la constelación de Aries y en conjunción con la Luna. Esta posición le dió sus inclinaciones a la ironía, al sarcasmo y a las ideas excéntricas. La mayor preocupación de Anatol tra la de no pensar como los demás. Difícilmente admitía ideas ajenas.

La fuente de sus grandes obras ha sido la discusión, pues poseía un gran espíritu crítico.

En conversaciones con otros lograba fijar sus puntos de vista originales.

Aunque dejaba entrever que era superficial y voluble, íntimamente era fundamental. Su técnica de escritor fué la de expresar vulgarmente, y con familiaridad (y entre ironías para restarles importancia), pensamientos profundos y básicos.

Amaba el amor

Venus en la constelación mercuriana de Géminis, muy bien aspectada, le trajo grandes amores en su vida. Pero las pasiones de Anatole France eran, sobre todo, algo así como un amor intenso al amor.

Por eso tuvo muchas intranquilidades y contratiempos, comunicando por carta sus emociones o llevándolas a sus obras, sabiendo poner todo el ingenio de la vivacidad mercuriana en recepción con Venus. Mercurio en la constelación cenunciana de Taurus demuestra que se decidía muy lentamente, pero al tomar una resolución no retrocedía: se aferraba a ella.

ANATOLE FRANCE

Tenía los atributos de una gran constancia y paciencia y grandes condiciones para la sociabilidad, en el sentido de que, obligado a hablar por las circunstancias, era un hábil narrador.

Se destacaba por la memoria, que le dió firmeza y seguridad en su manera de pensar: pero tuvo la tendencia de la obstinación, lo que le acarreó la pérdida de amigos.

Cómo perdiaí su actitud filosófica

Saturno en Acuario hace que Anatolio mantuviera una actitud pasiva ante sus adversarios. No guiaban su vida fuertes convicciones. Defendiendo un interés personal perdía su actitud filosófica de escritor, volviéndose contra cualquier principio.

Sirve de ejemplo una carta que escribió mientras trabajaba en la Biblioteca del Senado: fué ascendido un inferior al puesto que por antigüedad le correspondía a él. Y Anatolio escribe una carta, que no es por cierto la de un filósofo sonriente. Dice entre otras cosas:

"El decreto que adjudica al señor Samuel un puesto para el cual yo estaba destinado, constituye un acto sin precedentes en la administración francesa; viola los derechos que, hasta aquí, habían sido constantemente respetados; constituye una injusticia inaudita contra la cual tengo el deber de protestar. Mi causa es aquella de la equidad. Sería culpable si no la defendiera hasta lo último". (Luis Raissig. — Anatole France).

Puede observarse que aquí está desempeñando el papel de uno de sus mismos personajes, de esos que provocan su ironía y su burla.

La religión de France

Júpiter en la constelación de los peces lo hacía muy hospitalario en ciertos casos. Se interesaba por los trabajos filantrópicos, y era compasivo con los pobres y enfermos.

Tenía un sentido originalísimo de la religión. Se burlaba de ella, pero no podía prescindir de sus principios. La amaba sobre todo por su antigüedad. Era más inteligente que intuitivo.

M. A. J. - Zárate. — Este año tendrá muchas contrariedades amorosas; deberá cuidar su posisión, pérdidas financieras y atrasos; tendrá disgustos en su hogar.

En el mes de julio hay un cambio: tratará con una persona que lo aprecia mucho y que es de influencia. Si tiene que arreglar cualquier asunto amoroso, debe hacerlo a principios de setiembre.

La enfermedad es debida a excesos, tendencia que trae el Sol en Escorpión: debe dominar las pasiones y con ello conseguirá adelanto y bienestar.

Agosto: sucederá algo favorable, donde interviene una persona de edad.

En setiembre tiene una buena oportunidad para arreglar y adelantar en todos sus asuntos: hasta en el trabajo.

En octubre debe cuidarse mucho de sus pasiones. A mediados de este mes, tendrá acontecimientos favorables para su posición.

En noviembre recibirá una mala noticia: se trata de un secreto que le afectará mucho. Debe hacer una vida tranquila y no buscar aventuras: por ahora sea espectador, y usted alcanzará a dominar, con la continua observación, sus impulsos.

Contestando a los lectores

Negra Afligida de Tandil.—Tiene un año bueno por delante: en junio hay un buen acontecimiento en el hogar. Empezará en noviembre el aspecto de un amor que la lleva al altar el año que viene. Debe cuidarse de contrariedades y más en el mes de julio. Trate de armonizar con su madre.

A. C.— (Santa Rosa).— Pehuajó.— Su carácter es decidido, emprendedor, impulsivo y enérgico. Tiene muchas amistades de provecho. Ha tenido o tendrá bruscos distanciamientos de familia.

Conseguirá un puesto de responsabilidad, con éxito, en 1935 o enero de 1936. Este año hará muchos viajes importantes, pero debe cuidarse de no fracasar en sus proyectos, pues tiene un Mercurio peregrino, que trae tendencias a renunciar a las cosas, a último momento.

Debe cuidarse además, en diciembre de 1934 de papeles, documentos y malas noticias. Tendrá un negocio muy bueno en este mes de abril, que le traerá ganancias, aunque haya que esperar algún tiempo.

ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINEMATOGRAFOS

Teatros

APOLO
Corrientes 1356, U. T. (38), Mayo 3038. Cía. García León-Peraiza. — Hoy, a las 18.15 y a las 22 el más sensacional acontecimiento cómico del año: LA MARQUESONA. Platea, $ 2.50.

ATENEO
Cangallo 971, U. T. (35), Libertad 1316. PAULINA SINGERMAN. Hoy, a las 18.20 y 22.15, gran éxito: UN BEBE DE PARIS. 4 actos cómicos de Darthés y Damel. — Platea función completa, $ 2.—

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2293. LOLA MEMBRIVES. — A las 18.15: LOS ANDRAJOS DE LA PURPURA, de Benavente. A las 22: CANCIONERA, de los Alvarez Quintero. Platea $ 2.50; tert. $ 1.50.

BATACLAN
25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2171. Cía. de revistas galantes. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: HOY SALE EL GELRIA. a las 18.30 y 23.30, éxito: ESTA NOCHE ME TOCA A MI. Platea, función completa, $ 1.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053, U. T. (35), Libertad 3942. Gran compañía de sainetes y comedias OLINDA BOZAN. Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30, grandioso éxito: DOÑA JUANA MOREIRA, sainete en dos actos, de Alberto Novión. A las 22.30: ISLA MACIEL. Platea, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226. Cía. de comedias EVA FRANCO. — Hoy, a las 18 y 22.15, el gran éxito: LA NIÑA BOBA de Lope de Vega. Platea, func. comp. $ 2.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2106. Cía. Arg. de grandes Espect. Musicales. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, grandioso éxito: ¡QUE TARRO TIENE NOVARRO! A las 22: PAPA... ¡COMPRAME UN PRINCIPE! Platea todas las filas, $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Leopoldo Simari. — Hoy, 18.30 y 22.20: QUEDO CESANTE MATEO; 21.10: A LAS 9 EN EL CONVENTO; 23.30: ¿QUIEN PAGA EL DEPARTAMENTO?

FEMINA
Paraná 426, U. T. (38), Mayo 1920. Cía. NARCISIN. — Hoy, 82 representaciones EL FANTASMA DE LA OPERA. A las 15.15, matinée popular. Plat. $ 1.50. EL FANTASMA DE LA OPERA. A las 18.15 y 22.15. El éxito del año EL FANTASMA DE LA OPERA. Estupenda creación de Narcisín. Plat. $ 2.

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291. Cía. cómica César y Pepe Ratti. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, la obra que batirá el record de carcajadas. Ver LA VIRGENCITA DE MADERA es alegrarse la vida. Completa todos los días, $ 1.50.

MAYO
Av. Mayo 1099, U. T. (37), Rivadavia 3680. Cía. española de zarzuelas Ferré-Miret. — Hoy, a las 18.30: LA CASTAÑUELA; 21.30: LA VERBENA DE LA PALOMA; 22.30: LA TEMPESTAD. Platea sencilla, $ 0.80; doble, $ 1.50.

MAIPO
Esmeralda 442, U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de grandes revistas PEPE ARIAS. Vedette: SOFIA BOZAN. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: LA CASA DE LAS ESTRELLAS; a las 22.15: FENOMENOS 1934. Platea, $ 1.50.

MARAVILLAS
Victoria esq. S. José, U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de comedias J. Bonafé. A las 18.15 y 22 hs.: HAY QUE SER MODERNOS. Platea, $ 2. El estreno que anoche conmovió al público del Maravillas.

MARCONI
Rivadavia 4330, U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. italiana de operetas F. Boni y O. Trucchi. — Noche, 21.30: EVA. Platea, $ 2.50.

NACIONAL
Corrientes 954, U. T. (35), Libertad 0818. Totalmente reformado. Empresa E. J. Muscio. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ASI ES LA VIDA. Grandioso éxito.

ODEON
Esmeralda 461, U. T. (31), Retiro 3832. Hoy, a las 18.15 y 18.15 hs. últimas funciones de la obra: UN POCO DE CIELO (no apta para señoritas). Noche a las 22.15, la brillante comedia: ASI ME HIZO VD., DOCTOR. Platea, $ 2.50. — Martes 10, estreno de la última obra de Vicente Martínez Cuitiño: SUPERFICIE, pieza espectacular, en 4 actos.

OPERA
Corrientes 860, U. T. (35), Libertad 1690. Compañía argentina de comedias Florencio Parravicini. — Hoy, a las 18 y 22 hs.: EL INGLES DE ANOCHE SE LLAMA AGUIRRE, tres actos divididos en seis cuadros de José León Pagano, llenos de interés y emoción. Platea tarde o noche, $ 2.

POLITEAMA
Corrientes y Paraná, U. T. (38), Mayo 5214. Grandes revistas. Dirección, M. Romero. — Nuestro lema: "Aquí se glorifica la belleza argentina". — Hoy: 18.45, 21.15 y 23.30: LOS DESNUDOS ILUMINADOS; 17.45 y 22.30: LA CABALGATA DEL NUDISMO. Espectáculos de máxima cultura para todo el público de buen gusto. Platea, $ 1. Mañana lunes reposición de la brillante caricatura-revista: 100 BELLEZAS DESNUDAS.

SAN MARTIN
Esmeralda 255, U. T. (38), Mayo 0381. Compañía argentina de comedias LUIS ARATA. — Hoy, a las 18 y a las 22.15: DEFRAUDADORES. Comedia de Polgar, sobre la novela rusa homónima de Kataview. De palpitante actualidad mundial. Platea, completa $ 1.50.

SMART
Corrientes 1283, U. T. (35), Libertad 2592. Cía. de revistas CASINO DE PARIS. — Hoy, especial 17.30 y noche, 22.20: UNA QUE VALE POR DOS. Vermouth 18.30 y noche 21.10 y 23.30: ESTAMPAS PROHIBIDAS. Presentación de 20 desnudos artísticos. Platea, $ 1 por sección.

SARMIENTO
Cangallo 1040, U. T. (35), Mayo 6073. Cía. argentina de grandes espectáculos. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro, canta Famá y la actuación de Ignacio Corsini. A las 22: EL JARDIN DEL AMOR. Platea, $ 1.20.

Variedades

El Fortín
MAIPU 340
Magnífica evocación del campo argentino. Notables orquestas. Grandes atracciones.

LUNA PARK
Corrientes 99, U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22: CATCH AS CATCH CAN o Agárrese como pueda: La Vern Baxter vs. Martino; Freeman vs. Muller; Máscara Incógnita vs. Zikoff; Wladek Zbyszko vs. Andrés Castaño. Popular, $ 1; R. Side, $ 4. — Jueves 12, a las 21.30: BOX: José Suárez Franco vs. Simón Guerra. Popular, $ 1.

SALON LAVALLE — Lavalle 95 — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz "Lydon". Chansonnier ROY. Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

PRADO ESPAÑOL—Lavalle esq. Bouchard. HOY, de 14 a 20 horas, Grandes romerías españolas. Bailes Regionales. Concurso de Jotas y Paso doble, con valiosos premios. 2 salones cubiertos, piso parquet encerado. 3 grandes pistas de baile al aire libre cubiertos con grandes toldos. 4 conjuntos musicales: Una típica, una jazz, gran banda militar compuesta por 15 profesores, cuarteto de gaita y dulzainas. Orden y respeto absolutos. Ambiente familiar exclusivamente español. Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

1a. EXPOSICION ARGENTINA DE MODELOS. Corrientes 1124. — Presentación de la moda argentina para caballeros, realizada por los "49 Auténticos". Hoy domingo, abierta mañana, tarde y noche, hasta las 4 de la madrugada del lunes. ENTRADA ABSOLUTAMENTE GRATIS.

Cines

ALVEAR
Esmeralda 320. — Palacio de la risa. — Hoy, de 13 a 24: A MI NO ME LA PEGAN, p. W. Winchell; DISCIPULOS Y PROFESORES, p. J. Glisson; UM PA: QUE NENES, p. la Pandilla. Var., dib., Culturales. Platea, $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 0700-5777. Refrigeración agradable. Temperatura saludable. Platea $ 2. Siempre Pullman continuado tarde y noche, $ 1.50. — Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23.10, extraord. estreno, primicia: EL MUNDO CAMBIA, con Paul Muni; 15 y 21, R. Chatterton en: HEMBRA; 14, 18 y 22, gran sección de estrenos: variedades cómicas y noticiario.

AMERICA
Av. América 2458, U. T. (51), Urquiza 117. Hoy: HOOPLA, p. Clara Bow y R. Cromwell; EL ADORABLE EMBUSTERO, p. B. Jones; QUEREMOS LA PAZ; Secc. cómicas.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao, U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, 21: Cómicas; 17.20 y 21.50: TRES MUJERES, p. L. Barrymore y Alice Brady; 18.40 y 23.10: Notic. y: EL DIARIO DE UN MEDICO, p. L. Barrymore y D. Jordan. Compl. $ 1.50.

ASTOR
Corrientes 746, U. T. (31), Retiro 3541. Hoy, a las 16, 18.40 y 23, estreno extraordinario de la superproducción: LA BATALLA. Versión hablada en francés de la famosa novela de Claude Farrere, p. Charles Boyer y Annabella; 17.20 y 22, estreno: LA NOVIA UNIVERSITARIA, p. Mary Carlisle y Buster Crabbe; 15 y 21, gran sección cómica; 14: ROCAMBOLE.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671, U. T. (67), Floresta 8160. Hoy, extraordinario programa: LA PRIMERA EQUIVOCACION; EL FUTURO ES NUESTRO, p. L. Barrymore y L. Stone; CUENTO NOCTURNO, p. M. Chevalier; JUSTICIA DIVINA, p. Ch. Laughton.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2340. T. cont. de 14 a 20. N. compl. a las 21. — Hoy, matinée a las 14, Rob. Montgomery, en: LA MUJER QUE HE CREADO; 15.20, 17.45 y 21: Dibujos y actualidades; 15.45, 16.40 y 22.50, Las Totten Girls; 17.20, 18.10 y 22.20, Billy Nelson, en: TENORIO A LA FUERZA; 16, 18.50 y 23, Joan Crawford y Clark Gable, en: LA BAILARINA, la comedia musical del año, c. F. Tone y May Robson.

CAPITOL
Santa Fe 1848, U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, extraordinaria Extra de Lujo M.G.M.: REINA CRISTINA, por Greta Garbo y J. Gilbert, a las 15.45 y 22.45; 17.30 y 21.30: Variedades. Platea, t. o n. $ 3.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352, U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 13.45 y 20.45: Cómicas sonoras y cowboys; EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA; TRIANGULO DE FUEGO, por J. Angelo; UN BREVE INSTANTE; REY POR UNA NOCHE.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433, U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: LOS TRES CHANCHITOS (dibujos cómicos), HOOPLA, por Clara Bow; S. O. S. ICEBERG, gran estreno por Rod La Rocque y ARRABAL, p. W. Beery y J. Cooper.

COLISEO PALERMO
Serrano 2137, U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: AMASIJO VERANIEGO; EL BOXEADOR Y LA DAMA, de Mirna Loy; SILBANDO EN LA OBSCURIDAD; LOCURA DE SHANGHAI.

2o. COLISEO
Bdo. Irigoyen 500, U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, tarde y noche: LOCURA DE SHANGHAI, Spencer Tracy, Fay Wray; EL BOXEADOR Y LA DAMA, Primo Carnera, Jack Dempsey; LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, Charles Laugthon.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141, U. T. (22), Avellaneda 7097. Hoy: PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles; VUELO NOCTURNO, p. J. y L. Barrymore; SI YO VOLVIERA A VIVIR, p. L. Tracy y Cómicas. Platea numerada, tarde y noche, $ 1.

EDEN PALACE
Bauness 2509, U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, en castellano, p. R. Moreno y R. Roulien; LECHO DE ROSAS, p. C. Bennett; EL ADORABLE EMBUSTERO, p. B. Jones.

ELECTRA PALACE, V. López
Avda. Maipú esquina Llavallol. — Hoy, tarde y noche, Grandioso programa, Estrenos y noticiarios sonoros; cómicas.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24, tres grandes estrenos: FUEROS HUMANOS, p. Loretta Young; INDIA HABLA, film documental; CALLES DE BUENOS AIRES, film nacional, en castellano. Platea o pull. $ 1.

EMPIRE
Corrientes 699, U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: DOS CORAZONES Y UN VALS, Willy Forts; PAPRIKA, Francisca Gaal; ESTUDIO CINEMATOGRAFICO, Gustav Froelich. Tarde y noche, $ 0.60.

ESTRELLA
Cabildo 3948, U. T. (70), Núñez 8169. Hoy: AMOR 1934; EL RASTRO INVISIBLE; VUELO DE AGUILAS y UN MARIDO COMPRADO.

FLORIDA
Galería Güemes (Subsuelo) — Films realistas, varieté picaresco. — Hoy, éxito de: MUCHACHAS CON TAXIMETRO, notable film de la vida real. Exito de Pepita del Ebro, coupletista; Aurorita Peris y Modelos Plásticos. Entrada única, $ 1.—

GAONA
Gaona 3263, U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 14 y 21: MAÑOS SINIESTRAS, p. Jack Mulhall; SECUESTRO, p. Miriam Hopkins; TE QUISE AYER, p. Elisa Landi. Exito del primer actor Luis Sandrini y la actriz Chela Cordero. T. $ 0.60; N. $ 0.80.

GAUMONT
Rivadavia 1635, U. T. (38), Mayo 1873. Hoy: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII; TRES MOSQUETEROS CHIC y MASCARADA. Completa, t. o n. $ 1.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. — Hoy, 17.30 y 21.45, G. Arliss, en: VOLTAIRE; 18.50 y 23, L. Harvey y John Boles, en: MIS LABIOS ENGAÑAN.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322, U. T. (38), Mayo 4550. Hoy, 18.30 y 23: S. O. S. ICEBERG; 17 y 22: CALLES DE BUENOS AIRES, un film nacional superior a los extranjeros; 21: LAS MUJERES DEBEN AMAR; LOS TRES CHANCHITOS y "El Melodrama de Mickey". Mañana: "Rasputín y la Emperatriz".

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56, U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy: LA VERDAD AL SEMIDESNUDO, p. L. Vélez; HERMANITOS DEL DIABLO, p. Laurel y Hardy; EL CICLON DEL OESTE. Mañana: UNA NOCHE EN EL CAIRO.

GLORIA
Av. de Mayo 1225, U. T. (38), Mayo 6966. Hoy: TRES VIDAS DE MUJER; HEMBRA, p. R. Chatterton; NO DEJES LA PUERTA ABIERTA, p. Rosita Moreno, en castellano.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845, U. T. (33), Avenida 7813. Hoy, a las 18.30 y 23.20: S. O. S. ICEBERG, p. Rod La Rocque; 17.20 y 22.20: LOCURA DE SHANGHAI, p. S. Tracy y Fay Wray; 16 y 21: AME A UNA MUJER, por Kay Francis.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133. COMPLETA, Siempre, $ 1. Espectáculo continuado de 13 a 20 horas. Noche, función completa. Hoy, extraordinaria superproducción: INDIA HABLA, la maravilla más grande que se ha visto; FUEROS HUMANOS, extraordinario estreno por Loretta Young y Spencer Tracy. Gran secc. de variedades y dibujos.

GRAN CINE IDEAL
SUIPACHA 378. — Hoy, a las 18.30 y a Hoy, a las 16.10, 18.30 y 23, extraordinaria primicia M. G. M.: REINA CRISTINA por Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone. A las 14.20 y 20.50: PROSPERIDAD, divertida comedia p. Marie Dressler y Polly Moran; 15.40, 18 y 22.15: Secc. de cómicas y variedades, estreno.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.25, 18.55 y 23.15, el éxito del año (últimos días): CANCION DE CUNA. Un himno al amor materno, p. Dorothea Wieck, Evelyn Venable y Sir Guy Standing; 15.10, 17.45 y 22, estreno Paramount: EL CAPITAN JERICO, p. Richard Arlen y Judith Allen; 14 y 21: Variedades y dibujos. Platea, t. o n. $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. — A las 17.20 y 21.30: MARINEROS EN TIERRA; 18.40 y 22.40, Fay Wray y Phillips Holmes, en el notable estreno: LA FUERZA DEL MAL.

GUEMES
Montes de Oca 972, U. T. (21), Barracas 4072. Hoy, tres extraordinarias: S. O. S. ICEBERG, p. Rod La Rocque; AME A UNA MUJER, por Kay Francis; HOOPLA, por Clara Bow.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 842. Hoy dos grandes estrenos a precios populares. 16.30, 18.50 y 23: ARRABAL, p. W. Beery y J. Cooper; 15, 17.45 y 21.50: LA CRUZ Y LA ESPADA, p. José Mojica; 16 y 21.40: EL NIÑO AZUL.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, colosal programa, a las 16.20, 18.40 y 23.20: CABALLEROS RUSTICOS, p. Slim Summerville; 17.20 y 22.10: INDIA HABLA, afrontando los mil peligros de una tierra prohibida; 15 y 21: LA RECOMPENSA, p. K. Maynard; 14 y 20.20: Variedades. Martes, estreno: PARECE QUE FUE AYER.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780, U. T. (22), Avellaneda 7105. Hoy: LA CRUZ Y LA ESPADA, hablada en castellano, con José Mojica; AME A UNA MUJER, con Kay Francis. En matinée: ERAN TRECE y LA OPERA DE CUATRO CENTAVOS.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 5815. Renovación de aire. Matinée $ 1.50; verm. y n. Pull. $ 1.50; platea, $ 2. Prim. Art. Unidos, 16, 18.30 y 23: AMARGA FELICIDAD, de N. Coward, p. A. Neagle y F. Graves. El estreno de Mickey: LAS CARRERAS; 17.30 y 22: Variedades; 14.45 y 21: ROBINSON CRUSOE.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9636. — Hoy: Cómicas; UNA AVENTURA SINGULAR, p. D. Fairbanks; LOS DESAPARECIDOS; RASTRO INVISIBLE.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3934, U. T. (51), Urquiza 3057. Hoy: EL BOXEADOR Y LA DAMA, p. M. Loy, Primo Carnera y M. Baer; OPTIMISMO 1934, p. M. Brian; LECHO DE ROSAS, p. C. Bennett; Variedades sonoras y Metrotone.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851, U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 20.45: Variedades; ESPOSAS A MEDIAS; ADIOS A LAS ARMAS, p. G. Cooper; LA LEY DEL TALION, p. S. Tracy. Sáb. y dom.: HEMBRA.

PETIT SPLENDID
Libertad 974, U. T. (41), Plaza 1324. Hoy: a las 21: Variedades. 17.30 y 21.30: EL PRINCIPE ALEGRE; 18.40 y 22.40: FUGITIVOS, p. Kate de Nagy. V. y n. 1.50.

PORTEÑO
Corrientes 846, U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, mat. verm. y noche, 16.50, 18.45 y 23.20, éxito extraordinario Universal: EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains y G. Stuart; 15 y 21.30: PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles y M. Sullavan; 14.30, 16.10 y 21. Varieds. Platea, mat. $ 1.50; vermouth y noche, $ 2. Pullman, $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871, U. T. (63), Volta 0359. Hoy, 15.45 y 20.45: LA JUVENTUD MANDA, p. Ch. Bickford; 17.10 y 22: S. O. S. ICEBERG; 18.30 y 23.15: NOCHEBUENA, Sinfonía tonta en colores; ARRABAL, por Fay Wray, W. Beery y J. Cooper.

REAL CINE
Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3800. Temporada 1934. Frío en verano, calor en invierno. — A las 14, 15.40, 18.45 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 14.20, 17.25 y 22: FUGITIVOS, p. Kate de Nagy; 15, 16.55 y 23.10, grandioso estreno M.G.M.: TRES MUJERES, p. L. Barrymore. $ 1.50.

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1850. Mat. $ 1.50. Hoy, 16, 18.40 y 23.15: PADDY o "Lo mejor a falta de pibe", p. Janet Gaynor y Warner Baxter; 17.30 y 22.30: Variedades; 14 y 21: PEREGRINACION.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102, U. T. (60), Caballito 5705. Hoy, 14, 17.30 y 22: ARRABAL, por W. Beery; 15.30, 19.20 y 23: LOS TRES CHANCHITOS, dibujos; FUEROS HUMANOS, 17 y 20.45: S. O. S., ICEBERG.

RIVADAVIA
Rivadavia 2151, U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: AMOR 1934, p. S. Tracy; LECHO DE ROSAS, p. C. Bennett; DULCES CADENAS, por Gene Raymond.

ROSE MARIE
Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 8453. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche compl. a las 20.30. Hoy: SIEMPRE EN MI CORAZON, p. B. Stanwyck; COPETIN MUSICAL; EL BOXEADOR Y LA DAMA, por Mirna Loy.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1783, U. T. (35), Libertad 4427. Hoy, a las 14, 17.30 y 22: LA CRUZ Y LA ESPADA, p. José Mojica; 16.20 y 20.50: LA JUVENTUD MANDA, p. Ch. Bickford; 15.10, 18.40 y 23: S. O. S., ICEBERG, por Rod La Rocque. Tarde o noche, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0284. Continuado de 14 a 20. Compl. a las 20.30, tarde o noche, $ 1. — Hoy, Actualidades, cómicas; Irene Dunne en: EL SECRETO DE Mme. BLANCHE; 15, 18.35 y 23, John y Lionel Barrymore, H. Hayes, Clark Gable y Myrna Loy, en: VUELO NOCTURNO.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10: EL DIARIO DE UN MEDICO, por Lionel Barrymore; 17.15 y 22: AGUILAS RIVALES, p. R. Bellamy. Lunes: VOLTAIRE, p. George Arliss.

STANDARD
Corrientes 2087, U. T. (47), Cuyo 1983. Hoy, a las 18.30 y a las 23: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII, p. Ch. Laughton; LOCURA DE SHANGHAI, p. S. Tracy; EL DESQUITE, p. R. Dix.

TARICCO
Av. S. Martín 2377, U. T. (59), Paternal 0219. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y cowboys; COMANDO DE AMOR, p. G. Froelich; OPTIMISMO 1934; EL SECRETO DE LA ALDEA MUERTA (7o. y 8o. episodios).

EL OBSERVATORIO DE LOS ANDES SE INAUGURA PRONTO

Se Halla a 4.000 Metros de Altura y Posee un Buen Equipo de Instrumentos Científicos

EN plena región andina, a cuatro mil metros sobre el nivel del mar, en el paraje denominado "Cristo Redentor", por su proximidad con la estatua del mismo nombre, ha sido instalado recientemente un nuevo observatorio meteorológico construído por el gobierno nacional para servir a las necesidades de la aeronáutica de esa importante zona del país, así como también para complementar los estudios meteorológicos que se llevan a cabo aquí.

Como se sabe, la travesía de los Andes representa para las dos empresas que explotan las líneas aéreas comerciales de Buenos Aires a Santiago de Chile, quizá el más difícil paso del mundo para los aviones, por lo cual resultaba de imperiosa necesidad y como obligada solución la construcción de un observatorio en esos parajes, con el objeto de informar a los pilotos sobre las condiciones atmosféricas antes y durante la realización de sus vuelos.

Este es el observatorio del mundo, construído a mayor altura, para servir los fines de la aeronáutica y tal vez también el más alto instalado sobre la cumbre de una cadena de montañas y atendido al mismo tiempo por personal permanente.

Las informaciones

Con un cable en circuito superpuesto de la All América Cables, se transmitirán desde dicho observatorio las informaciones a Santiago de Chile y Mendoza.

La inauguración de este observatorio, tendrá lugar el día viernes 29 del corriente y ha prometido concurrir a la ceremonia, el presidente del Consejo Nacional de Observatorios, monseñor Fortunato Devoto. El coronel Zuloaga, director de Aeronáutica Militar, los directores de Aeronáutica Naval Civil, capitán de fragata D. Marcos Zar y Sr. Francisco Mendes Goncalves, respectivamente, director de Meteorología, Ing. Alfredo G. Galmarini y los delegados oficiales del gobierno de Mendoza, como también los delegados a la II.a Conferencia Nacional de Aeronáutica.

Difícil acceso

Tendrán a su cargo las tareas de dicho observatorio, un observador preparado especialmente, el señor Luis Nágera; un radiotelegrafista y un peón, personal todo de la Dirección de Meteorología.

El cruce de los Andes en avión contará desde hoy con un valiosísimo elemento para conseguir la máxima seguridad de economía y explotación.

Aprovechando la oportunidad, se piensa inaugurar también el observatorio construído en la base aérea militar de Los Tamarindos por la Dirección de Aeronáutica Militar y equipado y atendido por la Dirección de Meteorología, Geofísica e Hidrología.

EL "FANTOCHE" COTROFE BAILARA EN LA CUERDA FLOJA PLATENSE

Otro formidable éxito de público y de taquillas fué la reunión de ayer en La Plata, la 18a. de la temporada. El programa monstruoso de once carreras contribuyó a que toda la afición se volcara en el circo de los eucaliptus, jugándose en todas las pruebas con gran entusiasmo, a pesar de los ruidosos fracasos de los grandes favoritos Abate, Cantera, La Duma y Timbero, que hicieron formidables papelones en sus respectivos compromisos. Es de lamentar lo ocurrido en la carrera final, donde los comisarios, de acuerdo en un todo con lo que establecen los reglamentos, procedieron a anular el cotejo como consecuencia de no haber sido obedecida la orden dada por el bandera anunciando que la partida no había sido válida por haber quedado Estollo en las cintas. Esto determinó la lógica protesta de los que habían jugado a la ganadora Simpatía y de otros apresurados que, al ver que sus respectivos preferidos no figuraban en el final, rompieron o tiraron sus boletos; pero los comisarios procedieron en un todo con lo que determina la reglamentación en vigencia, y por lo tanto su actitud no puede ser censurada.

De las largadas platenses y de las frecuentes anulaciones de las partidas ya nos hemos ocupado en otra oportunidad, pero volveremos a hacerlo a fin de dejar debidamente sentado nuestro criterio sobre el particular.

SUPONEMOS que la Comisión de Carreras que está próxima a terminar su mandato rubricará la actuación que le ha correspondido en el desempeño de su cargo aplicando una severísima pena a quien figura como entraineur de la yegua CANTERA. Es indispensable proceder con mano enérgica, demostrarle al público que quienes tienen bajo su control la buena marcha del turf platense están animados de los mejores propósitos y que los "vivillos", uno a uno serán radiados de las filas de profesionales, hasta lograr que el hipódromo de La Plata se vea completamente libre de esos indeseables que se mofan, reunión tras reunión, de los aficionados.

La yegua CANTERA, que acaba de correr en gran forma dando cuenta de Whig, El Torito, Nonguito, etc., ayer ofreció un espectáculo deplorable al finalizar última, distanciada, en un cotejo donde contó con un favoritismo abrumador de muchos miles de boletos, pues su superioridad era evidente en un lote de elementos muy inferiores al que recientemente había dominado en gran estilo. La acción penosa con que finalizó la yegua demuestra que fué a la carrera falta en absoluto del estado indispensable para hacer honor a la confianza que de antemano se sabía le dispensaría la cátedra. Y frente a fracaso tan rotundo, el entraineur Cotrofe, llamado por los comisarios para que explicara las causas de tan sendo papelón, no supo qué decir. No podía ocurrir otra cosa en una persona que no sabe absolutamente nada de los animales que en el programa figuran bajo su égida, por cuanto es público y notorio que el verdadero entraineur es el profesional palermitano Nicolás Berazategui. En vista de ello, los comisarios resolvieron elevar los antecedentes a la Comisión de Carreras para que ésta adopte las medidas que el caso aconseja, y confiamos en que esta vez no se andará con paños tibios.

Angel Cotrofe, fantoche que figura como trainer del stud A. B., tendrá que bailar en la cuerda floja y la afición entera espera que la Comisión de Carreras lo dejará allí colgado para "in eternum", para que aprenda a no servirle de pantalla a ningún vivo.

Lo único de lamentar es que no pueda irse más a fondo y hacer sentir el rigor de los reglamentos a quien se escuda tras ese seudo compositor; y en cuanto al aprendiz (?) Guadalupe, confiamos en que tampoco escapará a la sanción que merece su complicidad en la vergonzosa burla de que se hizo objeto a los incautos aficionados.

Hay que terminar con los malos profesionales, si no se desea que los aficionados terminen con el turf todo.

Guitarrita los galopó en la inicial

Ausente FLOREADA, que no pudo ser de la partida por no haber presentado su compositor los correspondientes certificados, la carrera inicial se presentaba mucho más favorable para GUITARRITA que hacía la rentrée brillantemente preparada. La alzana, como buena hija de Cad, puso nuevamente de relieve sus grandes velocidades y donde su piloto la lanzó a la delantera, pasó cómodamente a comandar el lote para ganar de galope largo o poco menos. Creemos no equivocarnos al decir que no será este el último triunfo de la pupila de Arturo Irusta, pues en carreras cortas va a hacer "sonar" a más de una de las que hoy se cotizan en un plano superior al que ella figura.

Lyra, Col y otros no fueron enemigas

Con LYRA, que fué nuestra candidata, creían no perder y corrió en la punta... hasta donde se le antojó al jockey de Guitarrita. Al final hasta perdió el segundo puesto, lo que quiere decir que vale muy poco la Sparus; pero, de cualquier modo pronto saldrá de perdedora, pues lo que queda en esa categoría es bien pobre. COL está ahora respondiendo y es otra llamada a imponerse dentro de breve plazo; con CAPA AZUL se llevaron un "baño" formidable y otro tanto ocurrió con JARANA, que actuó tan mal como cuando hizo la rentrée; y de las restantes más vale ni hablar.

Mascareñas era la lógica y ganó bien

Con responder a sus performances últimas, MASCAREÑAS tenía que ganar la primera bis y aunque Medina la corrió bastante desacertadamente, perdiendo enorme terreno por el lado exterior, la yegüita ganó bien, evitando que el pibe García, con RASTRILLERA empezara desde allí la serie de "batacazos" de la tarde. Es muy poco lo que vale la Oquendo y de ahí que su porvenir lo veamos bastante problemático.

Donde corra Pilera es "bollo"

Seremos breves. Ayer, Ausbruch hizo mil desatinos con la pupila de Buenavida; de otro modo PILERA habría ganado. Quiere decir que donde vuelva a ser de la partida la del stud Upper Cut y le toque en suerte una buena dirección, primera ella. Y a otra cosa.

La fija del día ganó por varios cuerpos

KUFEKE era la papa imperdible de la reunión, como CRITICA lo destacó ampliamente y el ex pupilo de Maschio se impuso al estilo Kivito, esto es, por varios cuerpos y de galope. La superioridad manifiesta del hijo de Gontran le valió ser el menor dividendo de la tarde, que fué, con todo, un verdadero batacazo, pues nunca debió dar más de 2.50. En carreras de condiciones, Pistorino tiene para ganar muchas con su novel pensionista.

El triunfo de Ventován fué lógico y merecido

Si algún animal merecía imponerse era VENTOVAN, pues ninguno de los competidores del Premio Alsina bis había hecho los méritos que el hijo de Vándalo para cambiar de categoría. Ganó con gran facilidad, muy bien corrido por Robles y dada la forma cómo remató el compromiso, creemos que el tordillo no tardará en volver a aportar un nuevo éxito a su caballeriza.

Ventován Gana Fácil la Segunda Bis

BIEN DIRIGIDO por Robles, que reservó las fuerzas del hijo de Vándalo para los tramos decisivos, Ventován aventaja fácilmente a Merlin, Richmond y Saint Clair en los 1600 metros del Premio Alsina, con lo que respondió ampliamente al pronóstico de CRITICA

¿Lo de Saint Clair no llamó la atención a los comisarios?

Lo de SAINT CLAIR fué otra vergüenza. Los otros días, con 92 ganadores no figuró en el marcador porque el jockey Saavedra lo paró en todas partes. Ayer, SAINT CLAIR apareció con más de cinco mil boletos y corrió muy bien. ¿No llamó la atención de los comisarios esa performance y esa cotización? Por lo visto, Saavedra, después de viejo, está tratando de enrolarse en las filas de la "maffia". Por las dudas pasa al catálogo.

Fácil y con gran sport se hizo Clarinada

Nada había hecho en el debut la pensionista de Tellería, y aunque algo había adelantado no esperábamos que se impusiera tan fácilmente como lo hizo entre las potrancas. Dada la forma en que ganó y el tiempo empleado puede albergarse la esperanza de que resulte un elemento productivo. En cuanto a las otras participantes del Premio Alvear, cabe destacar la buena performance de SISEBUTA, que ha quedado en puerta y lo mal que se desempeñó la debutnate CHALINA, de la que se esperaba una excelente performance.

De punta punta salió de perdedor Obregón

Aunque sonaban muchas fijas en la de potrillos, OBREGON se impuso como bueno de punta a punta. Dejó la mejor de las impresiones el tordillo de Pesoa y es, hasta hoy, el producto de más porvenir que ha asomado este año en las pistas platenses. Con el hijo de Fogón el jockey Robles completó un hermoso doblete con lo que logró quebrar la mala racha que le venía persiguiendo.

La Duma no lagó mal como se dija

En forma aquivocada se ha dicho que LA DUMA largó mal en la quinta carrera bis, y que a eso se debe su total fracaso. La piloteada por Di Tomasso largó en una línea con sus rivales, pero el aprendiz citado, no sabemos por qué razones, la sofrenó una y mil veces hasta lograr que la gran preferida de la cátedra viera totalmente anuladas sus probabilidades de salir airosa. Fué el piloto de la hija de Pulgarín el causante de que la mayoría de los aficionados se quedaran con la cara larga y no el starter, señor Damiani, a quien injustamente se le cargó la romana en esta oportunidad.

Recomendamos a Xenia como el mejor lance

Al comentar las probabilidades de las competidoras de la quinta carrera bis, señalamos a La Duma y Vihuela como las candidatas más lógicas al triunfo y en carácter de sorpresa muy factible a XENIA, pues la descendiente de Botafumeiro acababa de correr muy bien y continuaba en tren de francos adelantos. Los que se guiaron por el informe deben de estarnos agradecidos. XENIA ganó por varios cuerpos, abonando el formidable sport de $ 132.50 por boleto, lo que nos exime de otros comentarios.

Un final hermoso fué el de la carrera central.

La puesta del gran preferido EL MUÑECO con SARBAR constituyó la nota destacada de la carrera central y una de las más hermosas de la tarde. Cabeza a cabeza lucharon los dos pingos para llegar al disco en una misma línea, luciéndose el jockey Moreno y el pibe Eduardo García, los que fueron muy aplaudidos al regresar al pesaje. La performance de EL MUÑECO es el corolario de su buen desempeño reciente, donde cayó batido por Cascajo, y en cuanto a SARBAR, que había fracasado luego de vencer muy bien a Fausto, con la actuación de ayer se ha rehabilitado y vuelve a ser el buen performer de otras temporadas. A pesar de sus seis largos años, el hijo de Silurian mantiene vivas sus energías y puede asegurarse que todavía no ha terminado su campaña. Ahora, lo que es de desear es que repita y no dé lugar a algún escándalo, por más que su fracaso anterior se asegura que fué a causa del mal estado de la pista.

¡Timbero claudicó con más de 20.000 boletos!

Lejos estuvo el Cayó Plata en responder a sus dos recientes victorias, obtenidas en forma poco menos que espectacular. Cotizado con más de veinte mil ganadores, honor pocas veces dispensado a un competidor en estos tiempos de crisis profunda, se desempeñó en la vanguardia para ceder posiciones por completo en mitad de la recta y no alcanzar a figurar en el marcador. Sin duda alguna, el piloteado por Lhuillier sintió los 57 kilos y la lucha que en todo el desarrollo de la carrera le fué ofreciendo Festejador y ante ese fracaso creemos que TIMBERO será puesto en reposo, con lo que se beneficiará el pingo y se le evitará al público algún dolor de cabeza si se insistiera en presentarlo nuevamente sin que medie un tiempo prudencial.

La anulación de la última carrera

Ya dimos a conocer, en la 6a. edición de ayer, nuestro parecer alrededor de lo ocurrido con la última carrera. Los comisarios, al proceder a la anulación del cotejo, se ajustaron en un todo a lo que determinan los reglamentos y, por lo tanto, el público no estuvo muy bien al protestar en forma ruidosa, protesta que, como es lógico presumirlo, sólo partió de los que habían apostado a SIMPATIA, que fué quien primero llegó al disco. Se destacó así la pupila de Zemba, de quien publicamos el viernes una fotografía, asegurándole a nuestros lectores que con la Spring Thyme se corrían una verdadera imperdible, dada la forma cómo se había desempeñado anteriormente, pues, a pesar de que no había interés en que ganara, se clasificó excelente cuarta de la puesta Random-Collar Chico. ¿Qué harán en la próxima con SIMPATIA?

El pebete García fué el tigre de la reunión

Más de una vez nos hemos ocupado del aprendiz Eduardo García, pues se trata de uno de los aprendices más completos que actúan hoy en las pistas de Palermo y La Plata. Rara es la reunión en que el chico de la referencia no gana alguna prueba, poniendo de relieve su honestidad y singular competencia, lo que le vale contar siempre con buenos compromisos. Ayer fué el tigre de la jornada, el hombre mimado de la fortuna, pues, ganó tres hermosas carreras, con XENIA que abonó la friolera de $ 132.50 y a quien no ha mucho sacó de perderora con $ 82 por boleto: en seguida dirigió a SARBAR, haciéndole puesta con el hijo de Silurian, al gran favorito EL MUÑECO, poniendo de relieve su energía y "muñequita" y a renglón seguido volvió a empatar el primer puesto dirigiendo a RUSH, que finalizó en una línea con Danseur y abonó $ 45.70, que hubieran sido $ 110.20 de ganar solo. Además, Eduardito García dirigió a RASTRILLERA, que entró segunda a medio cuerpo de Mascareña y que pagaba $ 41.70 y a CLARUCHA, que nada hizo y que estaba, también, bajamente cotizada, fracasando en la final con GASPAR, pero aquí sus partidarios nada perdieron, pues la carrera fué anulada. Como puede apreciarse, Eduardo García estuvo ayer en una de sus grandes jornadas.

A DISPOSICION DE LA CAMARA DEBE PONERSE A BESASO

Así lo Sostiene el Diputado Nacional Adolfo Dickmann

COMO es del dominio público, el señor Manuel Bessaso, que ha resultado electo diputado nacional por el Partido Socialista en la provincia de Buenos Aires, se encuentra detenido en La Plata.

La detención se debe al hecho ocurrido en los comicios de Campana, donde se produjo un hecho sangriento entre conservadores y socialistas, lo cual motivó que el juez que le tocara intervenir dispusiera la detención de los participantes en aquel, encontrándose entre ellos el señor Bessaso.

La circunstancia de resultar triunfante el señor Bessaso mientras se halla detenido, viene a plantear una situación especial y tanto de mayor interés cuanto ya la Cámara iniciará sus sesiones preparatorias.

La importancia de la cuestión nos ha movido a recoger opiniones entre los legisladores del Partido Socialista y consignamos más adelante las manifestaciones del doctor Adolfo Dickmann que ha sido designado por el bloque para que, conjuntamente con el doctor Ruggieri, estudien los antecedentes de los recientes comicios.

Los fueros parlamentarios

El doctor Dickmann empieza manifestándonos que ninguna culpabilidad ha tenido su colega en el suceso de Campana, ya que, conjuntamente con los demás del grupo socialista fué atacado a balazos por los conservadores.

Del estudio de los pormenores del suceso, creo yo que el juez que entiende en la causa se habrá formado juicio de que el señor Bessaso es inocente y nos extraña que no haya sido puesto todavía en libertad.

Más adelante agrega que el señor Bessaso tendrá fueros parlamentarios al ser proclamado diputado. Como se sabe, mañana la Junta Electoral efectuará la proclamación de los legisladores por la provincia de Buenos Aires y, por consiguiente, desde mañana el señor Bessaso tendrá fueros parlamentarios.

Luego nuestro entrevistado se refiere a la situación que se planteará en el Congreso en caso de encontrarse detenido el señor Bessaso al iniciarse las sesiones preparatorias.

—Si esto ocurre pediremos que nuestro colega de representación sea puesto a disposición de la Cámara, ya que no existiendo condena del juez al Congreso incumbe resolver sobre la situación de uno de sus miembros electos.

—¿Vendría a plantearse un caso parecido al de la elección del señor Videla Dorna y su intervención en los sucesos de Monte?

—Eso mismo — nos confirma el doctor Dickmann — y en esa cuestión recuerdo que los socialistas sostuvimos el principio que acabo de manifestarle, es decir, de que el señor Videla Dorna debía ser puesto a disposición de la Cámara. La representación conservadora sostuvo lo mismo.

En este caso del compañero Bessaso — termina manifestando — se volverá a repetir la situación y creemos que no habrá dificultades para su incorporación a la Cámara, ya que está absolutamente comprobado que no tiene ninguna culpabilidad.

Renovación de la Sangre

El cambio de estación trae una verdadera renovación en nuestra sangre, por eso este es el momento más conveniente para depurarse.

El azufre termado, tomado en ayunas todas las mañanas es el más eficaz purificador de la sangre; elimina granos, sarpullido, forúnculos, manchas, etc., y procura un perfecto bienestar en todo el organismo.

El tratamiento del azufre termado es el más agradable, sencillo y eficaz.

Nuestros lectores pueden obtener gratis el libro HACIA LA SALUD, solicitándolo a los señores Laich y Rey, Belgrano 2544, Bs. Aires o por teléfono 47 Cuyo 4125.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

El Azúcar del I. Esperanza Tampoco Será Rematado

Todo Hace Suponer que También Suspenderán Esta Subasta

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 8. — CRITICA informó el jueves último sobre la suspensión del remate de azúcares de la Compañía Azucarera Tucumana, anticipando el mismo día la casi segura suspensión del remate de azúcares de la Compañía Azucarera de Concepción.

La información se vió netamente confirmada con el decreto suscripto anoche por el Ejecutivo provincial tras prolongadas tramitaciones hechas por los ministros Cabot e Ysasi, que eran partidarios de que el gobierno adoptara tal actitud en vista del temperamento de la Suprema Corte de justicia nacional.

Así quedan anulados los remates del lunes y martes próximo, pero por ante el juzgado del juez de primera instancia Mendoza Padilla, se fijó la fecha 13 del corriente para rematar cinco mil bolsas de azúcar del Ingenio Esperanza, cuyo producto se destinará asimismo para pagar el impuesto adicional a los azúcares.

Naturalmente que este nuevo remate se supone será igualmente suspendido, ya que no tendría razón de ser cuando han quedado sin efecto los dos primeros ordenados por el Ejecutivo provincial.

Por decreto firmado anoche se resuelve dar cuenta a la legislatura a fin de que sea tratado el asunto por los representantes legales directos nombrados por los habitantes de Tucumán. En cuanto a los argumentos en su parte resolutiva dice, que poco puede interesar el remate de azúcares cuando empieza haciéndose excepción con las compañías azucareras Tucumana y Azucarera Concepción.

Este criterio hace suponer que la opinión del actual Ejecutivo es anular toda deducción de apremio en tal sentido.

UNIVERSITARIAS

F. DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS y NNATURALES

Instituto del Petróleo

Los aspirantes a seguir los cursos de Geología del Petróleo, deberán solicitarlo por escrito al presidente de la comisión del Instituto del Petróleo.

La solicitud deberá extenderse en papel sellado de 2 pesos m|n y presentarla a la secretaría del Instituto, Perú 272.

Para seguir los cursos de primer año se requiere ser ingeniero civil industrial o doctores en química y ciencias naturales. También podrán inscribirse en este curso los alumnos regulares de 4o. año de las carreras de Ingeniería civil o industrial y de 5o. año del Doctorado en química.

Para cursas el segundo año se requiere haber aprobado la totalidad de las materias de primer año y poseer diploma de Ingeniero civil o industrial o haber aprobado todas las asignaturas del Doctorado en química o ciencias naturales.

La inscripción estará abierta hasta el día 30 de abril próximo.

Inauguración de cursos

El profesor arquitecto Raúl J. Alvarez dictará este año los cursos con el siguiente horario:

Viernes de 15 a 17 horas, Arquitectura primer curso; lunes y miércoles de 9 a 11 y jueves de 15 a 17 horas, Arquitectura segundo curso.

El profesor doctor Enrique V. Zappi dictará en el presenta año escolar sus cursos de química orgánica en la siguiente forma:

Lunes 9 de 17 a 18 horas: Química para Ingeniería industrial, Ciencias naturales e Instituto del Petróleo.

Martes 10, de 11 a 12 horas: Química orgánica para el Doctorado en Química, 1er. curso.

Dos Cebollitas Porteños Buscan a la Madre que se Fué del Hogar

CRITICA es siempre el último recurso de la gente humilde que busca y necesita consuelo y felicidad. Cuando todas las posibilidades han desaparecido, cuando las perspectivas de probable ventura se desvanecen, siempre queda CRITICA como última esperanza para lograr ese bien esquivo.

Grandes y chicos llegan hasta nuestra casa, sabiendo que aquí encontrarán eco auspicioso todas sus demandas. Hoy, dos criaturas han venido para que le busquemos la mamá desaparecida del hogar. Y los chicos reclaman la vuelta de la madre, con lágrimas en los ojos.

Pedrito y Francisco

Pedrito y Francisco Fernández son dos simpáticos cebollitas porteños que cuentan 8 y 10 años de edad, respectivamente. Esta mañana estuvieron en CRITICA para pedirnos algo que no era un novedoso juguete ni una medicina. Vinieron, nada menos, que a exigirnos que buscáramos a la mamá, desaparecida de la casa hace poco tiempo.

Ellos no dudan

"Nosotros queremos que nuestra mamá vuelva a casa — nos dijeron — y CRITICA tiene que conseguirlo".

—¿Y si no podemos lograrlo?

Los cebollitas nos miraron con expresión incrédula y respondieron:

—Si Vds. quieren, pueden encontrar a nuestra mamá. Para CRITICA no hay nada imposible.

Esa convicción en la infalibilidad nuestra, nos obligó a no defraudar con ninguna duda a los simpáticos purretes. Y entonces éstos nos relataron su odisea.

Hace ya un mes

"Hace ya un mes —cuentan los pibes— mamá tuvo una discusión con papá y se fué de casa. Pero papá dice que no había motivo para ese enojo, y esperó, seguro de que ella volvería a casa. Nosotros también creíamos que no tardaría en regresar, pero los días fueron pasando y mamá no volvió.

—¿Y por qué no vino el padre de ustedes?

—Porque él está trabajando y no puede perder un solo día. Y como sufre mucho por la ausencia de mamá no quiso esperar más tiempo y nos mandó a nosotros. El la buscó antes por todas las casas de amigos y parientes, pero no pudo saber nada de su paradero.

¡Qué vuelva pronto!

—Y ustedes, ¿qué van a hacer?

Los chicos dudan un instante, sorprendidos por la pregunta:

—Y... nosotros no sabemos ya qué hacer. Solamente queremos que vuelva pronto a nuestra casa, de la cual no debiera haberse ido nunca para no dejarnos solos. Y como no sabemos dónde buscarla, venimos a CRITICA porque estamos seguros que ustedes la buscarán para decirle que regrese a su casa, porque la precisamos mucho.

Y ahora CRITICA le dice a la mamá de Pedro y Francisco Fernández: Señora: vuelva pronto a su casa, que la están esperando sus dos hijitos.

Esta Noche se Sortearán las Parejas que Deberán Jugar el Truco más Bravo

Hay Extraordinaria Expectativa por Conocer el Fallo del Jurado Sobre la Cuestión Planteada por R. Mejía

HAY extraordinaria expectativa entre la afición truquera por presenciar los grandes encuentros concertados para esta noche en el café Rossini, sitó en la calle Triunvirato 845.

El numeroso y entusiasta público, que sigue paso a paso el desarrollo exitoso del Campeonato Nacional de Truco, espera ver reunidos esta noche a todos los campeones de zona de la Capital Federal y formula cálculos optimistas sobre el capricho del azar, que indicará cuál de las parejas sacará envidiable ventaja de acuerdo al sorteo público a realizarse previamente.

En dicho acto se conocerá también la resolución recaída sobre la impugnación hecha por los campeones de Ramos Mejía contra los de San Justo, por la representación legal del partido de Matanza, de la provincia de Buenos Aires.

Importancia trascendental

Todos los campeones están de acuerdo en que el sorteo a llevarse a cabo será de trascendental importancia para la suerte de los aspirantes al gran premio. Esta oportuna resolución de CRITICA demuestra, en efecto, su absoluta imparcialidad en este gran certamen y colocará a los interesados en un plano de igualdad que es, desde ya, justamente elogiado por las nutridas barras metropolitanas.

Cumpliendo, asimismo con lo anunciado por la dirección del campeonato, cada encuentro será anunciado por intermedio de un "speaker" y se amenizará el acto con atrayentes números de varietés.

El caso de San Justo

Debido a la disparidad de criterio en el seno del jurado, sobre la cuestión planteada por los campeones de Ramos Mejía, impugnando la representación del partido de Matanza en la persona de los campeones de San Justo la resolución se ha postergado hasta última hora. El apoderado de CRITICA, señor Yorio, anunciará, pues, en la reunión truquera de esta noche, lo que haya resuelto el jurado, cuya deliberación continúa en estos momentos sin arribar a ningún resultado definitivo.

Es lógica, pues, la ansiedad con que los interesados y las barras de San Justo, Ramos Mejía y Merlo, esperan el fallo, del que depende, sin duda alguna, el campeonato de la provincia de Buenos Aires.

Jujuy tiene campeones

También se jugará esta noche al truco en las provincias de Santa Fe, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos y San Luis, habiendo finalizado ya el campeonato provincial en Jujuy, con el triunfo de los jugadores amateurs Alberto M. Molina y Andrés Martínez.

Terminadas las ruedas que se disputarán esta noche, las provincias nombradas estarán ya en condiciones de entrar a la campaña semifinal del campeonato nacional, y CRITICA dispondrá, en consecuencia, su inmediato arribo a la capital federal para que el 21 de mayo próximo pueda llevarse a cabo la partida definitiva.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA CURA RAPIDA, SIN DOLOR, METODO BIOLOGICO, PARA AMBOS SEXOS. GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS. URETROSCOPIA. ABONO MENSUAL $ 30.— O POR CURACION TOTAL. PIEL Y SIFILIS. ANALISIS GRATIS. Dr. SLININ, ESPECIALISTA EX DIRECTOR SANATORIO "VICTORIA". — PRIMERA CONSULTA, $ 3. De 11 a 12 y de 15 a 21 **CANGALLO 1569**

CLINICA VITON
DE LOS DOCTORES
Profesor J. J. VITON y A. GARFUNKEL
Enfer. PULMONARES INTERNAS
Santa Fe 2762 - U. T. 44-4401

Dr. JUAN POU
Médi Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4803

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

URINARIAS
ESPECIALISTA: Dr. GRIMBERG
BLENORRAGIA riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual, de 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs. CONSULTA $ 5.—
Carlos Pellegrini 543

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 U.T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - Plaza 2004

BLENORRAGIA y SIFILIS
Análisis de gonococos . . . Gratis
Consultas . . . . Gratis
Inyecciones:
914 Alemán . . . . $ 3
Bismuto 2
Mercurio 2
Curaciones 2
Análisis de sangre 10
Clínica "JANET" - Lavalle 715
De 10 a 12 y de 15 a 20
Pida informes por carta de nuestro sistema de tratamientos para los enfermos del campo.

Higado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº. 55. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

NO HAY MAS **BLENORRAGIA**
En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad, lo que consigue en pocas semanas.
ABONOS CURACION COMPLETA, ENFERM. CRONICA. $ **45**
Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abono semanal de prueba, $ 3.—
Del interior: SOLICITE PROSPECTO "A". GONOSANOR — Paraná 608

SEÑORAS ENFERMED. MATRIZ, OVARIOS, TRASTORNOS PERIODICOS, ATRASOS, BLENORRAGIA, SIFILIS, PIEL, VARICES SIN OPERACION. GABINETES RESERVADOS. TRATAM. ECONOMICOS. RAYOS X. DIATERMIA. ULTRAVIOLETA. DE 11 a 12 y 15 a 21. MEDICO ESPECIALISTA. ABONOS ECONOMICOS. 1a. CONSULTA $ 3.— Cangallo 1569, piso 1o.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre. Debilidad sexual. Diatermia. Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 867.

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñero. Consultas de 15 a 18. Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
De 10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 461. 33 - Avda. - 7291

Dr. Raúl E. Merzarch
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17.
Medrano 438 — U. T. 62 - 0665

BOCIO especialmente. CORAZON y AORTA. Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. Cuyo 2592. Cons. de 14 a 18. Lúnes, Miércoles, Viernes y Sábados.

VENEREAS
MAL CURADAS - AGUDAS o CRONICAS
NUEVO TRATAMIENTO RACIONAL PARA AMBOS SEXOS
AUTOVACUNA PROGRESIVA CURATIVA
PRIMERA CONSULTA GRATIS, PRESENTANDO ESTE AVISO
CLINICA CORRIENTES 1262, 1er. piso
CONSULTAS de 18 a 21. U. T. (35) 3819

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA Dra. ALFANI Jefa Maternidad
Embarazos. Casos urgentes. Tiene médico. Modernas operaciones sin dolor. Flujo curado en 8 días. Se interna embarazadas. Precios económicos. U. T. (62) Mitre 8307. ECUADOR 481, piso 2º, dep. D. Casi esq. CORRIENTES 3000

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º. piso, dep. D. U. T. 31-0572

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 470, piso 1º.

5. Farmacias

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. U. T. 35 Libertad 3819

7. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva
Av. de Mayo 1035. U. T. 37 Riv. 1182

8. Escribanos

Sansón Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 35 - 1549

13. Socios y Dinero Pedido

Busco capitalista para explotar un gran negocio. Dirigirse por carta a: L. S. Pueblo Munro, calle Monteagudo 396. F. C. C. C.

Señor solo busca socio o socia para despacho de pan y confitería, poco capital. Carta a: C. S., Callao 339, 3er. p.

15. Dinero Ofrecido

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías y automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 17.30 a 19.30.

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Victoria 840.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

22. Profesores Ofrecidos

Necesito profesores prácticos enseñanza correspondencia. Referencias por carta únicamente: E. O. Rivadavia 2010.

Recíbase de piloto aviador en 45 días, por el costo mínimo, recurra a mesa de entradas de este diario.

23. Libros y Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra, venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS—COMPRAVENTA

¡ATENCION! Cubiertas de ocasión, garantidas, todas medidas, gomería "LA CUMBRE". Paseo Colón 1515. U. T. 33 - 0240.

Vendo auto Plejmus flamante estado, recorrió 12.000 Kms. Ocurrir: Cabildo 2074, dep. B.

Auto Kissel, cerrado, especial para remise, en buenas condiciones, se vende. Juez Tedín 2620, Barrio Parque.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 4208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Agencia Rodríguez, proporciona Dtos. c. o s. muebles, INDEPENDIENTE, a personas serias. Todo radio. U. T. 47-2245.

SAN MARTIN, alquilo casa 4 hab., serv., jardín, fondo y comodidades. $ 75. Caseros 237. U. T. 54-5609.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Independiente sala alquilo bien amueblada para caballero, moleste poco. $ 60. Victoria 1994, 3er. piso, dto. 2.

Se alquila sala y salita y piezas muy baratas, con calefacción, amuebladas. Tratar. Cangallo 1593, 1er. piso, depto. A.

Alq. pzas. c. coc. sola, $ 35., comod. Defensa 1029.

Alq. habitación con muebles, c. o sin pensión, a 1 o 2 caballeros. Victoria 2757, Dto. D, planta baja. U. T. 47 - 9410.

Habitación bien amueblada, independiente, alquilo a caballero, precio módico. Corrientes 3256, 2º. piso, dep. 15.

Alquilo pieza amueblada a mayores. Boedo 490. U. T. 45-3753.

Se alq. sala amuebl. a persona que moleste poco, casa tranq. U. T. 35-5955. Pasaje La Paz 675, 1er. p.

Alquilo pieza amueblada a cab., baño cont. y teléf. Piedras 335, depto. 7.

Alq. muy independiente sala o habitación regiamente amuebl., gran confort, único inq., baño caliente, calefacción central. $ 50. U. T. 31-6161. Maipú 671.

Alq. sala amueblada, con o sin pensión. Paraguay 2528, 1er. piso izq., teléf.

En casa lujosa, único inquilino, se alquila habitación buena, con pensión. Cochabamba 1635. U. T. 23-5643.

Alq. pieza y piecita amuebl., indep. a señor solo. U. T. 38-2860.

PIEZAS BUSCADAS

Sra. distinguida, pers. seria, busca sala regular c. comodid. casa extrictamente honesta, único inq., precio mód. Carta San Juan 2692.

29. Pensión en Familia

Daría pensión familiar a persona seria, precios módicos. Reconquista 585, p. 1º. B.

Pensión fam. mand. viandas a domic. Sucre 1863. U. T. 73-5936.

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

Local amp. alq. com. flia. B. de Irigoyen 434. $ 300. U. T. 37-2932.

Alq. mod. fca. caramelos, bombones y pastillas, funcionando. Cucha Cucha 1961. U. T. 59-1527.

Restaurant instalado y cancha bochas alq. Griveo 2552. U. T. 51-1484.

32. Arquitectos y Planos

A $ 5 PLANOS aprobados, una tela, tres copias. Damos firmas para construir. Cabildo 1123. U. T. 73 - 0946.

"A LAS PROVINCIAS" A $ 5 PLANOS, una tela tres copias. Remita $ 0.50 para franqueo. Cabildo 1123, Buenos Aires.

33. Empresas de Construcción

Cia. Gral. de Pavimentacion
Luis Bozzini e Hijo. Ltda.
(Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33 - 4155, 4208 Avenida.

PROPIETARIOS: Construyo, refacciono propiedades en general. Consulten y pidan presupuestos gratis, al constructor: Cabildo 1123. U. T. 73 - 0946.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, a los que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599 esq. Méjico.

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros que tengan vocación al cine, se necesitan. Corrientes 2136 (Curso gratis). Tratar de 10 a 11 y de 16 a 17 hs.

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2615. U. T. 45 - 0950.

Colchones a domicilio, a $ 2 el chico y $ 3 el grande, Belgrano 2615. U. T. 45-0950.

Muchacho de 18 años, práct. en carnicería, se ofrece. U. T. 65-530. Tapalqué 6669.

Aprendiz mecánico, de 16 años, se ofrece, presentado por su padre. U. T. 22-9678.

Ayudanta chalequera, necesito, que sepa hacer ojales, pago $ 1.20 por día, comp. Acevedo 1640. U. T. 71-2182.

Se ofrece señora joven para trabajar en fábrica o taller de sombrero. U. T. 38-6415. Suipacha 1012.

Se ofrece soldador para hojalatría. U. T. 22-8371.

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9528. Atiendo solamente a mayoristas.

Señorita se ofrece para todo trabajo de consultorio, sin pretensiones. Mármol 2005. U. T. 36-7778.

Hombre joven, muy práctico y activo ofrécese para mucamo, consultorio o cualquier trabajo, sin pretensiones. U. T. 33-5315.

Se ofrece joven español para cualquier reparto, triciclo propio, la recomendado. U. T. 60 - 7723.

MUSICOS

Guitarra, piano, bandoneón, solfeo. $ 5 y $ 10 a domic. U. T. 23-2270. Brasil 1476, 1er. piso.

Afino pianos y pianolas, composturas, garantía. Caracas 2676. U. T. 59 - 2957.

PINTORES

Pinto, empapelo, refacciono, barato. Bmé. Mitre 4191. U. T. 62-1916 Mitre.

Pinto puertas $ 1, empapelo $ 10, con papel, blanqueo, muy barato. Corrientes 2555. U. T. 47 - 3559.

CHAUFFEURS

Joven de Alta Italia, ofrécese de chauffeur, jardinero o mucamo, sin pretensiones. Rivadavia 6593. U. T. 55-3762.

Joven activo se ofrece como chauffeur particular o mucamo, con registro. U. T. 31-3605.

Hombre joven se ofrece, ex empleado de Banco, para casa de comercio o casa particular. U. T. 31-3605.

Chauffeur italiano, 28 años, 8 de servicio particular, buenos informes, sin pretensiones. Alsina 2145. U. T. 47-4213.

Ofrécese chauffeur, r. pr. y de provincia, mecánico de prof., joven, muy rec., sin pret. U. T. 62-1949.

ENCERADORES

"La Franco Argentina"
Es la empresa más competente para encerado de pisos y limpieza
ALSINA 655 U. T. 33-7953

LA NUEVA ESPAÑOLA
Encero pisos a $ 1.50, nuevos, $ 3, limpio casas y negocios, calle Daniel Cerri 1377. U. T. (21) 1313.

Arreg. lustr. tapiz., embal. muebl., colchones a dom. Montevideo 331. U. T. 38-4495.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos, muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 35-2254.

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo fino, cera extra. U. T. (51) 3345.

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3, limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto I, 1515. U. T. 23-2254.

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 8 de Abril de 1934

Farmacia: **SUIZA**, Tucumán 701, U. T. 31-3325.
„ **LA RURAL**, Bmé. Mitre 1325, U. T. 38-7701.
„ **SARANDRIA**, Boedo 500.
„ **SANTA ANA**, Rivadavia 3202, U. T. 62-0353.
„ **SAN JACOBO**, Corrientes 3000, U. T. 62-0418.
„ **DURAND**, Gaona 601, U. T. 60-1408.
„ **SOLARI**, Santa Fe 1900, U. T. 44-3169.
„ **COLON**, Callao 1501, U. T. 44-6764.
„ **SAN MIGUEL**, Nazca 1700, U. T. 59-1590.
„ **INTERNACIONAL**, Juan B. Alberdi 1900, U. T. 63-0341.
„ **SANTA CLARA**, P. Goyena 400, U. T. 60-4640.
„ **ADRIANI**, Brasil 3002, U. T. 61-0810.
„ **PAGLIUCA**, Paraguay 5301, U. T. 71-7627.
„ **HISPANO-ARGENTINA**, Almafuerte 699, U. T. 61-0752.
„ **PASSALAQUA**, Av. S. Martín y Dto. Alvarez, U. T. 59-1914.
„ **ESPAÑA**, California 2202, U. T. 21-0334.
„ **RIVADAVIA**, Rivadavia 9502, U. T. 67-7995.
„ **CENTRAL**, Lope de Vega 1101, U. T. 67-7843.
„ **SEGUROLA**, Segurola 1138, U. T. 67-6039.
„ **PALMA**, Avellaneda 2702, U. T. 63-3176.
„ **Dr. MARCONI**, Colodredo 2517, U. T. 51-1083.
„ **SANTA TERESA**, Directorio 3202, U. T. 67-6848.
„ **EL INDIO**, El Cano 3202, U. T. 73-2046.
„ **ROMA**, Monroe 3195, U. T. 73-5780.
„ **SANTA RITA**, Av. América 2766, U. T. 51-1319.
„ **PASTEUR**, San Pedro 5502, U. T. 68-234.
„ **DEL AGUILA**, Triunvirato 300, U. T. 54-5251.
„ **SAN LORENZO**, Centenera 1801.
„ **FERRARI**, Caseros 2000, U. T. 23-1918.
„ **ACAPINI**, Congreso 2363, U. T. 70-9070.
„ **ANGLO-AMERICANA**, Av. de Mayo 1401, U. T. 38-2363.
„ **LA ESTRELLA**, José C. Paz 911, U. T. 1066, Lanús.
„ **ECHEVERRIA**, Rivadavia y Güemes (Campana).
„ **EL CONDOR**, Colombres 929, U. T. 1153, Lomas de Zamora.
„ **SUD-AMERICANA**, Av. América y Sáenz Peña, U. T. 660 (Martínez).

FARMACIA CENTRAL
ABIERTA HASTA LAS 24 HORAS
HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO
Cangallo 2200 U. T. 47-3268

★ ☆ ★ ☆ ★ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570.

ENFERMEROS

Enfermero muy culto, se ofrece. U. T. 67-8706.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas. $ 3. Reformo usadas. Enseño prótesis. Córdoba 2053. U. T. (41) 0435.

ESTUDIO JURIDICO
de SAFONS y VALERGA
Especialmente asuntos criminales. Asesor letrado, Dr. Eduardo Recalde. Jujuy 70. U. T. (41) 0548. Sarmiento 412. U. T. (33) 6731.

Argentino, constructor, arquitecto, dibujante, cálc. y cap., ofrécese a empresa constructora u otro. Sarmiento 426, Avellaneda. U. T. 22-8661.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

A señoritas corredoras, sueldo y comisión, p. venta libro utilidad gral. Presentarse 9 a 11. Cangallo 860, p. 2º, escr. 31.

Corredores y fotógrafos, retratos bombet 35 por 50, marco plateado, vidrio, $ 9. Oleo sobre tela, $ 8. Lápiz, $ 3. E. U. A. G. Pasteur 285.

CORREDORES
para la capital y suburbios, muy activos y de fácil palabra, se necesitan para trabajo remunerativo, con alta comisión. Ofertas por carta con referencias a J. F. Long. Corrientes 1740.

CADSE necesita personas de ambos sexos para visitar sus propias amistades, obteniendo ellos sorprendentes ganancias. Por carta únicamente, a: 25 de Mayo 110, p. 1º.

39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

PEDIDOS

Idoneo precisa socio $ 2000 para comprar farmacia. Giribone 905. U. T. (22) 8298.

Para compañía y convers. busco señorita joven indep., buena pres. Cartas: I. J. de A. Charcas 1653, depto. D.

OFRECIDOS

EX EMPLEADO, casado, con buenos certif. y amplias ref., práctico en agricultura y derivados; conoce comercio, contabil., corresp., etc., necesita trabajo, sin pretens. en la capital o interior. Talcahuano 451, dep. C., piso 4o. U. T. (38) 7778.

39. Empleados y Dependientes

Contabil., balances, invent., por día u hora. Traducciones, inglés, castellano. U. T. (31) 5967.

Sra. joven, b. p., práctica restaurant, adicionista ofrece atender cualquier neg. o caja. Cartas a: Cédula 670.248, P. Rest. C. Central.

Señorita joven, buena empleada, busca urgente, sin pretensiones, puesto de vendedora u oficina. Excelentes referencias. A. S., Dante Alighieri 346, Villa Domínico. O: U. T. 38 - 7778.

Ciudadano argentino con 20 años práctica en obras construcción en Estados Unidos, habla y escribe inglés, busca empleo como capataz o traductor. Bartolomé Mitre 1914.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita señorita joven para pequeños quehaceres y acompañar señora sola. Corrientes 1951, dep. 2, p. baja.

OFRECIDOS

Buen peón de cocina, limpieza o cualquier trabajo práctico, recomendado. U. T. 35 - 0053.

Señora joven se ofrece para lavar y pequeños quehaceres, menos cocina, con retiro. Linneo 2044, alt. Av. S. Martín 3500.

Mucama se ofrece. Santa Fe 1841. U. T. (44) 7103.

Valet joven, italiano, b. pres., 29 años, ofrécese, maneja auto, reg. cap., práctico todo servicio señor solo. U. T. 44-2455. Llamar: Antonio.

Manicura ofréc. para peluquería de señora, medio o todo el día. U. T. (35) 4955.

Se ofrece cocinera para matrimonio solo o poca familia. U. T. 44-6423. Perú 1210.

Señora con nena de 4 años, se ofrece para todo trabajo, con retiro. Talcahuano 1211. U. T. 41-1971.

Sirvienta joven se ofrece todo trabajo de matrimonio o Sra. sola, sabe cocina. U. T. 31-0081.

Cocinera competente ofrécese para restaurant o club. U. T. 66-0965.

Sirvienta se ofrece, sabe cocinar, con muy buenas recom. U. T. 44-6123.

Matrimonio chauffeur comp. y mucama, cocinera, buenas recomendaciones. U. T. 73-5741.

Sra. se ofrece para cocinera u otros quehaceres. Canalejas 1117.

Ofrécese cocinera italiana para matrimonio o corta familia, bien recomendada, persona seria. U. T. 37-1787.

Matrimonio joven, alemán, serio y prolijo, recom., se ofr. como mucamos a flia. distinguida. U. T. 47-3949.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa Juana de Arco, acreditada. Charcas 1066. U. T. 41-1585. Personal elegido.

Patronato Yugoeslavo ofrece gratuitamente personal competente. Reconquista 268. U. T. 33-6839.

45. Academias de Baile

ACADEMIA BORGIA
Declamación, música y canto, arte escénico, bailes clásicos, rusos y orientales, trapecios volantes, gimnasia en general, ejercicios especiales de reducción. Precios módicos. Horarios varios, enseñanza rápida. U. T. 33 - 4341. Chacabuco 489.

BAILES, Escuela
Profesoras dan lecciones de bailes modernos a ambos sexos, de 13 a 23 hs. Talcahuano 124, p. 1º.

Compruébelo
Aprenda a bailar. El modernismo lo exige. Concurra a la escuela atendida por sus dueños competentes en la enseñanza. A señoras, señoritas y caballeros da lecciones a domicilio. Presentando este aviso tendrá derecho a una lección gratis. Arenales 1239, depto. 14.

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

ORO Compramos; pagamos más que otros. Corrientes 4630.

ORO Compro, fino, $ 3.95 gramo. Bajo hasta $ 2.20 gramo. Rescato pólizas oro. CASA PAMIES. Rivadavia 3771.

ORO pag. de $ 1.50 hast. $ 3.95 el gr., plata, relojes, alhaj., en desuso, pag. alt. prec. El Diamante, Rivadavia 7518; La Moderna, Cabildo 2247.

Policía de la Capital
y Asociados del Cuerpo de Administración del Ejército. Alhajas a crédito a precios de liquidación. FAINER, Fabricantes. Moreno 1718.

48. Compra-venta de Negocios

Farmacia barrio Once, vendo. Tratar, U. T. 60-7050.

49. Varios

Letreros intercambiables, letras celuloide, metal, etc., iguales "Dataloid", "Gould", "Keppler". Precios para vidrieras todo sistema. Pida muestras a fabricante Safons (no revende). U. T. (33) 6731.

Compramos billetes de Banco desvalorizados, antigüedades americanas, archivos viejos. Casa Pardo. Sarmiento 531.

Agencia de casamiento legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. 41 - 0681.

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47 - 6331.

Se desea el paradero de Leonardo Gielo, italiano, del pueblo de Lacedonia, Prov. de Avellino. Por asuntos de flia. Por cualquier noticia, dirigirse a: Vicente Caggiano. Vieytes 316.

Señora 45 años, sin hijos, trabajadora, muy seria, casaríase con señor serio que tuviera sueldo de gobierno o compañía fuerte. Contestar a: "Española". Casilla de Correo Nº. 1, Sucursal 10, Capital.

PATENTES Y MARCAS

Agencia Castellanos. Invención y marcas de fábrica, registro mundial, precio económico. Información gratis. Lavalle 1334. U. T. 38 - 5506.

VENTAS VARIAS

Leña, recortes todos de madera dura. La mejor para cocina. Los 1,000 ks. $ 22, entregada. U. T. 71-4030. Godoy Cruz 2949.

Gimnasio completo para parque infantil, compramos. C. A. Los Andes, Corrientes 50, Lomas de Zamora. U. T. 460 Lomas.

LEÑA Recorte, dura, especial cocina. $ 22 1000 kilos. Quebracho col. carbón piedra y coke. Pidanprecios, entregada. L. Acerbo. U. T. 54 Darwin 4759 y 3174.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Liq. motores eléct. de cte. c.c. y c. alt. de cualquier fuerza, ventiladores, moldes para hielo, carbones para biógrafo. Pidan precios. Belgrano 645. U. T. 33-7612.

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS compro muebles oficina y familia y objetos varios, cajas de hierro. U. T. 23-5837.

MARTA: compra ropa y vestidos de señora en buen uso, a domicilio. (35) 4541.

51. Personas Buscadas

Angel Angrisano desea saber el paradero de su esposa Angela Lehuerche y de sus cinco hijos, Rafael, Luis, Argentino, Antonio y Angel. Se agradecerá cualquier información a Cañada de Gómez 1834, Cap.

A Lenzi Angel Di Gaetano, nacido en Dervio (Pprov. de Como), lo reclaman sus padres que se hallan en Italia. Datos a: Petralli Marino, Doblas 1683.

Elvira: Quiero verte pronto con Itala. Mándame dirección.— Antonio.

51. Personas Buscadas

Corina Agüero, la busca su hermana Luisa, urgente. Antonio Machado 562, Capital.

Personas buscadas por la oficina de Investigación del Ejército de Salvación. Se ruega mandar toda comunicación a Rivadavia 3253|37. U. T. (Mitre) 2153.

Aniceto Suárez, o Pedro Rodríguez. Nació en la ciudad de Salto, Rep. del Uruguay. Tiene ahora 42 años de edad. Hace cinco años vino a Buenos Aires y nunca se oyó de él. Los ancianos padres lo buscan. Se cree que podría estar empleado en algún stud, pues era muy aficionado a los caballos.

Felice Turato: Nació en Colonia Veneta, Prov. Verona, Italia, el año 1895. En el año 1921 vino a Buenos Aires. Escribió al principio tres veces y luego no se ha oído más nada de él. Los miembros de la familia, que están en Italia, desean saber algo de él.

Peter Marius Andersen. Noruego. Según datos que tenemos, debía haber venido a Buenos Aires, como marinero, en el año 1921, y nunca más se oyó de él. Andersen tiene ahora 40 años de edad. Los ancianos padres desearían saber algo de él.

Robert Gallwitz. Nativo de Rusia, distrito de Wolinia. Nació en el año 1886. Desde el año 1929 no se sabe nada de él. Una hermana suya, que vive en Alemania, lo busca.

Kristian August Byrlaisen: Se oyó por última vez de él en febrero 1932. Daba entonces como dirección una estancia en Orense. Allí decía que iría a las plantaciones de algodón. Y nada más se ha sabido de él. Sus padres lo buscan.

Oluf Skurseth. Noruego. Casado. La esposa, que vive en Noruega, lo busca. Solía trabajar como mecánico en el arreglo de máquinas agrícolas en el Distrito de Tres Arroyos. Por última vez se oyó de él en el año 1926.

Fritz Essig: Alemán, de Hamburgo. De oficio sastre. Tiene 36 años. No se sabe nada de él desde el año 1928. Essig es casado y la esposa, que vive en Hamburgo, desearía saber algo de él.

Arthur Rothen. Suizo de nacionalidad. De oficio relojero. Vino a Buenos Aires en el año 1912 y nunca más se ha oído de él. Miembros de la familia del buscado, que ahora viven en San Francisco, California, desean saber noticias suyas.

52. Extravíos y Hallazgos

Se ha extraviado un saco con varios poderes de aduana, 2 parciales para retirar mercaderías, 1 registro de chauffeur a nombre de José Yabechelia. Se gratificará devolución, aunque sea de documentos, a: Lamadrid 955. U. T. 21-2663.

Pulserita de platino y brillantes, extraviada de Suipacha y Rivadavia a Suipacha 74. Se gratificará su devolución a: Serrano 1108.

Cartera ext. en La Piedad, gratificaré quien devuelva documentos a Juramento 4021.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

Academia Mendía. Lecciones de corte y confección, corto moldes, corto, hilvano y pruebo vestidos. Cabildo 4357, Mendoza 2445, Agustín Alvarez 2462, Florida. U. T. 70 - 8310.

ACADEMIA DE LABORES
Se dictan 24 cursos y se venden labores empezadas. Grandes novedades en decoraciones y confecciones. Soliciten informes de 9 a 12 y de 15 a 20 horas. U. T. (33) 7423.
BALCARCE 353 - Depto. 1

Zurcidora, tejedora, Villanueva, de verdad, la que siempre hace el trabajo más perfecto. Rivadavia 1122. U. T. 35 - 4778.

55. Radiotelefonía y Fonografía

CREDITOS A SOLA FIRMA, empleado en general, radios, muebles, sastrería, bonetería y joyería, va corredor a domicilio. U. T. (54) 4175.

Cesante vde. regia Electrola comb. 9 v., gran poder, cualq. precio, p. pagar pensión. Defensa 551.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Perú 880. Manic. jov. 10 adel. c. p.

25 de Mayo 535, manic. jov. 10 adel. c. part.

Victoria 950 manic. extranj. atiende de 10 en adel., casa particular.

Lima 1339, ma. jóv. ext. y país, 10 ad., c. part.

Manicuras at. 10 ad. Lavalle 1587, 3er. piso, depto. 6.

527 Victoria, manicuras jov. at. 10 adel. antes San Martín 659, c. part.

2760 Corrientes, manic. extr., del país, c. p. 10 ad.

Victoria 1265, 3er. piso izq., manicuras atienden de 10 en adel.

Maipú 62, 1er. p. dp. C. Manic. jóv. 10 adel.

Méjico 1387, manic., antes Tacuarí 1478.

Manic. jov. at. Belgrano 481, 1er. p. dep. B. 10 ad.

181 Pozos, D. Man. ext. at 10 adel. c. part., antes B. Mitre 2674.

Humberto I, 1171, man. jóvenes, antes Cochabamba 1041, c. part.

Victoria 950 manic. extranj. atiende de 10 en adel. casa particular.

Lima 1339, manicura jov. at. 10 ad. c. part.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

PEDIDOS

Se necesita manicuras. Lima 1339.

Se neces. manicura jov. Perú 880.

PEDICUROS

PEDICURO CIRUJANO, extirpación de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. Carlos Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES — DIRECCION DE PAVIMENTACION.

Aviso de Licitación

Llámase a licitación pública, sin mejora de precios, por el término de quince días (15), para la pavimentación en hormigón armado de calles en la ciudad de Chacabuco, conforme a los preceptos legales, decretos y especificaciones pertinentes. Los proponentes formularán sus ofertas en títulos de la ley No. 4125 de 7 o|o de interés y 4 o|o de amortización anual acumulativa, con un porcentaje de aumento o rebaja sobre el presupuesto oficial, que es de pesos 641.103.36 en los referidos títulos.

Se advierte que el servicio de amortización de estos títulos no está comprendido en la moratoria dispuesta por la ley No. 4124.

Los planos y pliegos de bases y condiciones, pueden consultarse en la Municipalidad de Chacabuco o en esta Dirección y adquirirse en esta última al precio de $ 7 y $ 5 respectivamente, abonados en sellos provinciales. Las propuestas conteniendo el certificado de depósito y sellado de ley se abrirán públicamente el día miércoles 18 de abril a las quince (15) horas en el despacho del señor Director de Pavimentación (Pasaje Dardo Rocha, planta alta).

La Plata, marzo 27 de 1934.

(Fdo.), Juan M. Fernández. Director.

EDICTO MUNICIPAL

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Administración de Pavimentos
Avenida de Mayo 1027

LEY DE CERCAS Y ACERAS
No. 11.545

De conformidad con las disposiciones de la Ordenanza No. 4598, reglamentaria de la ley de cercas y aceras No. 11545, intímase a quien resulte propietario del inmueble ubicado en esta ciudad, calles IRIARTE, LUZURIAGA, RIO CUARTO y PERDRIEL, que se registra con parcela s|n, Manzana 21, Sección 18, Circunscripción 3a., y que mide mts. 143,50 por Iriarte, mts. 189,05 por Río Cuarto, mts. 169,60 por Luzuriaga y mts. 169,60 por Perdriel, para que dentro de los TREINTA DIAS a contar de la última publicación del presente edicto, realice la construcción de las obras determinadas en el exp. 2430-D-1927 y agregados, a saber: Construcción de aceras de 5 mts. de ancho por el lado de la calle Iriarte, de 4.25 mts. por la de Río Cuarto, y 1 m. por las de Luzuriaga y Perdriel, por los largos ya indicados bajo pena de aplicarle un multa de $ 5 m|n por cada m.l. de cerca y de $ 1 m|n. por cada m2. de acera, y mandar construir las obras por su cuenta, siguiéndosele por los gastos de las obras y multas el JUICIO DE APREMIO, conforme a lo dispuesto en los artículos 2o. y 3o. de la ley.

Buenos Aires, abril 6 de 1934

EL Secretario de Obras Públicas.

Accidentes del Trabajo y Accidentes de Tráfico
Para obtener la correspondiente indemnización encomiende las gestiones de inmediato al
Consultorio Jurídico
CRITICA

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Naciona

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

T. N. DE LA PAMPA. DEPARTAmento Ucal. Sec. IV. Frac. B. Lote Of. 7. Distante de estación Villa Alba, F. C. Sud. de 10 a 20 Klm. al N. N.E., las fracciones de campo, que se detallan a continuación de la Colonia La Primera, y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El 15 de abril de 1934 a las 10.30 horas, en la sucursal del Banco de la Nación Argentina, en Villa Iris, F. C. Sud.

No. Ho.	Serie	Lote o fracción	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
1879 61525	21a.	5	98 hs. 1575 mc.	8.300	6.300	6.268.50
1880 61526	21a.	6	98 „ 1575 „	7.800	6.300	6.268.50
1881 61527	21a.	7	98 „ 1575 „	7.700	6.300	6.268.50
1883 61529	21a.	9	98 „ 1575 „	8.400	6.100	6.069.50
1884 61530	21a.	10	99 „ 9115 „	8.400	6.100	6.069.50
1885 61531	21a.	11	99 „ 6450 „	8.600	6.200	6.169.—
1889 61535	21a.	15	98 „ 8036 „	7.900	6.400	6.368.—
1890 61536	21a.	16	98 „ 8036 „	7.900	6.400	6.368.—
1894 61540	21a.	20	98 „ 1115 „	7.100	6.100	6.069.50
1901 61547	21a.	27	98 „ 8036 „	7.800	6.100	6.069.50
1902 61548	21a.	28	98 „ 8036 „	9.300	6.100	6.069.50
1905 61551	21a.	31	99 „ 6678 „	6.700	5.700	5.671.50
1907 61553	21a.	33	98 „ 8036 „	6.700	5.600	5.572.—
1916 61562	21a.	42	98 „ 8036 „	5.600	4.900	4.875.50
1917 61563	21a.	43	98 „ 8036 „	6.400	4.900	4.875.50
1918 61564	21a.	44	98 „ 8036 „	7.100	5.600	5.572.—
1922 61568	21a.	48	98 „ 8036 „	7.400	5.600	5.572.—
1923 61569	21a.	49	98 „ 8036 „	6.100	5.100	5.074.50
1924 61570	21a.	50	99 „ 5893 „	6.700	5.700	5.671.50
1925 61571	21a.	51	99 „ 4705 „	4.800	3.900	3.880.50
1930 61575	21a.	56	98 „ 8036 „	6.400	5.400	5.373.—
1931 61576	21a.	57	98 „ 8036 „	7.100	5.400	5.373.—
1932 61577	21a.	58	98 „ 8036 „	5.900	4.900	4.875.50
1934 61579	21a.	60	97 „ 3735 „	5.400	4.400	4.378.—
1937 61582	21a.	63	98 „ 8036 „	4.200	3.300	3.283.50
1938 61583	21a.	64	98 „ 8036 „	5.100	4.200	4.179.—
1939 61584	21a.	65	98 „ 8036 „	4.300	2.400	2.388.—
1945 61590	21a.	71	98 „ 8036 „	4.000	3.200	3.184.—
1946 61591	21a.	72	98 „ 8036 „	2.200	1.500	1.402.50
1947 61592	21a.	73	99 „ 0505 „	2.500	1.900	1.890.50
1951 61596	21a.	77	396 „ 6529 „	10.000	8.300	8.258.50
1954 61599	21a.	80	396 „ 0636 „	6.700	5.300	5.273.50
1956 61601	21a.	82	395 „ 2015 „	12.100	10.100	10.049.50

Sucursal Santa Rosa. Martillero: Daniel Martín Bengoechea
CRITICA: Inic. 7.4.934. Venc. 14|4|934

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. Nazarre s|n y 4473, entre Sanabria y Segurola. Mide según títulos: 8m66 de frente al S.E. por 43m74 de fondo en el costado S.O. y 43m85 en el del N.E. Superficie aproximada: 379.31m.c. (según medición del perito). El 16 de abril en Casa Matriz, a las 14.30. Base $ 7.000. Al contado. Casa compuesta de: tres piezas, vestíbulo, w.c., lavadero, dos cocinas y dependencias. Capital No. Ho. 3774. Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Joaquín J. Allende, 25 de Mayo 158.
CRITICA Inic. 1|4|934. Vence 15|4|934.

PROVINCIA DE SANTA FE. Departamento Las Colonias, distrito Colonia Santa María. Distante de estación Aurelia 8 Kms. al S.E. (F.C.C.A.) y 10 Kms. al S.S.E. (F.C.S.F.) Campo apto para agricultura y ganadería compuesto de 432 Ha. 0776,395m.c. Lindando: al S.E. con terreno de la vía del Ferro Carril Santa Fe, ramal a Villa María, al Norte parte de la Colonia Pilar, camino por medio, y parte con el señor Cristóbal Bollinger y al O. parte con propiedad de la sucesión Freyre y parte también con el señor Bollinger. El 17 de abril a las 10 horas en Sucursal Santa Fe. Base $ 45.300. Hipoteca $ 42.2000. Deuda actual $ 41.989. No. Ho. 1913|52290. Serie 17a. Sucursal Santa Fe. Martillero: Jaime Heinquin.
CRITICA Inicia 2|4|934. Vence 16|4|934

PROV. DE BUENOS AIRES, Pdo. de Coronel Dorrego, Cuartel 10o. Distante de Estación J. A. Guisasola, F. C. S. 11 Kms. al Norte. Establecimiento "La Nélida". Campo para agricultura, libre de calles, compuesto de 2.640 Hs. 9072 m.c., lotes 2 y 4, formando por las frac. 1 al 8, s|plano firmado por los Ings. de la Sota y Catellani, las que están unidas y s|dicho plano. Lindan: NO. A. Geannone; SE. J. Comyn; NE. J. M. Pérez Bustos; SO. G. Fernández, todos los rumbos calle en medio. Consta de: Una población de adobe, de 3 hab. y dep. El 17 de abril a las 14 y 30 horas en Casa Matriz. Base, $ 339.400. Hipoteca, $ 277.500. Deuda actual $ 276.112,50. No Ho. 2276|48380. Serie 15a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía.
CRITICA Inic. 2|4|934. Vence 16|4|934

SANTIAGO DEL ESTERO. Departamento Matara. Distrito Añatuyá. Distante de Estación Nasaló, F. C. del Estado 28 Km. al E. Campo apto para ganadería, designado con el número 57 de la sección "E" libre del terreno ocupado por caminos, compuesto de 7480 Hs. y linda al Norte con el lote No. 67; al Este con el lote No. 56 del doctor Martínez Rufino; al Sud con el lote No. 46 del doctor Vicente Martínez Rufino y al Oeste con el lote No. 58.

El 19 de abril, a las 14 horas en la Sucursal Santiago. Base $ 74.600. Hipoteca $ 67.000. Deuda actual pesos 66.665. No. Ho. 656|48674. Serie 15a. Sucursal Santiago del Estero. Martillero J. Leonidas Achaval.
CRITICA Inic. 4|4|934. Venc. 18|4|934.

JUEZ TEDIN 2957, entre Bustamante y Ocampo. Mide según obligación hipotecaria: 10m. de frente al S.O. por 30m31 de fondo. Superficie aproximada 303,10 m|c. El día 23 de abril a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base de venta, $ 48.500. Hipoteca, $ 44.100. Deuda, $ 43.879. Casa compuesta de dos plantas a saber: Planta baja: Porch, living room, sala, comedor, vestíbulo, toilet, cocina, w.c., garage; en entrepiso dos piezas de servicio. Planta alta hall, cuatro habitaciones, cuarto ropero, baño, terraza. Capital No. Ho. 56847. Serie B (19a). Martillero, Antonio Demaría, Av. Roque Sáenz Peña 628.
CRITICA Inic. 8|4|934. Vence 22|4|934

CARLOS A. GALLI

JUDICIAL — Casa Terrada Nº. 2411, entre Adolfo B. Carranza y Lescano.

BASE: $ 2.618,97, remataré sobre la misma.

El domingo 22 de abril, a las 16.

Por mandato del señor juez Dr. Carlos A. Varangot, secretaría del Dr. Simón de Iriondo, en el juicio della Paolera, don Luis contra Espena Bodriñano don Manuel, por cobro hipotecario.

El terreno mide 8,66 mtrs. de frente por 17,13 en un costado; 16 mts. al S.E., 8,72 en el contrafrente, edificio: una habitación y dependencias.

El comprador entregará el 8 o|o como parte de precio y 2 o|o de comisión, informes al martillero: Lavalle 1535, teléfono: 4962 Libertad.

SABINO OTHEGUY

JUDICIAL — CASA CALLE SANABRIA Nº 2255, entre las de Lascano y Arregui; mide según títulos 8m66 de frente al Nordeste por 40 metros de fondo. Mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Julio A. de Kemmeter, en el juicio seguido por doña María Mercedes Villanueva de Laprida contra don Juan Antonio Echevarría Ramírez, cobro hipotecario. Base, $ 11.500 m|n.

EL DOMINGO 22 DE ABRIL de 1934, remataré a las 16 horas sobre la misma. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Por más datos a la secretaría del actuario o al martillero, Larrazábal 1243. U. T. 67-Floresta 5691. Buenos Aires, 6 de abril de 1934 — Julio A. de Kemmeter, secretario.

FRANCISCO GRAZIANO

JUDICIAL — Propiedad en Lanús, Avda. Buenos Aires Nº. 600, entre 14 de Julio y Amado Nervo. Terreno: 8mt.70 de frente por 20mt.59 de fondo en un costado y 21mt.43 en el otro costado y 8mt.66 de contrafrente. Edificio: salón negocio, 3 habitaciones, 3 piecitas de madera, cocina y w.c. Luz eléctrica y adoquinado al frente pago al día. BASE, $ 7.000 m|n. El domingo 15 de abril, a las 16 horas, en la misma. Orden del Sr. juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, Sec. del Dr. César Madariaga, en el juicio "Louis Paul c|Aníbal Pettinati" por cobro hipotecario. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Informes: al martillero, Alvarez Thomas 1860. Capital Federal. U. T. 51-2300. — Dr. César Madariaga, secretario. Buenos Aires, marzo 5 de 1934.

A. C. TAQUINI Y Cía.

JUDICIAL — Alvarez 848. Sobre Rivera y Cánning. Comedor, 4 habitaciones y dependencias. Mide: 7m791 por 34m221 de fondo. BASE, $ 14.649,50. El domingo 15 de abril a las 15.30 en la misma. Orden juez doctor Abelenda, secretaría del Dr. Madariaga en el juicio Cotugno Cayetano y otros c| Guirao Vicente Braulio.

V. P. Cacuri

JUDICIAL — Estomba 473. Mide 8m66 x 33m60. Juicio Raffo Romano. Juez Dr. N. González Iramain. Secretario Dr. Carlos M. Dóllera. BASE, $ 9.256,40. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Dgo. 8 de abril, a las 15, allí. V. P. CACURI, Rivadavia 875. — Carlos M. Dóllera, secretario.

Luis Martín Rodríguez

JUDICIAL

EDICTO: Por disposición del señor Juez de primera instancia y quinta nominación en lo civil y comercial de la Ciudad de Córdoba, doctor José Cortes Funes, secretaría a cargo del autorizante, se hace saber que ha sido designado martillero el señor Luis Martín Rodríguez, para que el día 16 de abril del corriente año 1934 a las 11 horas y en su escritorio de la calle 27 de Abril No. 396, proceda a vender en subasta pública los bienes inmuebles que a continuación se detallan, como pertenecientes al juicio "Fisco de la Provincia contra José Sojo y Enrique T. Sojo: Apremio". A saber: un campo que forma la mitad Este del Lote once fracción letra C. Sección única de la Pedanía Jagüeles, Departamento General Roca, cuya mitad afecta la forma cuadrilonga, que mide una superficie total de cinco mil hectáreas (5.000), que linda al Este, lote doce, de Manuela Villada de Espinosa, Colonia Conrad Espinosa; al Sud, lote diez de Jesús Porto; al Oeste, la mitad Norte del mismo lote once de Santiago Genna, Bernardina Herrera y otros, y al Norte, lote veinte, parte de los compradores, Emilio Viale y parte de Jorge Martín, calle pública de por medio en sus cuatro rumbos. Se deduce de éste una superficie de cuarenta y una hectáreas, veinte y dos áreas y sesenta y ocho centiáreas, vendidas a la Compañía del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, para vía férrea, ramal desde la Estación Cañada Verde a la Estación Justo Daract: Dominio y gravámenes: Consta el dominio a nombre de José Tomás y Enrique T. Sojo al No. 93 folio 7.200 del año 1910, protocolo de General Roca. De esto hay que deducir las siguientes transferencias: primero: al Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico cinco fracciones de terreno unidas de una superficie de ciento doce mil metros cuadrados; desde diez años atrás a nombre de los mismos aparecen los siguientes gravámenes. Primero: Hipoteca sobre lo descripto y otros inmuebles a favor del Banco Español y Río de la Plata, por la suma de un millón trescientos cincuenta mil pesos moneda nacional, anotada al folio 2108 del año 1916, reinscripta al folio 4017, año 1926. Segundo: Embargo sobre lo descripto ordenado por el juez de sexta civil y comercial de esta ciudad, en los autos "Fisco de la Provincia, contra José Tomás Sojo. Apremio" por la suma de treinta y dos mil doscientos setenta y siete pesos nacionales, presentado el día once de octubre último, anotado al folio 1548, año 1933. Tercero: Embargo sobre lo descripto ordenado por el juez de quinta civil y comercial, en los autos "Fisco de la Provincia contra José Tomás Sojo y Enrique Teodocio Sojo. Apremio", por la suma de sesenta y seis mil doscientos noventa y dos pesos sesenta y cinco centavos nacionales, presentado el día veintisiete de setiembre del año en curso y anotada al folio 1504. Año 1933. Queda por la presente publicación de Edicto, notificado en forma de ley el acreedor hipotecario, Banco Español y Río de la Plata. Base de venta: La avaluación fiscal pesos 694.100 m|n o sus dos terceras partes, si no hubiere interesados por la base de avaluación fiscal. Condiciones de venta: El comprador abonará en el acto del remate el 10 o|o como seña y a cuenta del precio, más la comisión de ley del martillero, por ser ésta a su cargo.

Títulos: No corren agregados a los autos, debiendo el comprador conformarse con la copia autorizada que expida el juzgado.

Oficina: Abril 2 de 1934. — HUGO LASCANO COLODRERO.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

LE SALVO LA VIDA

BANG

SPAT

SUERTE PIR VOS QUI LLEVOS UNA GORRA ALTA VIECA, SINO SERIAS VIUDA AHORA

CLIFF STERRETT

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

LA ACUSACION DE BILL

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO ACÁ, MUCHACHO?

TENGO QUE VER A BULL REDMOND

ES IMPOSIBLE

GUARDE SU REVOLVER. AHI VIENE SU PATRON

REDMOND, ¿DÓNDE ESTÁN LOS BUEYES QUE ME ROBÓ?

HABLAS COMO UN LOCO.

SABE QUE DIGO LA VERDAD

NO DIGAS TONTERIAS

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

TRABAJO DE A BORDO

¿HA VISTO A MI COMPAÑERO DE BUQUE, BURBUJA?

CREO QUE ESTÁ EN SU CASA.

¡TAC! ¡TAC!

SEÑORA, ¿ESTÁ EN CASA MI COMPAÑERO DE BUQUE?

SÍ, ME ESTÁ AYUDANDO

¡CHÉ, BURBUJA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¡ESTOY BARRIENDO LA CUBIERTA!

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO

EL GIGANTESCO OSO HORMIGUERO DE SUD-AMERICA PUEDE SEGUIR LUCHANDO AUN DESPUES DE CORTARLE LA CABEZA

1934 BY NEA SERVICE, INC.

EL FLAMENCO NO TIENE QUE ABANDONAR SU NIDO PARA IR EN BUSCA DE LA COMIDA

Los antiguos libros de historia natural representaban al flamenco que está incubando sus huevos, parado a horcajadas sobre su nido. Los naturalistas de aquella época nunca habían visto al flamenco en esta postura, pero no podían imaginarse que el ave capaz de doblar sus piernas largas, poniéndolas debajo del cuerpo. Las observaciones efectuadas más tarde han demostrado el error de aquellos naturalistas

El Ratón Mickey — Peligros del aire — por Walt Disney

¡DIOS MIO, MINNIE! LA NEBLINA SE ESTÁ HACIENDO TAN DENSA, QUE NO VEO NADA.

SI, Y TAMBIEN HACE MUCHO FRIO.

¡QUÉ COSA MÁS RARA! ESTAMOS SUFRIENDO, Y SIN EMBARGO, TENEMOS DOS BOLSAS LLENAS DE ORO.

BWOOOOM!

CRRACK!

MINNIE, LO QUE TOME POR NEBLINA ERAN NUBES ESPESAS. SE NOS VIENE ENCIMA OTRA TORMENTA.

Y BIEN, ¿QUÉ QUERÉS QUE HAGA? ¿QUE LA SOPLE HACIA OTRO LADO?

WALT DISNEY

Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Cumple la orden — por Segar

¿TE GUSTO CON ESTE UNIFORME?

ESTÁS BIEN. PERO, ACORDATE QUE SOS MI SIRVIENTE.

CHÉ, OLIVIA ¿NO ME QUERÉS AUNQUE SEA UN POQUITO?

¡QUÉ OCURRENCIA!

NO DEBES HABLARME; SOY UNA EXTRAÑA PARA VOS.

NADIE DEBE SABER EN EL MUNDO QUE ME CONOCES.

¿PUEDO VER A LA SEÑORITA OLIVIA OYL?

NO LA CONOZCO

¡PAM!

¡PAF!

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Una nueva vida — por Jimmy Murphy

MI ESPECIALIDAD SON NEGOCIOS FINANCIEROS. QUISIERA ENCONTRAR TRABAJO. ¿PODRIA USTED AYUDARME?

NO TENGO MUCHA INFLUENCIA, PERO HARÉ LO QUE PUEDA

QUISIERA TRABAJAR CON LA FIRMA "CLAMBY Y Co." PORQUE SU PRIMER DUEÑO FUÉ MI AMIGO CLAMBY.

SU ACTUAL DUEÑO, DICEN QUE ES UN DEMONIO.

EL SEÑOR SPURRON ES MUY SIMPATICO Y SE PARECE MUCHO A MORTIMER CLAMBY.

ROSALINDA Y TIMOTEO NO ME HAN RECONOCIDO; ESTO SIGNIFICA QUE NADIE ME RECONOCERÁ

JIMMY MURPHY

Don Codeguín el Fiambrero — No es para él — por Moltgross

PASEN, SEÑORES; LOS VAMOS A CONVIDAR CON FIAMBRES

Y A SU PERRO LE DARÉ UN BIZCOCHO CANINO.

GUAU

?

Don Gil a Cuadros — Un buen intento fracasado — por Dibbie

TENGO UNA FUERTE INDIGESTION Y NO PUEDO DORMIR Y LO QUE ES AUN PEOR, TENGO UNAS HORRIBLES PESADILLAS TODA LA NOCHE

ES UN TRAJE DE DISFRAZ BARATO VOY A ENSEÑARLO A PAPÁ, A VER SI LO DISTRAE UN POCO DE SUS DOLORES DE ESTOMAGO.

¡HOLA, PAPÁ!

?!

NO! NO! NO!

Pochito Quiere Saber — Una gran ópera — por Pim

¿QUIÉN ESCRIBIÓ LA OPERA "CARMEN", PAPÁ?

EL LIBRO FUÉ ESCRITO POR MERIMEE, POCHITO, Y LUEGO EL COMPOSITOR BIZET HIZO LA MUSICA DE SU OPERA, QUE SE HA POPULARIZADO

CARMEN

PROSPER MERIMEE

PROSPER MERIMEE, NOVELISTA, HISTORIADOR Y DRAMATURGO, SE HIZO CÉLEBRE CON SU NOVELA "CARMEN", NACIÓ EN PARIS, EN 1803.

EN 1853 FUÉ ELEGIDO SENADOR Y EN 1861 FUÉ NOMBRADO COMENDADOR DE LA LEGION DE HONOR. MURIÓ EN 1870

¿POR QUÉ NO FUÉ PAPÁ A OIR LA OPERA "CARMEN", POCHITO?

PORQUE VIÓ QUE SU TRAJE DE ETIQUETA ESTABA APOLILLADO.

Tucutá — Pruebe otra vez — por J. Carver Pusey

¡PUM!

!

Alma Torera

por D. Juan el Zorro

Miradas de un Bizco

Muchos médicos afirman que no hay enfermedades, sino enfermos. Y tienen razón, porque, si no fuera así, ¿quién pagaría los honorarios?

DARSE LA MANO

Desde hace mucho tiempo, la mano tiene una parte muy importante en la conclusión de contratos. Así, en sánscrito, las palabras "karagraha", "hanigraha", que se aplican al contrato nupcial, expresan el acto de darse la mano. En zend, "zastamarsto", significa tocarse las manos, costumbre muy de moda en Persia, según nos dice Diodoro. Además, en sánscrito, "sandha", "sandhana", sandhis", pacto, palabra formada de san y dha, com-poner, puede en su origen haber significado unir las manos.

MENTIRAS CRIOLLAS

¡Yo pondré las cosas en claro!

IDEA DEL ARETINO

Se puede considerar al Aretino (llamado así porque nació en Arezzo en 1492) como el inventor del "chantage" literario. Este poeta satírico, abandonándose a los excesos de su mordacidad contra los poderosos que no compraban sus elogios o su silencio, mereció el nombre de "azote de los príncipes".

* ☆ *

RESPIRAR

La función respiratoria es de imperiosa necesidad en todo ser viviente, así animal como vegetal. Las plantas respiran desde que nacen hasta que mueren, así en la obscuridad como en la luz. Pero, a la necesidad de la respiración (escribe el doctor Odón de Buen), solamente escapan algunos protofitos que reciben el nombre de anerobios; entre ellos podemos citar el Bacyllus amilobacter, que en contacto del aire libre muere; lo mismo le sucede al Bacyllus septicus...

Catch-as-Catch-Can

¡MOZO! VEA QUE CUELLO TIENE ESTE MEDIO LITRO. ¡LLÉVESELO Y TRAIGA OTRO!

Hector

No quiso tomar el cuello

ASI ES

Mientras tengamos prisiones siempre habrá que discutir un poco sobre quién de nosotros debe ocupar las celdas. — *Bernard Shaw.*

Tiempo Perdido

Cuéntase que cuando la celebración del cincuentenario de Lenín, pronunciaron sus partidarios discursos pomposos, comparándole ora a Marx, ora a Pedro el Grande, Lenín les escuchaba visiblemente contrariado, con una sonrisa despectiva, y luego dijo a los oradores:

—Verdaderamente no valía la pena de gastar tiempo en esas tonterías, sobre todo ahora, que tenemos que hacer...

* ☆ *

El Enojo de Lutero

Muchísimas personas de las que oyen hablar del protestantismo ignoran el origen de la rebelión de Lutero y creen que es cuestión de mera doctrina. La causa verdadera de esta rebelión fué la impudicia de los papas, los cuales comerciaban a tal punto con las cosas espirituales, que el duque de Lorena había comprado a León X una gran partida de indulgencias para estupro, para parricidio, para mero asesinato y otra porción de "necesidades aristocráticas".

* ☆ *

Arquero Imperial

El emperador romano Domiciano tiraba al arco tan maravillosamente que muchas veces se le vió clavar a la distancia, en la cabeza de algunos animales, flechas que semejaban cuernos. Algunas veces también se colocaba un niño a gran distancia, teniendo la mano derecha a guisa de blanco, y hacía pasar todas las flechas entre los dedos sin causarle daño alguno.

* ☆ *

COPLAS

Sus mejillas son de rosa,
y sus labios de carmín:
¡lástima tan buena moza
no tenga piedad de mí!

* ☆ *

Yo no canto porque sé,
ni porque escuchen mi voz:
canto porque no se junte
la pena con el dolor.

Ellos se Entienden

Las ideas de los locos son telegramas cifrados. Si les conociéramos el código telegráfico es muy posible que las tuviésemos por normales y sensatas.

CAFE DE ROYALE

—¿Mozo, señor?

(De "College Humour")

Parece que Existieron

En las cavernas de Ilchang fueron hallados varios esqueletos de reptiles prehistóricos, que parecen ser de serpientes con patas.

Según los entendidos, dichos esqueletos serían de los dragones que los chinos han reproducido desde tiempo inmemorial en sus decoraciones artísticas.

Se suponía que esos dragones y quimeras eran hijos de la fantasía, pero la realidad ha venido a confirmar la idea de que esos animales existieron y que los artistas primitivos los copiaron fielmente.

* ☆ *

Prohibición Milenaria

SEGUN LO HACE NOTAR CANTU, POR EL CONCILIO DE ORLEANS, EN 551, SE PROHIBIO A LOS FIELES COMER CARNE DE ANIMALES AHOGADOS.

Va Chip...

Por Riz

—Esto de la independencia del Manchukuo — decía un yankee observador — no es más que un cuento chino.

—Al contrario, mister — le retrucó un ruso humorista — en todo caso, japonés....

VISTO Y OIDO ☆ Montañas Submarinas ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

Los NEGROS de las ANTILLAS DISTINGUEN por el OLFATO la HUELLA de la PISADA de UN NEGRO DE LA DE UN EUROPEO.

El PRIMER ASTRÓNOMO SUDAMERICANO fué el SANTAFECINO BUENAVENTURA SANCHEZ. TUVO QUE FABRICARSE él MISMO TODOS los INSTRUMENTOS de OBSERVACION.

MR. HEAD es el ÚNICO PINTOR de OJOS QUE SE CONOCE. Por PROCEDIMIENTO SECRETO CAMBIA el COLOR de las PUPILAS.

ANTES de SER CARGADOS con BALAS, los TRABUCOS RECIBIAN por MUNICION ESTIÉRCOL y PIEDRAS. A VECES SE CARGABAN TAMBIEN con ANIMALES PUTREFACTOS y con PRISIONEROS VIVOS.

HAY GRANDES MONTAÑAS SUBMARINAS. UNA de las MÁS ALTAS es la LLAMADA LAURA ETHEL, en MEDIO del ATLÁNTICO. TIENE 3.360 MTS. de ALTURA y SE HALLA a 60 MTS. de la SUPERFICIE del AGUA.

PASADO MAÑANA, MARTES: Un célebre músico que criaba perros

Tarzán el Invencible, No. 100

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA Copyright 1934)

por Edgard Rice Bourroughs

DISTRIBUTED SOLELY BY UNITED FEATURE SYNDICATE INC

Rex Maxon

Cuando Colt dobló el recodo del sendero, vió a corta distancia, sólo la espalda de un hombre (juzgando por la vestimenta, un árabe). Pero el americano sabía que, escondida detrás del amplio ropaje del hombre, se encontraba una mujer, que se debatía en los fuertes brazos de su captor

Colt se acercó al árabe, de un salto y, asiéndolo de los hombros con un movimiento brusco, le dió vuelta. Al encontrarse cara a cara con el hombre, Colt reconoció a Abu-Batn. Ahora se explicaba por qué la voz de la mujer le había parecido familiar: era Zora Drinov

La cara de Abu Batn enrojeció de ira, pero quedó perplejo al reconocer al americano. Por un instante el árabe creyó que Colt formaba parte de un grupo de exploradores, enviados del campamento de Zveri. Pero, después de haber notado el aspecto desgreñado del joven, se dió cuenta de que estaba solo

"Perro de Nasrany" — gritó enfurecido, arrancándose de los dedos de Colt. — "¿Cómo te atreves a poner tu indigna mano sobre un fiel?". Al mismo tiempo el árabe se dispuso a sacar su revólver pero en aquel preciso instante Colt volvió a abalanzarse sobre él. Los dos se cayeron juntos al suelo, en un angosto sendero